

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى في كتابه الكريم:

(المال والبنون زينة الحياة الدنيا)

سورة الكهف الاية (64)

(يوصيكم الله في اولادكم)

سورة النساء الاية (11)

(والوالدات يرضعن اولادهن حولي كاملين)

سورة البقرة الاية (233)

ملخص البحث:

ان الطفل هو اساس المجتمع السليم وهو مستقبل الاوطان فهو مفتاح التقدم والتحصن ونافذتنا لغد اكبر اسراقا. ومما لاشك فيه ان تربية الطفل وتعليمه بطريقة سليمة يعود على المجتمع بالفائدة الكبرى في تنمية بذرة المجتمع بشكل صحيح وبسبب قلة الاهتمام بتثقيف الطفل في السودان وتعليمه تعليما يستطيع التفاعل معه. فكان لابد من عمل هذا المشروع لتمكين الطفل من زيادة معرفته وتوسيع ادراكه بالعالم من حوله ومن التطورات التي ال اليها بطريقة سهلة ومسلية وممتعة وخلق تجربة لاتنسى عوضا عن التعليم المدرسي الممل والاجباري الذي لا يؤدي ثمرته الا في القلة القلائل.

وهذا المشروع هو منشأة تعليمية وتثقيفية في المقام الاول مصممة لخدمة الطفل والتعامل معه فقط دون بقية فئات المجتمع ومحاولة لخلق عالمه الخاص الذي يحس فيه بالراحة والامان والالتناء وتعامل مع الطفل باحتياجاته الخاصة.

اساس هذا المشروع هو التفاعل مع الطفل مع هذه المنشأة دون ان يحس بالملل والتوحد والانغلاق كالذي يحس به في المبرل او في المدرسة بل على العكس ان يعيش بحرية وامكانية عمل كل مايريده ويشتهي بطريقة تعليمية اختيارية .

لكن يؤدي ه ذا المشروع وظائفه كان لابد لاستخدام اجهزة تفاعلية متخصصة لتتعامل مع الطفل صممت من قبل بيركات متخصصة في هذا المجال لكن تقوم بالعرض والتعليم .

هذا المنطلق كان السبب في تسمية المشروع بقرية الاطفال الريفية.

الاهداء

بدأنا رحلتنا بأكبر من يد وقاسينا أكبر من هم وعانينا الكثير من الصعوبات خلال مشوارنا وها نحن اليوم والحمد لله نطوي سهر الليالي وتعب الايام وخالصة رحلتنا بين دفئ هذا العمل المتواضع...
اهدي هذا العمل الى كل من ساعدني ووقف بجانبني في مشواري الدراسي..ووصولي الى هذه المراحل بفضل الله عز وجل اولاً ..

الى عائلتي الصغيرة..

الى من حاكت سعادي بخيوط منسوجة من قلبها وحملت همي وسهرت الليالي للدعاء من اجلي ولولا توفيق الله ودعائها الدائم لي لما وصلت الى هذه المحطة ..

امي الغالية

والى من منحني كل ماأريد وسعى وشقى وتعب لتوفير راحتي ولم يبخل على بيبي من اجل دفعي الى طريق النجاح وعلمني ان ارتقي سلم الحياة بحكمة وصبر وقدوي في حياتي ..

ابن العزيز

والى من يجري جبههم في دمي و منحوني الابتسامة الدائمة ..اخوي واخواني ..

حفظكم الله وراكم

الى من سارو معي سويا ونحن نشق الطريق معا نحو النجاح والابداع..والى من اجتمعت فيهم صفة المرح

والتفوق والتميز في ان واحد... الى صديقي ورفيقات درسي (بلوغرانا)...احبكم جميعا

الى كل من قدم لي معلومة صغيرة او فكرة او دعم او دعاء .. والى من زرعو التفاؤل في درسي وقدمو لي ولو مساعدة

صغيرة ربما دون ان يشعرو بدورهم .. زملائي واقربائي .. جزاكم الله خيرا

شكر وعرافان

الحمد والشكر لله اولا واخيرا.. اقدم اسمى ايات الشكر والتقدير والمحبة والامتنان .. الى الذين حملوا اقدس رسالة في الحياة والذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة.. واخص بالتقدير والشكر...

ميرفي الغالية :

أ. محاسن ابو الريش

لمتابعته للمپروع بكافة مراحلہ

وشكر خاص لعميد كليتنا العريقة:

د. عوض سعد

واشكر كل الاساتذة الذين مرو علينا خلال دراستنا ووضعوا بي ايدينا عصارة تجاربهم وخبرتهم وكانوا عوننا لنا طيل هذه السنوات ونورا يضي لنا طريقنا نحو مستقبل ميرفي..
واشكر كل من ساعد على اتمام هذا البحث وقدم لي العون ومد لي يد المساعدة وزودني بالمعلومات التي احتاجها لاتمام هذا البحث...

لكم مبي جزيل الشكر والتقدير والمحبة...

فهرس المحتويات:

رقم الصفحة	الموضوع	البند
	الباب الاول:المقدمة	1
2	اسم المپروع	1-1-1
2	طبيعة المپروع	2-1-1
2	تعريف المپروع	3-1-1
2	الحوجة للمپروع	2-1
2	اسباب اختيار المپروع	2-1
3	اهمية المپروع	3-1
3	اهداف المپروع	4-1
4	ابعاد المپروع	5-1
	الباب الثاني:جمع المعلومات	2
5	معلومات عامة عن الطفل	1-2
5	التعامل مع الطفل	1-1-2
5	وسائل التعليم الحديثة للاطفال	2-1-2
6	دراسة للطفل حسب الفئة العمرية	2-2
7	الطفل وعالم الالوان	3-2
9	مقاييس الاطفال	4-2
10	دراسة النماذج:	5-2
10	أ)النموذج العالمي:*مدينة الطفل بدى	1-5-2
13	*كيدزانيا دى	2-5-2
15	ب)النموذج المحلن: قصر الشباب والاطفال	3-5-2
	الباب الثالث:تحليل المپروع	3
16	أ)التحليل الوظيفي:	1-3
16	دراسة المستخدمين	1-1-3
17	دراسة المكونات:	2-1-3
17	*المكون المنشطي	1-2-1-3
18	*المكون البييري	2-2-1-3
19	*المكون الفراغي	3-2-1-3

20	دراسة الفراغات:	3-1-3
20	*الفراغات الثقافية	1-3-1-3
26	*الفراغات التعليمية	2-3-1-3
26	*الفراغات الرياضية	3-3-1-3
30	* الفراغات الرفيحية	4-3-1-3
31	*الفراغات الادارية	5-3-1-3
31	*الفراغات الخدمية	6-3-1-3
32	العلاقات الوظيفية:	4-1-3
32	*مخطط الربط الفقاعي الوظيفي	1-4-1-3
35	*مخطط الجوار	2-4-1-3
36	*مخطط الربط الهرمي الوظيفي	3-4-1-3
37	*مخطط الحركة العام	4-4-1-3
38	*مخططات الحركة	5-4-1-3
40	جدول المناشط ودراسة المساحات	5-1-3
	ب)تحليل الموقع	3
43	اسس اختيار الموقع	1-2-3
44	دراسة المواقع المقرحة والمفاضلة بينها	2-2-3
45	دراسة الموقع	3-2-3
45	الموقع العام والمجاورات	4-2-3
46	ايجابيات الموقع وسلبياته	5-2-3
47	التحليل البيئي للموقع	6-2-3
50	المؤشرات والموجهات التخطيطية	7-2-3
50	المؤشرات والموجهات التصميمية	8-2-3
51	التنطبق	9-2-3
	الباب الرابع:تصميم المشروع	4
52	الفلسفة:	1-4
52	*فلسفة التخطيط	1-1-4
52	*فلسفة التصميم	2-1-4
53	تطوير الفكرة التصميمية	2-4
53	الفكرة المبدئية	1-2-4

53	مشاكل الفكرة المبدئية	2-2-4
54	الفكرة المتطورة	3-4
54	مشاكل الفكرة المتطورة	1-3-4
57	الفكرة النهائية	6-4
58	التكوين الكتلن للمسروع	7-4
61	التفاصيل الخاصة بالمسروع	8-4
	الباب الخامس:الحلول التقنية	5
63	النظام الانشائي	1-5
64	المعالجات في الموقع	2-5
64	حلول الخدمات:	3-5
64	*نظام التكيف	1-3-5
67	*نظام مكافحة الحريق	2-3-5
67	*نظام الصرف الصحي والسطحي	3-3-5
	الباب السادس:الخاتمة	6
68	الخاتمة	1-6
69	المراجع ومصادر المعلومات	2-6

فهرس الجداول:

رقم الصفحة	الموضوع	البند
	الباب الثاني: جمع المعلومات	2
9	اطوال الاطفال حسب العمر	1-2
9	ارتفاع الطفل من بعض الاجزاء المهمة له	2-2
	الباب الثالث: أ) التحليل الوظيفي:	3
16	اعداد الزوار في الايام العادية والاجازات في بعض المدن الريفية بالسودان	1-1-3
21	فراغات العمل في كيدزنيبا(المدينة المصغرة) ومساحاتها	2-1-3
23	مكونات المتحف الرئيسية ومساحاته	3-1-3
24	اقسام المتحف التفصيلية ومساحاتها	4-1-3
31	مساحات الملاعب في المشروع	5-1-3
40	جدول المناشط ودراسة المساحات	6-1-3
43	المعمار المساحي للطفل في الفراغ	7-1-3
43	المساحة الكلية للانشطة ونسبتها المئوية	8-1-3
	الباب الثالث: ب) دراسة الموقع:	
44	دراسة المواقع المقترحة والمفاضلة بينها	1-2-3

فهرس الصور والمخططات:

رقم الصفحة	الموضوع	البند
	الباب الثاني: جمع المعلومات	2
5	الفئات العمرية للطفولة	1-2
9	مقاييس الطفل	2-2
9	ابعاد الطفل في وضع الجلوس	3-2
10	الموقع العام لمدينة الطفل بدني	4-2
11	مسقط افقي للطابق الارضي لمدينة الطفل	5-2
11	مسقط افقي للطابق الاول لمدينة الطفل	6-2
12	مسقط افقي للطابق الثاني لمدينة الطفل	7-2
12	مسقط رأسي لمدينة الطفل	8-2
13	مسقط افقي للطابق الارضي للمدينة المصغرة (كيدزنيبا)	9-2

14	مسقط افقي للطابق الاول للمدينة المصغرة	10-2
15	خريطة الموقع العام لقصر الشباب والاطفال	11-2
15	واجهة لقصر الشباب والاطفال	12-2
	الباب الثالث:أ) التحليل الوظيفي	1-3
17	المكون المنشط للمسروع	1-1-3
18	المكون البشري للمسروع	2-1-3
18	مكونات المسروع العامة	3-1-3
19	المكون الفراغي للمسروع	4-1-3
20	المدينة المصغرة (كيدزينا)	5-1-3
20	رسم توضيحي لاجزاء المدينة المصغرة	6-1-3
23	متحف الاطفال	7-1-3
23	مخطط جوار لاجزاء المتحف	8-1-3
26	مسقط افقي لصالة الرسم والتلوين	9-1-3
26	مسقط افقي لورشة المجسمات	10-1-3
27	مسقط افقي للصالة الرياضية	11-1-3
27	مسقط رأسى للصالة الرياضية	12-1-3
28	ابعاد ادوات الجمانريوم	13-1-3
28	طبقات ارضية صالة الجمانريوم	14-1-3
28	مسقط افقي لصالة الجمانريوم	15-1-3
29	مسقط افقي ورأسى للمسبح	16-1-3
29	ابعاد وعمق سلم المسبح	17-1-3
29	طريقة تصريف المسبح	18-1-3
30	ابعاد ملعب التنس	19-1-3
30	ابعاد العاب الفيديو	20-1-3
31	ملاعب للاطفال	21-1-3
31	ابعاد منطقة اللعب بالرمل	22-1-3
31	ابعاد مقعد دورات المياه	23-1-3
32	مخطط الفقاعات للنشاط الثقافي	24-1-3
33	مخطط الفقاعات للنشاط التعليمي	25-1-3
33	مخطط الفقاعات للنشاط الرفيهي	26-1-3

33	مخطط الفقاعات للنشاط الرياضي	27-1-3
34	مخطط الفقاعات للنشاط الاداري	28-1-3
34	مخطط الفقاعات للنشاط الخدمي	29-1-3
35	مخطط الربط الفقاعي العام	30-1-3
35	مخطط الجوار	31-1-3
36	مخطط الربط الهرمي الوظيفي	32-1-3
37	مخطط حركة الاطفال الدوريس	33-1-3
37	مخطط حركة اداري الامن والسلامة	34-1-3
37	مخطط حركة الزوار	35-1-3
38	مخطط حركة الموظفين	36-1-3
38	مخطط حركة الاداريين	37-1-3
38	مخطط حركة العمال	38-1-3
39	مخطط الحركة العام	39-1-3
	الباب الثالث:ب)دراسة الموقع	2-3
45	خريطة العالم	1-2-3
45	خريطة السودان	2-2-3
45	خريطة منطقة الخرطوم	3-2-3
45	خريطة الموقع العام	4-2-3
47	معدلات درجات الحرارة	5-2-3
47	معدلات الرطوبة	6-2-3
48	خريطة حركة الرياح والاشعاع الشمسي في الموقع	7-2-3
48	خريطة التلوث الضوضائي في الموقع	8-2-3
49	معدلات هطول الامطار	9-2-3
51	التنسيق	10-2-3
	الباب الرابع:تصميم الميروع:	4
52	الفلسفة التخطيطية والتصميمية	1-4
53	خريطة الفكرة المبدئية	2-4
54	خريطة الفكرة المتطورة	3-4
55	مقاطع رأسية للمرحلة المتطورة	4-4
55	واجهات للمرحلة المتطورة	5-4

56	مناظر خارجية للمرحلة المتطورة للمسيروع كامل	6-4
58	مسقط افقي للمسرح الخارجي	7-4
58	مسقط افقي للمدينة المصغرة (كيدزانيا)	8-4
59	مسقط افقي للمتحف وصالات التعلم والمكتبة	9-4
59	مسقط افقي لمبى الالعب الرياضية والمسبح والالعب المائية	10-4
60	مسقط افقي لمبى الادارة ومحطة العربات المعلقة	11-4
60	مسقط افقى للمطعم الرئيسى	12-4
61	مسقط افقى جزى لمحطة العربات المعلقة وتفاصيله	13-4
61	مسقط رأسى جزى لمحطة العربات المعلقة وتفاصيله	14-4
62	مسقط رأسى جزى للمدينة المصغرة (كيدزانيا) وتفاصيله	15-4
63	منظور مصغر يوضح النظام الانشائى المستخدم	16-4
63	طريقة الشبكة الفولاذية في النظام الانشائى وتركيب الزجاج	17-4
64	نظام التكييف المستخدم	18-4
65	خريطة التكييف والاضاءة ومكافحة الحريق	19-4