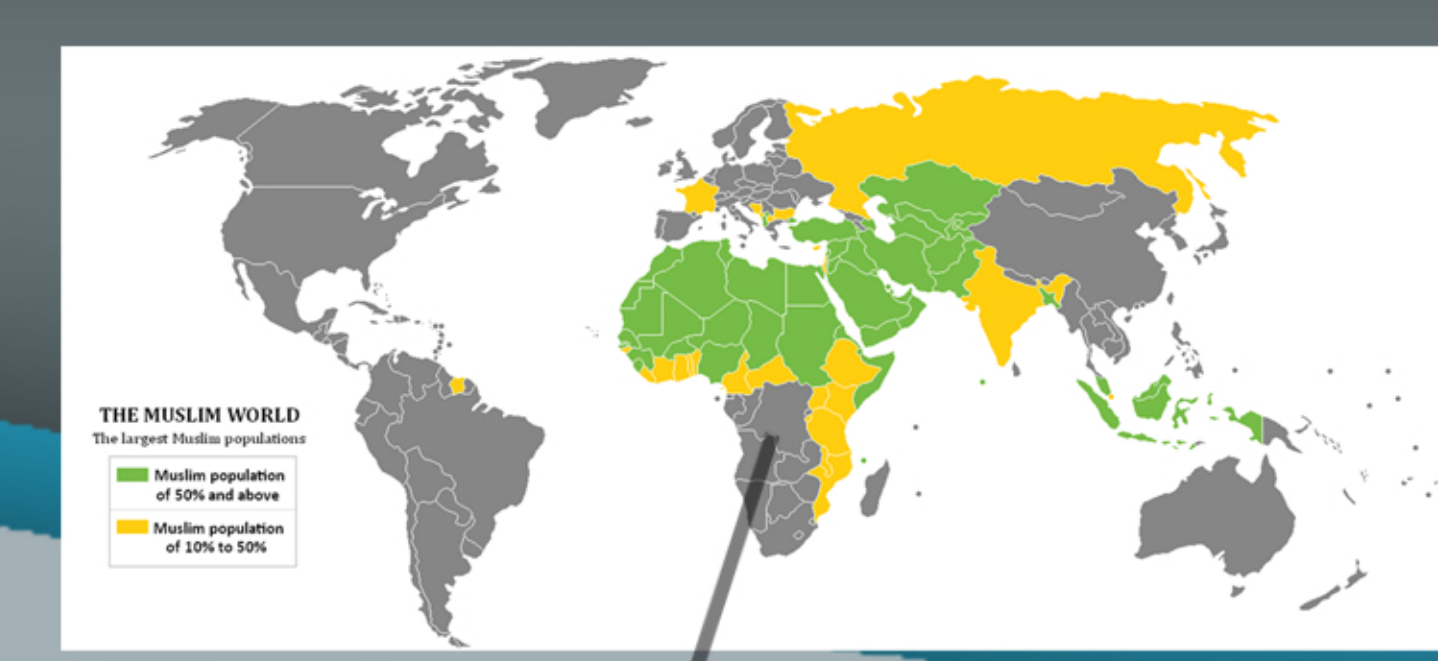
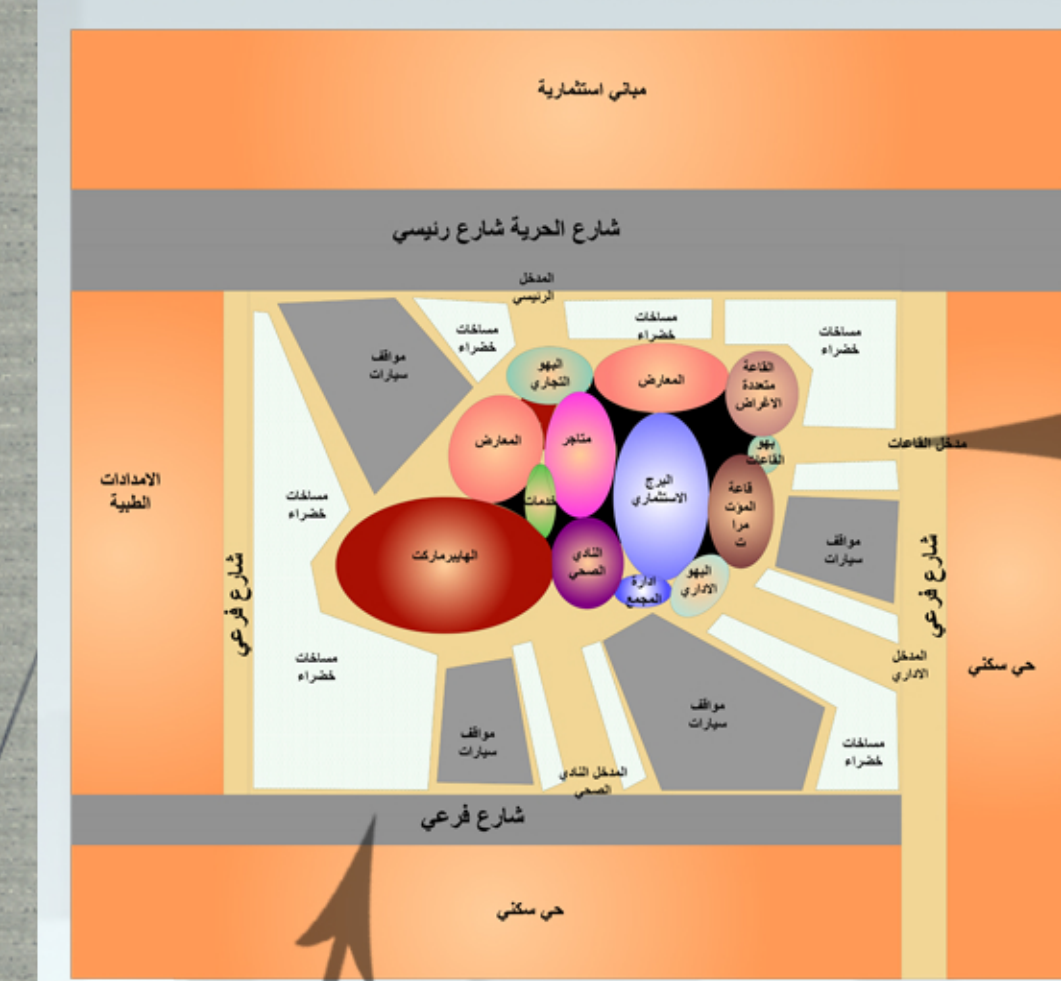
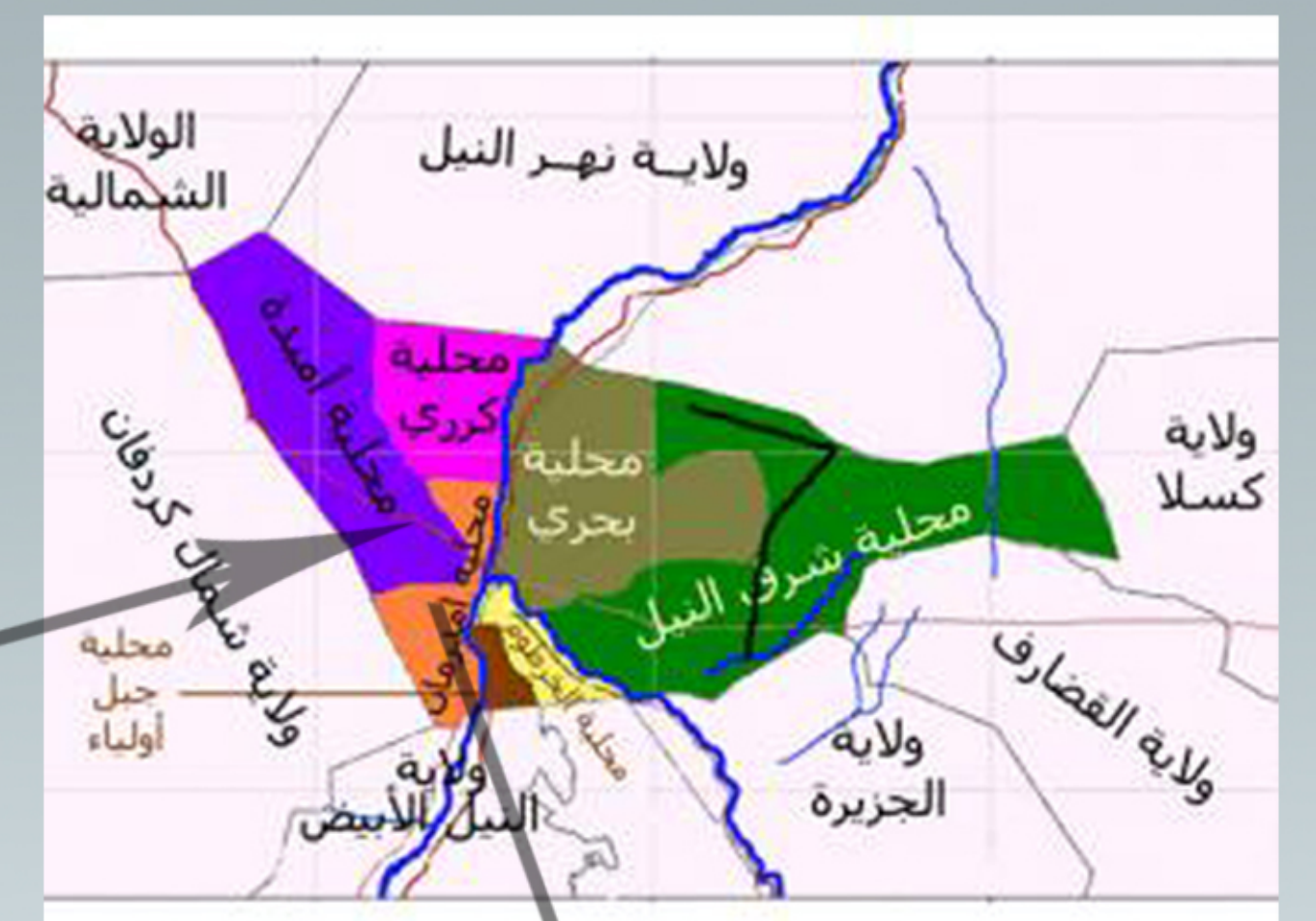




دراسة الموقع



السياق

مبدأ وأساس فكرة المشروع:

الأيحاء الأول لشكل الكتلة مستوحى من شكل محاور العين وتركز الفكرة في تجميع النشاطات مع بعضها البعض بحيث تخلق تداخل و احتواء بين الأنشطة مماثل لاحتواء محاور العين للعين , وإن العين هي العضو الحساس والفعال في جسم الإنسان الذي يستجيب للنظر والجدب والانتباه , النظر والجدب للمعارض والمتاجر والوسائل الترفيهية المختلفة الموجودة في المشروع ومن هذا المبدأ انطلقت الفلسفة التصميمية والابتعاد من شكل الجمود والرتابة الي شكل محاور العين وادخال مجموعة أشكال تتناسب مع شكل محاور العين لنظر لتعدد النشاطات في المبنى مع مراعاة ان كل جزء يوحى بالنشاط الذي به والربط بينها الي ان توصلت الي الشكل النهائي من شكل محاور العين.

فلسفة التصميم

مبنى استثماري تجاري إداري

اعداد الطالبة : فدوى الحسن



الموقع العام
مقياس الرسم 1:500

حي سكني

المحاذات الطيية