

الفصل الأول

الإطار النظري

المبحث الأول: التعريف بالشاعر أحمد شوقي.

المبحث الثاني: التعريف بالخليل بن أحمد واضع علمي العروض والقافية والتعريف بهما.

المبحث الثالث: دراسة بحر الكامل.

الفصل الثاني:

الدراسة الإحصائية والتطبيقية على الكامل في ديوان الشوقيات

المبحث الأول: الدراسة الإحصائية لأشكال بحر الكامل حسب ورودها في الديوان

المبحث الثاني: الدراسة التطبيقية لبحر الكامل التام

المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية لبحر الكامل التام المقطوع و الأحذ المضمّر

الفصل الثالث

مجزوء الكامل في ديوان شوقي ومناسبة الكامل للأغراض الشعرية عند
الشاعر

المبحث الأول: مجزوء الكامل:

أولاً: مجزوء الكامل صحيح العروض والضرب.

ثانياً: مجزوء الكامل صحيح العروض مُدبّل الضرب.

ثالثاً: مجزوء الكامل صحيح العروض مُرفّل الضرب.

المبحث الثاني: مجزوء الكامل المُدبّل والمُرفّل

أولاً: مجزوء الكامل المُدبّل.

ثانياً: مجزوء الكامل المُرفّل.

المبحث الثالث: مناسبة بحر الكامل للأغراض الشعرية عند شوقي.

الفهارس:

فهرس المصادر والمراجع

فهرس الآيات

فهرس الأشعار

فهرس المحتويات