

ملحق رقم (٢)
ملحق خاص – بالأبيات الشعرية الواردة في البحث والخاصة بالشاعر/ مانع سعيد العتيبة

الغرض	البحر الشعري	بيت الشعر
تمجيد البطولة	الكامل	فَلْتَصُمْتَ الْأَبْوَاقُ وَالْخُطَبَاءُ قَدْ آنَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الشُّهَدَاءُ
الطبيعة والذكريات	مجزوء الرمل	ففي أبـوطـبي اسـتـقرت أسـرةٌ كـانـت تسـافرُ
الفخر والاعتزاز	الطويل	ثلاثون عاماً من كفاحٍ مُحاربٍ تتمُّ ولا يشكو من البحرِ قاربي
الطبيعة والذكريات	مجزوء الرمل	مواطنُ الأسرةِ هذا في بلادي لا يزالُ بين بحرٍ وصحاري فوق كثبانِ الرمالِ
الطبيعة والذكريات	مجزوء الرمل	ومع الأمطار تأتي لصحارينا الطيورُ فيطيبُ الصيدُ يحلو في بلادي بالصقورُ
الألم والحسرة	الرمل	أُمَّتِي ضَيَّعَتْ حَتَّى الْأَمَلَا وسُكُوتِي لَمْ يَعُدْ مُحْتَمَلَا
المدح	الكامل	يا ابنتي هذا شُعُوري صادقُ لم أَقُلْ شِعْري لمدحِ الحاكمينا
الألم والحسرة	الكامل	عَرَبٌ وَإِسْلَامٌ وَذَا تَارِيخُنَا صفحاتُهُ رُغَمَ الشدائدِ ناصِعة
الألم والحسرة	الرمل	إِنْ نَكُنْ أَصْلًا وَفَصلاً عَرَباً فلمـاذـا نـقبـل العـيشَ المـهينـا؟
الحنين	الرمل	جئتُكِ اللَّيْلَةَ وَحْدِي شَاكِيَاً باذلاً دَمْعاً بِهِ كُنْتُ الضَّائِنِيَا
الحنين للماضي	مجزوء الرمل	أسمع الصَّمْتَ يحكي بانفعال الزمان قصة الشعبِ الذي عاني لجيل لم يُعان
ذكريات الماضي	مجزوء الرمل	عاشـت الأسـرة فـي تـلك السـنين المـاضـية

الحنين للوطن	الخفيف	برمالٍ زرعتَ فيها الشبابا	فيك عشت الصّبا وكحلتُ عيني
الحنين للوطن	الرمل	وأشقائي وأهلي أجمعينا	يلا بلادي أنت أمّي وأبي
الحنين للوطن	الكامل	أنا لا أراه بأنّهُ صحراءُ	ما جنّة الفردوس إلا موطني
الحنين للأهل	مجزوء الرمل	وبكى الليلُ على من غادر هذي الديار	زفرَ الوالد في العين نار
الحنين للأهل	مجزوء الرمل	نسألُ الأيامَ عنكم نستعيدُ الذكريات	أين أنتم أيُّها الأبناء في أيّ الجهات
الحنين للأحبة	البسيط	عن الأحبة هل يا دارُ قد رحلوا	أسائلُ الدارَ والأشواقُ تشتعلُ
ذكريات الطفولة	الكامل	هي ملعبِي وحديقةٌ غناءُ	فعلى الرمال هناك عشتُ طفولتي
ذكريات الطفولة	مجزوء الكامل	لك يا ابنتي في كلّ حينٍ	يا هنّـدُ أشعرُ بالحنينِ
ذكريات الطفولة	المتقارب	لأجملِ عُمرٍ وأحلى سنينِ	أثارتُ ورودك فيّ الحنينَ
الذكريات	مجزوء الرمل	صنعوها بالأأيادي السُّمرِ شمّاءَ متينة	كان للوالد في البحرِ رفاقٌ وسفينة
الذكريات الخاصة	مجزوء الوافر	من "الأوبـك" ومغمـومٌ	أنـا واللهٍ مهمـومٌ
الذكريات الخاصة	البسيط	لم يحترمَ حدّها بالأمسِ أعضاء	فهلُ أبينُ ما أذريه عن حصصِ
الذكريات الخاصة	مجزوء الرمل	نَظُنُّنا يشـكو ذنـابـه	يا رفيق السّوق مهـلاً
الذكريات الخاصة	الكامل	جرّت عليها نقمةٌ ووبـالا	ويدُ المطامع أنهكت أسواقنا

الذكريات	المتدارك	صفحةٌ عُمِرَ أُخْرَى تُطَوَى	كأسٌ من أَيْامِي يَخْوَى
الطيف	البسيط	يُطِلُّ نَجْمٌ عَلَى مَنْ ظَلَّ سَهْرَانَا	فالطيفُ يسطعُ في ليلِ الفراقِ كَمَا
الطيف	مجزوء الرمل	حُزْنُ ماضِيٍّ مُخِيفٌ	آه يا طيفَ حبيبي
الغربة عن الوطن	مجزوء الوافر	غريبَ الروحِ والبَدَنِ	أحيا فيك يا وطني
الغربة عن الوطن	الخفيف	وعلى البُعْدِ زِدْتُ مِنْكَ اقْتِرَابَا	وطني عنك ما استطعت اغترابا
تمجيد البطولة	الكامل	أعطتك ما لم يُعْطِهِ الْكُرْمَاءُ	يا أُمَّتِي هذي الرِّسالةُ لابْنَةٍ
الشكوى	الكامل	يا مَنْ تَمَنَّى الْعَدْلُ حُكْمَهُ حُكْمَكَ	أشكو إلى الصحراءِ قسوةَ ظُلْمِكَ
الشك والثورة	الخفيف	ثَارَ شَكِّي وَضَاعَ مَنْي يَاقِينِي	بذراعيك أُمَّتِي طَوَّقِينِي
الحزن والبكاء	مجزوء الرمل	وطغى أهلُ الجَهَالَةِ	بعد أن ضاعتْ عدالته
الحزن	مجزوء الوافر	وغنَّى خافقي الحانِي	صحت في العيْدِ الحانِي
الحزن	الرمل	نافضاً عنه رماده	حرَّكَ اللَّيْلُ فِرَادَه
الحزن والشكوى	الرمل	إنِّي الشَّاكِي وَلَكِنْ مِنْكَ لَكُ	آه يا ليلَ الجَفَا ما أطولُكَ
الحزن والبكاء	الرمل	في دُجَى عَيْنَيْي آه لو تعينا	ساهرٌ والدَّمْعُ مثلي ساهرٌ
الأمل	الوافر	ونفسيراً لأحلامي العنيدَه	فقبلك كان شعري صوتَ وَجْدِي

الأمل	البسيط	مالي سواك يُثيرُ النارَ في الحطبِ	يا أيُّها الشَّعرُ ناديناكَ فاستجبِ
الأمل	الوافر	يُرى في صحوةٍ لا في سُباتٍ	فإنِّي شاعرٌ والشَّعرُ حُلُمٌ
الغزل	الكامل	ووصيةٌ أوصتُ بها الأديانُ	الحُبُّ للإنسانِ رمزُ قداسةٍ
الغزل	الرجز	من غيره لا نُكْمِلُ الإسلاما	أوصتُ به الأديانُ في قرآنِه
الغزل	الكامل	من قبل عهدِ النفطِ وهي يبابُ	لولاه لم تُزهِرْ رمالُ بلادنا
الغزل	المتقارب	فلَمْ يخلق اللهُ للحُبِّ حَدًّا	وليس لحُبِّك عندي حدودُ
الغزل	الكامل	ذاك الحنانِ يشعُّ في النظراتِ	لكنَّني علَّقتُ آمالي على
الغزل	الكامل	وأكادُ من طُهرِ الهوى أَتصوِّفُ	وأنا بشِعرِي ناسكٌ مُتعبَّدُ
الغزل	مجزوء الرمل	فالتقى الخُلَّ العفيفُ	عفَّ في الحُبِّ فؤادي
الغزل	مجزوء الكامل	ففي السَّـرِّ والجَهْرِ	يا حُبِّي العُذري
الغزل	مجزوء الوافر	فَيَشْهَدُ مَصْرُوعِي طَرْفِي	يُضِيءُ كشمعةٍ حَرْفِي
الحزن والألم	الكامل	إِلَّا بِآلامِ تجوُّرٍ وتُسْرَفُ	آلامنا قَدَرٌ ولا يخلو الهوى
الحزن والبكاء	الوافر	وأمضي راحلاً في عُمقِ ذاتي	ألمِّمْ بعد موتِكِ ذكرياتي
الحزن	مجزوء الرجز	وأنتِ لِم تَزَالِي	أَيَّامُنَا ضَاعَتْ سُودِي

الطبيعة	مجزوء الرمل	كانت الأمُّ عطاءً دائماً لا يستكين هي أرضٌ وسماءٌ وملاذُّ المتعبين
الطبيعة	مجزوء الرمل	نحنُ يا أمُّ كما علمتْنا رَمَزَ الوفاء
الطبيعة	مجزوء الرمل	فرشهمُ كان وتيرا من رمالِ البادية
الطبيعة	الكامل	حسنٌ... وماذا بعدُ؟ غيرُ فراقنا؟ لن تعجزَ الصحراءُ عن إيوائي
الذكريات	مجزوء الرمل	تبدأُ الرحلةُ بعبورٍ للبحارِ وعناقٌ مع موجٍ ووقوفٍ لاختيار
الذكريات	مجزوء الرمل	كلُّما أشرقَ صُبْحٌ نزلَ الغاصةُ بحرًا ثم غاصوا باحتمالٍ يقهرُ الأعماقَ قهراً
الذكريات	الكامل	كم غُصتُ في بحرِ الخليجِ مُجمَّعاً أحلى اللآلئِ من بطون محارٍ
الطبيعة	مجزوء الرمل	ويحطُّ الركبُ رحلاً بين واحاتٍ ظلييلة
الطبيعة	الكامل	في قفرٍ صحرائي زرعتُ مبادئي فَنَمَتْ على وجهِ الرِّمالِ الطَّاهرِ
الفخر والاعتزاز	الكامل	إنِّي أنا البدويُّ ثوبي ناصعٌ ما عِشْتُ دَجَّالاً ولا مُحْتالاً
الطبيعة	الكامل	أنا هكذا بالأمسِ كنتُ مُغرّداً يشدو بالأحانِ الهوى قيثارِي
الشكوى	مجزوء الرمل	أيُّها الليلُ أثارَ الشَّوقُ ففي القلبِ جراحَه
الطبيعة	الوافر	أجاءَ مبكِّراً فصلُ الربيعِ ولوَّ نَ صَفَّتِي "أمُّ الربيعِ"
الطبيعة	البسيط	صحتُ تُزقزقُ في الفجرِ العصافيرُ فاستيقظتُ إثرها نشوى أغاديرُ

الحرية الذاتية	الكامل	أو عالماً بهبوط سحرٍ يَسْمَحُ	فالشَّعْرُ يَأْبِي أَنْ يُجَامَلَ جَاهِلاً
الحرية الذاتية	الكامل	أَعْلَنْتُ أَنِّي الْعَاشِقُ الْوَلَهَانُ	وَانْسَابَ شِعْرِي لِلْحَيَاةِ مُغَرَّداً
الحرية الذاتية	الرجز	فِي كُلِّ سَاحٍ لِلْهَوَى خِيَامَا	يَا قَلْبُ عِشْ كَمَا تَشَاءُ نَاصِباً
الحرية الذاتية	الكامل	يَشْدُو بِرُوعَةٍ حُسْنِهِ وَيُغَرِّدُ	شِعْرِي تَطِيرُ فِي رَحَابِ سَمَائِهِ
الحرية القومية	الرمل	أَحْسَنُوا غَيْرَ التَّجَافِي عَمَلَا	لَمْ يَعْذُ قَوْمِي كَمَا كَانُوا وَمَا
الحرية القومية	الرمل	وَأَصَابَ الْحُمُقُ فِينَا مَقْتَلَا	أُمَّتِي ضِيعْنَا وَضِيعَنَا الْحَمَى
الحرية القومية	الكامل	فَعِیُونَ "أُوبَك" تَشْهَدُ الْأَهْوَالَا	أَنْ الْأَوَانُ لِنَشْرَحَ الْأَحْوَالَا
الألم والحسرة	الرمل	وَرَأَتْ عَيْنِي نِفَاقَ الْمُنْشِدِينَا	فَإِذَا ضَجَّتْ بِحَاقِي غَصَّةٌ
حب الوطن	مجزوء الرمل	مَنْ يَعِشُ فِيهَا بِخَيْرٍ فَهُوَ لِلْخَيْرِ يَحُوزُ	هَذِي أَرْضُ بِلَادِي إِنَّهَا أَرْضُ الْكَنُوزِ
حب الوطن	مجزوء الرمل		فَإِذَا مَا حَاقَ خَطْبٌ فَهِيَ كَالدَّرْعِ الْمَكِينِ
حب الوطن	الكامل	عَرَباً يَجْمَعُنَا لِسَانُ الضَّادِ	وَعَلَى جَنَاحِيهِ التَّقِينَا كُلُّنَا
حب الوطن	الكامل	مَنْ قَالَ: إِنَّ غِرَامَ لَيْلَى زَائِلٌ؟	مَنْ حُبَّ لَيْلَى فِي الْقُلُوبِ دَلَائِلُ
حب الوطن	مجزوء الرمل		يَا فَتَاتِي... إِنَّ لَيْلَى فِي الْهَوَى لَيُؤِلُّ طَوِيلُ

حب الوطن	مجزوء الرمل	يا فتاتي... بدّلوا ضحكاتنا أمس نواح
حب الوطن	مجزوء الرمل	يا فتاتي... نحن شديداً على الزيف قصُورا
حب الوطن	مجزوء الرمل	يا فتاتي... إنني أبحت عن شمس السُّموس
الفخر والاعتزاز	المتدارك	لفة كالبحر بلا برّ إرث الأجساد لأحفاد
الغزل	البسيط	لمن يذوغ الشذا أو يزهر الكلم
الحرية القومية	الكامل	فترفقي يا دمشق وكففي دمعاً كما بردى يسيل - يسيل
الغزل	مجزوء الوافر	لها روح الورود شذا وأنفاس الرّياحين
الغزل	الرمل	أي إلهام أتى في ليلة جاء فيها من أبي جهل "تلكس"
الغزل	الكامل	يا هاتف الأحاب أحرقت الحشا وجعلت فكري تائهاً ومُشوشاً
الذكريات	الخفيف	عاقراً القوم لعبة الكوتشينه وتمادوا فغادرتنا السكينة
الحرية القومية	الرمل	زمن الردّة هذا لازماني ومكان الكفر هذا لامكاني
الحرية القومية	البسيط	يا ليت شعري أما في القوم معتصم يصيح لبيك يا أختي ويقتحم
الغزل	الرمل	فلذا أزمعت قتلي فليكن ما على المحبوب هذا العمر غالي
الغزل	البسيط	يا من سعت لهم في القرب أطلبهم فبان منهم على الهجران إصرار

كُلَّمَا هَبَّ مِنْ الشَّرْقِ الصَّبَا	صَبَّ دَمْعاً فَوْقَ خَدَّيْهِ سَخِينَا	الرمْل	الغزل
ذَكَرْتُكَ وَالْحَنِينُ لَهُ اسْتِعَارُ	وَهَاجَ الشَّوْقُ مُذْ نَأَتْ الدِّيَارُ	الوافر	الحنين
حَيَّاكَ رَبِّي زَايِدَ الْخَيْرِ الَّذِي	مِنْ قَوْلِهِ تَسَنَّلَهُمُ الشُّعْرَاءُ	الكامل	المدح
نَطَقْتُ وَقَالَتْ: عِشْتَ زَايِدُ قَائِداً	كَالْبَدْرِ يَجْلُو ظُلْمَةَ الدِّيَاجِرِ	الكامل	المدح
لُغَةً لِلْعُلَمِ مَشْرِقَةً	بِضِيَاءِ الْقِرَآنِ الْهَادِي	المتدارك	الفخر والاعتزاز
غَيْرَ أَنَّي تَائِبَةً	جَاهِلٌ أَيْنَ أَنَا؟	مجزوء الرمْل	الحزن
مَا الَّذِي أَبْكِي عِيوناً	ضَحَكَتْ فِيهَا السَّعَادَةُ	مجزوء الرمْل	الحزن
فَلَمَّا إِذَا أَرْمَمِي	سَيفٍ بِأَسْيٍ وَسِنَانِي	مجزوء الرمْل	الحرية
أَبْكْتُ سَمَائِي حِينَ مَرَّ بِبَالِي طَيْفُ	الَّذِي فِي الْبُعْدِ لَيْسَ يُبَالِي	الكامل	الآلم
وَيَكْفِينِي مِنَ الْأَيَّامِ يَوْمٌ	يُجَمِّعُنَا وَيَخْضِرُ الْيَبَابُ	الوافر	الحزن
هُوَ وَاحِدَةٌ خَضِرَاءُ فِي صَحْرَانِنَا	بِوُجُودِهَا تَسْتَأْنِسُ الصَّحْرَاءُ	الكامل	الغزل
أُحِبُّكَ وَالْحُبُّ عِنْدِي اقْتِرَابُ	وَأَنْتَ مِنَ الْحُبِّ تَطْلُبُ بُعْدَا	المتقارب	الغزل
طَالَ انْتِظَارِي لِمَنْ هَزَّتْ بُيْمَانَهَا	عَرْشَ الْجَمَالِ وَهَزَّتْنِي بِبُسْرَاهَا	البسيط	الغزل
سَمِعْتُ بِرُوحِي أَنَا شَيْدٌ وَأَلْحَانُ	إِلَى هَوَاكَ وَلِلْأَرْوَاحِ آذَانُ	البسيط	الغزل
حَالُكَ الْيَوْمَ لَا تُسْرُ وَشُعْرِي	فِيكَ أُمْسَى كَفَيْضٍ دَمْعِي السَّخِينِ	الخفيف	الحرية القومية

