فهرس الشواهد الشعرية

البيت	القائل	الصفحة
قافية الألف		
أعَيْنَيّ جُودَا وَلا تَجْمُدا *** ألا تُبْكيَان لِصَخْرِ النّدى	الخنساء	٢١
مَيّزَ في الاستفهام (كم) بِمِثْل مَا *** مَيّزْتَ عشرين ككمْ شَخْصاً سَمَا	ابن مالك	٨٠
الباء		
طَرِبْتُ وَمَا شَوْقاً إلَى البِيض أطْرَبُ *** وَلا لَعِباً مِنِي وَذُو الشيْبَ يَلْعَبُ	الكميت	٧١
أما تَغلط الأيّامُ فيّ بأنْ أرَى *** بَغيضاً تُنَائِي أوْ حَبِيباً تُقرّبُ	المتنبي	٧٣
قافية الحاء قافية الجيم		
هل الدّهرُ إلا غَمرَة وانجلاؤهَا *** وشيكاً وإلا ضيقة وانفِراجُهَا؟	البحتري	٧٥
قافية الحاء		
ألسْتُم خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المطَايَا *** وَأنْدَى العَالَمِينَ بُطُونَ رَاحِ	جرير	٧٢
أتَصحُو أم فُؤادُك غَيرُ صَاحِ *** عَشيّة هَم صَحبُك بالرَّواح	جرير	٧٦
قافية الدال		
وَوَلِيَ اسْتِفْهَامَاً أو حرف ندا *** أو نفياً أو جاصفةً أوْ مُسْنَداً	ابن مالك	٦٣
كم من أبٍ لَكَ كان يَعقدَ تاجهُ *** بِجبين أبلجَ* مِقْولٍ صِنديد	الأعشى	٧٨
وإذا سألتَ المجدُ أيْنَ محلّه *** فالمجدُ بين محمد وسعيد	الأعشى	٧٨
قافية الراء		
كذا إذا يَسْتَوجِبُ التَصْدِيرَا *** كَأيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرَا	ابن مالك	٦٢
وَلا يَجُوز الابْتِدَا بالنَكِرَةْ *** مَا لَمْ تُفِد:كَ(عِنْد زَيْدٍ نَمِرَهْ)	ابن مالك	٦٢
كَمْ خالةٍ لَكَ يا جريرُ وعَمّةٍ *** فَدْعَاءَ* قَدْ حَلَبَت عَليّ عِشَاري	الفرزدق	٨١
قلت لبواب لديه دارها *** تأذن فإني حمؤها وجارها	منصور بن مدثر	١٣
إذا ما انْتَهَى عِلْمِي تَناهَيْتُ عِنْدَهُ *** أطالَ فَأمْلَى أو تَناهَيْتُ فَاقصَرا	زياد العذري	٣٧
لا أعْرِفنْ ربرباً* حُوراً مدامعها *** كأن أبكارها نعاجُ دُوّا	النابغة	٤٠
ولا تَحْسَبَنّ المجدَ زقاً* وقينةً *** فما المجدُ إلا السيف والفتكةُ البكرُ	المتنبي	٤٥
قافية العين		
فصبراً في مجال الموت صبراً *** فما نيل الخلود بمستطاع	قطري بن الفجاءة	١٦
قافية اللام		
أيَقْتُلُنِي والمَشْرِفِي* مُضَاجِعِي *** وَمَسْنُونَةٌ زُرْقُ كأنيابِ أغْوَال	المتنبي	٧٢
إذا قلت هاتي نوليني تمايلت *** عليّ هضيم الكشح ريّا المخلخل	امرئ القيس	١٠
أيا جارتا ما أنْصف الدهر بيننا *** تَعَالي أُقاسِمْكِ الهُمُومُ تَعَالِي	أبو فراس	١٠

مُحَمّدُ تَفْدِ نفسك كلُّ نفس *** إذا ما خِفْتَ من أمرٍ تَبالا	مجهول نسبه	١٣
قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرىَ حبيبٍ ومنزلِ *** بِسَقْطِ اللّوى بَيْنَ الدّخُولِ فَحوْمَلِ	امرئ القيس	٢١
ألا أيُّها الـّليْلُ الطويلُ ألا أنْجلِ *** بصبحٍ و ما الإصباحُ منك بأمثـَلْ	امرئ القيس	٢١
خذوا كُحلاً ومجمرةً وعطراً *** فلستم يا فرزدق بالرِّجال	جرير	٢٣
وشموا ريح عيبتكم فلستم *** بأصحاب العِنَاق ولا النزال	جرير	٢٣
أكرم بها خلةً لو أنها صدقت *** موعدها أو لو أن النصح مقبول	كعب بن زهير	٢٣
قافية الميم		
وقالوا أخانا لا تخشَّعْ لظالم *** عزيز ولا ذا حقّ قومِك تَظْلِمِ	مجهول نسبه	٤٢
لا تَطْلُبَنّ كَريماً بَعْدَ رُؤيَتِهِ *** إنّ الكِرَام بأسخاهُمْ يداً خُتموا	المتنبي	٤٥
مِنْ أيّة الطـُّرُق يأتي نـَحْوَك الكرمُ *** أيْن المَحاجِمُ* يا كافـُورُ والجَلَمُ	المتنبي	٧٩
وماضي الأفْعَال بالتا مِز، وسم *** بالنون فعل الأمر إنْ أمرٌ فُهم	ابن مالك	١٠
هل غادَرَ الشعراءُ من متردّم *** أم هل عرفتَ الدارَ بعد تَـوهُّم	عنترة	٧٥
سائِلِ فوارسَ يربُوعَ بشدّتنا *** أهَلْ رَأوْنَـا بِسَفح القفِّ* ذِي الأكم	زيد الخيل	٧٤
قافية النون		
بَدَا لِيَّ مِنْهَا مِعْصَمٌ حيْنَ جَمَرَت *** وَكَفٌ خَضِيْبٌ زُيِنَتْ ببَنَانِ	عمر بن أبي ربيعة	٧١
فَوَاللهِ مَا أدْري وَإني لحَاسِب *** بسَبْعِ رَمَيْتُ الجَمْرِ أم بِثَمَان؟	عمر بن أبي ربيعة	٧١
دَعْ المَكَارِمُ لا ترحلْ لبُغيتها *** واقعُدْ فإنك أنت الطـّاعِمُ الكاسي	الحطيئة	٤٦
ألا لَيْتَ شِعْري هل تَغيَّرت الرَّحا* *** رَحَا الحَرْبِ أم أضْحَتْ بفَلْجٍ كما هِيا	مالك بن الريب	٧٦