

## ثبات المصادر والمراجع

### أولاً : المصادر والمراجع :

- (١) القرآن الكريم .
- (٢) الإبداع البياني في القرآن العظيم في الأمثال والتشبيه والاستعارة والكناية مع الإمتاع بروائع الإبداع - الشيخ محمد علي الصابوني، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م
- (٣) الإتقان في علوم القرآن ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق : محمد أبوالفضل إبراهيم ، مكتبة دار التراث ، القاهرة د.ط ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧ م .
- (٤) الأدب المفرد للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ، راجعه واعتنى بتصحیحه محمد هشام البرهانی ، المطبعة العصرية ومكتبتها ، - الإمارات العربية المتحدة ، د.ط ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨١ م .
- (٥) أساس البلاغة ، أبوالقاسم محمد بن عمر الزمخشري، تحقيق محمد باسل عيون السود ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان ، د.ط ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م .
- (٦) أساليب الإقناع في القرآن الكريم ، د: بن عيسى باطاهر ، دار الضياء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦ م .
- (٧) الأسس النحوية والإملائية في اللغة العربية ، د. الطاهر خليفة القراضي ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .
- (٨) أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية ، د. حسن طبل ، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م .
- (٩) إعراب القرآن الكريم وبيانه، محي الدين الدرويش ، دار ابن كثير، اليمامة، دمشق، بيروت ، دار الإرشاد للشئون الجامعية ، حمص ، سوريا ، الطبعة

الثالثة ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .

(١٠) الإجاز في كلام العرب ونص الإعجاز ، د. مختار عطيّة ، دار المعرفة الجامعية ، د. ط ، مصر ١٩٩٧ م .

(١١) الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، مراجعة الدكتور: محمد السعدي ، فرهود ، شرح وتعليق وتنقح وتحقيق د. محمد عبدالمنعم خفاجي ، د. عبدالعزيز شرف ، دار الكتاب المصري ، القاهرة ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت د. ط ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م .

(١٢) البرهان في علوم القرآن ، للإمام بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي ، تحقيق: محمد أبوالفضل إبراهيم ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ، ٧٩٤ هـ - ١٩٥٧ م .

(١٣) البلاغة فنونها وأفاناتها ، د. فضل حسن عباس ، دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

(١٤) التبيان في إعراب القرآن ، محب الدين أبوالبقاء عبدالله بن الحسين العكري ، إعداد فريق بيت الأفكار الدولية ، د. ط ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .

(١٥) التغایر والعدول في الإجمال والتفصيل والسرد والموقعة والترتيب في القرآن الكريم على وفق نظرية التلقي ، د. بثينة خضر محمد ، رقم الإيداع في دار الوثائق بغداد ١٧١ ، ٢٠٠٥ م .

(١٦) تفسير البحر المحيط ، محمد يوسف أبوحيان الأندلسي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

(١٧) تفسير النسفي المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل ، عبدالله أحمد بن محمود النسفي ، منشورات دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان د. ط ، د. ت .

(١٨) الجامع لأحكام القرآن : لأبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، مطبعة دار الكتب القاهرة ، مؤسسة مناهل العرفان ، بيروت ، لبنان ، د. ط ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م .

(١٩) الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة ، تصنيف محمود صافي ، طبعة مزيدة بإشراف اللجنة العلمية بدار الرشيد ، مؤسسة الإيمان ، بيروت - لبنان ، دار الرشيد دمشق ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .

(٢٠) دلائل الإعجاز ، عبدالقاهر الجرجاني ، شرح وتعليق د. محمد عبد المنعم خاجي ، دار الجيل ، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .

(٢١) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، لأبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي ، ضبطه وصححه ، علي عبدالباري عطية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م

(٢٢) سنن الترمذى - أبي عيسى محمد بن عيسى بن سودة الترمذى ، ضبطه وصححه خالد عبدالغنى محفوظ ، طبعة جديدة كاملة في مجلد واحد ، منشورات محمد علي بيضون ، لنشر كتب السنة والجماعة ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

(٢٣) سنن أبي داود للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث الجستاني الأزدي ، إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس ، وعادل السيد ، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .

(٢٤) سنن ابن ماجة ، ابن أبي حاتم وابن ماجة ، حققه ووضع فهارسه بالكمبيوتر محمد مصطفى الأعظمي ، شركة الطباعة العربية السعودية بموافقة وزارة الإعلام رقم ٢٥٥١ ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

(٢٥) شرح ابن عقيل : لبهاء الدين عبدالله بن عقيل ، على ألفية ابن مالك ، أبي عبدالله محمد جمال الدين بن مالك ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- (٢٦) شواهد في الإعجاز القرآني ، دراسة لغوية ودلالية ، د. عودة خليل أبو عودة، دار عمار للنشر ، عمان ، الأردن ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- (٢٧) صحيح مسلم بشرح الإمام النووي - رقمه وخرج أحاديثه محمد فؤاد عبدالباقي، حققه الشيخ عرفات حسونة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٨٩م .
- (٢٨) صفوة التفاسير ، محمد علي الصابوني ، دار الصابوني للطباعة والنشر ، القاهرة ، الطبعة التاسعة ، ١٣٩٩هـ - ١٩٨١م .
- (٢٩) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، يحيى بن حمزة العلوي ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، د.ط ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ، طبعة كاملة في مجلد واحد ، مراجعة وضبط وتدقيق : محمد عبد السلام شاهين ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- (٣٠) علم المعاني د. عبدالعزيز عتيق ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- (٣١) القواعد الأساسية للغة العربية ، أحمد إبراهيم مصطفى الهاشمي ، تحقيق د. محمد أحمد قاسم ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- (٣٢) كنز العمل في سنن الأقوال والأفعال ، للعلامة علاء الدين علي المتقى بن حسام الدين الهندي البرهان فوري ، ضبطه وفسر غريبه الشيخ بكري حيانى ، صححه ووضع فهارسه ومفتاحه الشيخ صفت السقا ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، د. ط ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- (٣٣) كتاب الصناعتين في الكتابة والشعر ، تصنيف أبوهلال العسكري ، تحقيق د. مفيد قمحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

(٣٤) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل، تأليف: أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي ، طبعة جديدة حققها وخرج أحاديثها وعلق عليها على نسخة خطية عبدالرازق المهدي ، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر ، مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

(٣٥) لسان العرب ، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ، طبعة جديدة محققة ومشكولة شكلاً كاملاً ومزيلة بفهارس مفصلة ، دار المعارف ، تحقيق نخبة من العاملين بدار المعارف هم الأساتذة عبدالله علي الكبير ، محمد أحمد حسب الله ، هاشم محمد الشافعي ، الناشر دار المعارف ، ١١١٩ - كورنيش النيل ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية ، د.ط ، د.ت .

(٣٦) لمسات بيانية في نصوص من التنزيل ، د. فاضل صالح السامرائي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٩٨ م .

(٣٧) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، ضياء الدين بن الأثير ، تحقيق: محمد محى الدين عبدالحميد ، المكتبة العصرية الدار النموذجية ، المطبعة العصرية ، بيروت صيدا ، شركة أبناء شريف الأنصاري للطباعة والنشر والتوزيع د.ط. ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

(٣٨) المحرر في النحو ، لعمر بن عيسى بن إسماعيل الهرمي ، تحقيق ودراسة أ.د. منصور محمد عبدالسميع ، دار السلام للطباعة والنشر والترجمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .

(٣٩) مسند الإمام أحمد بن محمد بن حنبل أبي عبدالله الشيباني ، طبعة جديدة مصححة مرقمة للأحاديث ومفهرسة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثالثة ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م .

(٤٠) معاني القرآن ، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، تحقيق : عبدالفتاح إسماعيل شلبي ، مراجعة الأستاذ علي النجدي ناصف ، دار السرور ، وطبعه

عالم الكتب، الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

(٤١) معجم إعراب ألفاظ القرآن ، د. محمد سيد طنطاوي والشيخ محمد فهيم أبو عبيدة، الناشر مكتبة لبنان ، الطبعة الثانية ١٩٩٨ م.

(٤٢) المعجم الكبير للحافظ أبي القاسم سليمان أحمد الطبراني ، حقه وخرج أحاديثه حمدي عبدالمجيد التلبي ، شركة معلم ومطبعة الزهراء الحديثة المحدودة ، عراق موصل ، الطبعة الثانية ١٩٨٣ م .

(٤٣) معجم المصطلحات البلاغية وتطورها (عربي - عربي) ، د. أحمد مطلوب، مكتبة لبنان، الطبعة الثانية ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م .

(٤٤) مفتاح العلوم ، لأبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكى، تحقيق د. عبد الحميد هنداوى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م .

(٤٥) المفصل في علم العربية ، الإمام أبوالقاسم محمود بن عمر الزمخشري ، دار الجيل، بيروت - لبنان د.ط ، د.ت .

(٤٦) النحو الكافي ، أيمان أمين عبدالغنى ، مراجعة أ.د. رمضان عبدالتواب ، أ.د. رشدي طعيمة ، أ.د. إبراهيم الأدكاوى ، د. جمال عبدالعزيز أحمد ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

(٤٧) نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز ، الإمام فخر الدين الرازي، تحقيق ودراسة د. بكري الشيخ أمين ، دار الملايين ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ م.

(٤٨) الوجيز في تفسير القرآن ، د. شوقي ضيف، دار المعارف ، (ج.م.ع) رقم الإيداع ٢١٠٠ / ١٩٩٤ م .  
ثانياً : الأطروحات الجامعية :

أسرار الحذف البلاغية في تراكيب القرآن ومفردات الإسنادية ، حسام الدين سليمان، دكتوراه ، إشراف د. حسن أحمد الشيخ الفادنى، جامعة القرآن الكريم، دائرة اللغة العربية ، قسم البلاغة والنقد ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .

