

فهرس المصادر و المراجع

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢- الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر - عبد القادر القط - دار النهضة العربية - بيروت - الطبعة الثانية - ١٤٠١ هـ .
- ٣-ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري - شهاب الدين القسطلاني - دار الفكر - د ، ت .
- ٤- اسرار البلاغة - عبد القاهر الجرجاني - تحقيق هـ - ريتز - مكتبة المتنبي - القاهرة - الطبعة الثانية .
- ٥ - الاسلوب - أحمد الشايب - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - د ، ت .
- ٦- اصول النقد الادبي - احمد الشايب - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٧٣ .
- ٧- اعجاز القرآن - ابوبكر الباقلائي - تحقيق عماد الدين حيدر - مؤسسة الكتب الثقافية - الطبعة الاولى .
- ٨ - الاعلام - الزركلي - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة السادسة - ١٩٨٤ م .
- ٩ - الإيضاح - الخطيب القزويني - عناية محمد عبدالمنعم خفاجي - دار الكتاب اللبناني - بيروت - الطبعة الخامسة - ١٤٠٤ هـ .
- ١٠ - البلاغة العربية في ثوبها الجديد - بكري شيخ أمين - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة الثالثة - د ، ت .
- ١١ - البلاغة فنونها وافنانها - فضل حسن عباس - دار الفرقان - عمان - الطبعة الثانية - ١٤٠٩ هـ .
- ١٢ - البلاغة والتحليل الأدبي - أحمد أبو حاقه - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٨٨ م .
- ١٣ - بناء الصورة الفنية في البيان العربي - كامل حسن البصير - مطبعة المجمع العلمي بغداد - ١٩٨٧ م .
- ١٤ - بناء القصيدة - يوسف بكار - دار الاندلس - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٢ م .
- ١٥ - بناء القصيدة العربية الحديثة - علي عشري زايد - مكتبة النصر - جامعة القاهرة - الطبعة الثالثة - ١٩٩٣ م .
- ١٦ - بنية القصيدة الجاهلية - ريتا عوض - دار الاداب - بيروت - الطبعة الاولى - ١٩٩٢ م .
- ١٧ - تاريخ الأدب العربي - بروكلمان - ترجمة عبد الحليم النجار - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٩٣ م - ج ١ / ٢٥٦ .
- ١٨ - تاريخ المنطق عند العرب - محمد عزيز سالم - مؤسسة شباب الجامعة - الاسكندرية - ١٩٨٣ .

- ١٩ - تاريخ مدينة دمشق - أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساكر - دار الفكر - بيروت - لبنان - ١٩٩٥ م .
- ٢٠ - التصوير الشعري - عدنان حسين قاسم - مكتبة الفلاح - الكويت - الطبعة الأولى - ١٤٠٨ هـ .
- ٢١ - التصوير الفني في القرآن - سيد قطب - دار المعارف - القاهرة - الطبعة العاشرة .
- ٢٢ - تطور الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث - نعيم حسن اليافي - منشورات اتحاد الكتاب العرب - دمشق - ١٩٨٣ .
- ٢٣ - التحرير و التنوير - محمد الطاهر بن عاشور - ٢٣/٢٣٩ .
- ٢٤ - تفسير القرآن العظيم - ابن كثير - دار الفكر - بيروت - ١٤٠١ هـ .
- ٢٥ - جدلية الخفاء والتجلي - كمال أبو ديب - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٨٤ .
- ٢٦ - جماليات الصورة الشعرية - خالد حسين حسين - مجلة الموقف الأدبي - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - العدد ٣٣٥ .
- ٢٧ - حركة النقد الحديث والمعاصر - ابراهيم الحاوي - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الاولى - ١٤٠٤ هـ
- ٢٨ - الحيوان - الجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - المجمع العلمي الاسلامي - بيروت - الطبعة الثالثة ١٩٦٩ م .
- ٢٩ - خلاصة المنطق - عبد العادي الفضلي - مؤسسة الوفاء - بيروت - الطبعة الثانية .
- ٣٠ - الخيال - عاطف جودة - الهيئة المصرية العامة - ١٩٨٤ م .
- ٣١ - الخيال الرومانسي - س . م . بورا - ترجمة جابر احمد عصفور - مجلة الاقلام - بغداد - ايلول ١٩٧٦ م .
- ٣٢ - دراسات في فقه اللغة - صبحي الصالح - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٨٣ .
- ٣٣ - دراسات نقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر - محسن اطميش - دار الرشيد - بغداد - ١٩٨٢ م .
- ٣٤ - دراسات و نماذج في مذاهب الشعر و نقده - محمد غنيمي هلال - دار نهضة مصر - القاهرة - د ، ت .
- ٣٥ - دفاع عن البلاغة - احمد حسن الزيات - عالم الكتب - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٦٧ م .
- ٣٦ - دلالة التراكيب - محمد أبو موسى - مكتبة وهبة - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٣٠٨ هـ
- ٣٧ - دلائل الاعجاز - عبد القاهر الجرجاني - تحقيق محمود محمد شاكر - مطبعة المدني بالقاهرة ، و دار المدني بجدة - الطبعة الثالثة .
- ٣٨ - ديوان ابن حيوس - تحقيق خليل مردم بك - دار صادر - بيروت - ١٩٨٤ .
- ٣٩ - زبدة الحلب في تاريخ حلب - ابن العديم - تحقيق سامي الدهان - دمشق .

- ٤٠ - سر الفصاحة - ابن سنان الخفاجي - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - ١٤٠٢ هـ .
- ٤١ - شرح المفصل - ابن يعيش النحوي - عالم الكتب - بيروت - د، ت .
- ٤٢ - الشعر العربي المعاصر ، روائعه ومدخل لقراءته - الطاهر مكي - دار المعارف - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٨٣ .
- ٤٣ - الصحاح - الجوهري - اعتنى به خليل مأمون شبحا - دار المعرفة - بيروت - الطبعة الأولى .
- ٤٤ - صحيح البخاري - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - ١٤١٢ هـ .
- ٤٥ - صحيح مسلم - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - رئاسة ادارت البحوث العلمية - الرياض - ١٤٠٠ هـ .
- ٤٦ - الصورة الأدبية - مصطفى ناصف - دار الاندلس - بيروت - الطبعة الثالثة .
- ٤٧ - الصورة الأدبية تاريخ ونقد - علي صبح - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - د ، ت .
- ٤٨ - الصورة البيانية - حفني محمد شرف - دار النهضة - القاهرة - د، ت .
- ٤٩ - الصورة الشعرية - ساسين عساف - المؤسسة الجامعية - بيروت - الطبعة الأولى .
- ٥٠ - الصورة الشعرية - سي دي لويس - ترجمة احمد نصيف الجناي و اخرين - منشورات وزارة الثقافة و الاعلام - بغداد - ١٩٨٢ م .
- ٥١ - الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي و النقدي - الولي محمد - المركز الثقافي العربي - بيروت - الطبعة الاولى ١٩٩٠ م .
- ٥٢ - الصورة الفنية في التراث النقدي و البلاغي - جابر عصفور - دار الثقافة للطباعة و النشر - بيروت - الطبعة الثالثة .
- ٥٣ - الصورة الفنية في الشعر الجاهلي - نصرت عبد الرحمن - مكتبة الاقصى - عمان - ١٩٧٦ م .
- ٥٤ - الصورة الفنية في الشعر العربي - ابراهيم بن عبدالرحمن الغنيم - الشركة العربية للنشر و التوزيع - القاهرة - الطبعة الاولى .
- ٥٥ - الصورة الفنية في النقد الشعري - عبد القادر الرباعي - دار العلم - الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .
- ٥٦ - الصورة الفنية في شعر ابي تمام - عبد القادر الرباعي - جامعة اليرموك - الاردن - ١٩٨٠ م .
- ٥٧ - الصورة الفنية في شعر علي الجارم - ابراهيم امين الزرزموني - دار قباء للطباعة - القاهرة - الطبعة الاولى - ٢٠٠٠ م .
- ٥٨ - الصورة الفنية معياراً نقدياً - عبد الاله السائغ - دار القائي - ليبيا - د ، ت .
- ٥٩ - الصورة الشعرية في النقد الادبي الحديث - بشرى موسى صالح - المركز الثقافي العربي - بيروت - الطبعة الاولى - ١٩٩٤ م .
- ٦٠ - الصورة والبناء الشعري - محمد حسن عبدالله - دار المعارف - القاهرة - د ، ت .

- ٦١- الضرورة الشعر - أبو سعيد السيرافي - تحقيق رمضان عبدالنواب - دار النهضة - بيروت - الطبعة الأولى - ١٤٠٥ هـ
- ٦٢ - علم البديع - بسيوني عبدالفتاح فيود - مطبعة السعادة - ١٤٠٨ هـ .
- ٦٣ - علم البيان - بسيوني عبدالفتاح فيود - مطبعة السعادة - ١٤٠٨ هـ .
- ٦٤ - علم البيان في الدراسات البلاغية - علي البدري - مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثانية - ١٤٠٤ هـ
- ٦٥ - العمدة - ابن رشيق القيرواني - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - ١٤٠٣ هـ .
- ٦٦ - عيار الشعر - ابن طباطبا العلوي - تحقيق عباس عبد الستار - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - ١٤٠٢ هـ .
- ٦٧ - فتح القدير - محمد بن علي الشوكاني - دار المعرفة - بيروت - لبنان - ٤٢٧ / ٤ .
- ٦٨ - فن الشعر - احسان عباس - دار الثقافة - بيروت - الطبعة الثالثة ١٩٥٥ م .
- ٦٩ - فنون التصوير البلاغي - توفيق الفيل - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٤١٢ هـ
- ٧٠- في الشعر الأوربي المعاصر - عبدالرحمن بدوي - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ١٩٦٥ .
- ٧١ - في النقد الأدبي - شوقي ضيف - دار المعارف - القاهرة - الطبعة السادسة - د، ت .
- ٧٢ - القاموس المحيط - الفيروز آبادي - المؤسسة العامة للطباعة والنشر - بيروت - د، ت .
- ٧٣ - قضية عمود الشعر في الشعر العربي القديم - وليد قصاب - دار العلوم - الرياض - د، ت .
- ٧٤ - الكشف - الزمخشري - مطبعة مصطفى البابي و اولاده - مصر - ١٣٩٢ هـ .
- ٧٥ - كتاب الصناعتين - ابو هلال العسكري - تحقيق مفيد قميحة - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الثانية - ١٤٠٢ هـ .
- ٧٦ - لسان العرب - ابن منظور - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - د، ت .
- ٧٧ - المثل سائر - ضياء الدين بن الاثير - تحقق احمد الكوفي ، و بدوي طبانة - دار الرفاعي - الرياض - الطبعة الثالثة - ١٤٠٣ هـ .
- ٧٨ - مجمع الامثال - لأبي الفضل احمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني - تقديم نعيم حسين زرزور - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - ١٩٨٨ م .
- ٧٩ - المحمدون من الشعراء واشعارهم - جمال الدين القفطي - تحقيق حسن معمرى - مراجعة حمد الجاسر - دار اليمامة للبحث والترجمة - الرياض .
- ٨٠ - كتاب الوافي بالوفيات- صلاح الدين خليل بن بيبك الصفدي- تحقيق احمد الأناؤوط

- و تركي مصطفى - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان .
- ٨١ - مسالك الابصار - ابن فضل الله العمري - مكتبة مدبولي - الطبعة الثانية - ١٩٩٦ م .
- ٨٢ - مستويات البناء الشعري عند محمد ابراهيم أبو سنة - شكري الطوانسي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الأولى - ١٩٩٨ .
- ٨٣ - معجم الأدباء - ياقوت الحموي الرومي - تحقيق د/إحسان عباس - الطبعة الأولى - ١٩٩٣ م - دار الغرب الإسلامي - بيروت .
- ٨٤ - المعجم الأدبي - جبور عبد النور - دار العلم للملايين - بيروت الطبعة الثانية - ١٩٨٤ م
- ٨٥ - معجم علم الاصوات - محمد علي الخولي - مطابع الفرزدق - الرياض - الطبعة الأولى - ١٤٠٢ هـ
- ٨٦ - المعنى الشعري في التراث النقدي - حسن طبل - مكتبة الزهراء - القاهرة - د ، ت
- ٨٧ - المفردات في غريب القرآن - الراغب الاصفهاني - تحقيق محمد كيلاني - دار المعرفة - بيروت - د ، ت .
- ٨٨ - مفهوم الشعر عند العباسيين - احمد يوسف علي - رسالة دكتوراة - كلية الاداب - جامعة الزقازيق - ١٩٨٤ م .
- ٨٩ - مقدمة ابن خلدون - تحقيق حجر عاصي - دار ومكتبة الهلال - بيروت - ١٩٨٢ م
- ٩٠ - مقدمة لدراسة الصورة الفنية - نعيم حسن اليافي - منشورات وزارة الثقافة و الارشاد القومي - دمشق - ١٩٨٢ م .
- ٩١ - من بلاغة النظم العربي - د/عبد العزيز عبد المعطي عرفة - عالم الكتب - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٤ م .
- ٩٢ - منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني - دار الكتب الشرقية - د ، ت
- ٩٣ - الموسوعة العربية الميسرة - إشراف محمد شفيق غربال - دار الشعب - القاهرة - ١٩٧٢ م .
- ٩٤ - موسيقا الشعر - ابراهيم انيس - دار العلم - بيروت - الطبعة الرابعة
- ٩٥ - ميزان الذهب - أحمد الهاشمي - دار الكتب العلمية - بيروت - د ، ت .
- ٩٦ - نظرية الادب - رينيه ويلك ، و اوستن وارين - ترجمة محي الدين صبحي - مراجعة حسام الدين الخطيب - المؤسسة العربية للدراسات و النشر - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٨١ م .
- ٩٧ - النغم الشعري عند العرب - محمد عبدالمنعم خفاجي - دار المريخ - الرياض - الطبعة الرابعة عشر - ١٩٧٠ م
- ٩٨ - النقد الادبي الحديث - محمد غنيم هلال - نهضة مصر - القاهرة .
- ٩٩ - النقد الادبي عند اليونان - بدوي طبانة - مكتبة الانجلو - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٣٨٩ هـ .
- ١٠٠ - نقد الشعر - قدامة بن جعفر - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجة - دار الكتب

- العلمية - بيروت - د ، ت .
- ١٠١ - النكت في اعجاز القرآن - ابو الحسن الرماني - تحقيق محمد خلف الله احمد ،
و محمد زغلول سلام - دار المعارف - القاهرة - الطبعة الرابعة .
- ١٠٢ - الوساطة بين المتنبي وخصومه - القاضي الجرجاني - تحقيق محمد أبو
الفضل ابراهيم - دار العلم - بيروت - د ، ت
- ١٠٣ - الوعي و الفن ، دراسات في تاريخ الصورة الفنية - غورغي غاتشف -
ترجمة نوفل نيوف - مراجعة سعد مصلوح - عالم المعرفة - الكويت - العدد ١٤٦ -
فبراير ١٩٩٠ م .
- ١٠٤ - وفيات الاعيان - ابن خلكان - تحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت .