

فهرس أبيات الشعر والرجز

الصفحة	البيت الشعري		
قافية الباء			
٣١	لغاية مطُوب لِمَن هو طَالِبُ	**	أريدُ من الدُّنيا ثلاثاً وإنَّها
٣١	واكثَّارُ أَعْمَالٍ عليها أواظِبُ	**	تلاوةُ قُرْآنٍ ونفسٌ عفيفةٌ
١٥١	تَحُلُ بنا لولا نَجاءُ الرِّكائبِ	**	ديارُ التي كانتُ وَنَحْنُ على مِنى
قافية الدال			
١٨٥	ثُمَّ قَد سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ	**	إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ
قافية الراء			
٣٠٥	فإنَّما هي إقبالٌ وإدِّبارُ	**	ترتَّعُ ما رتَّعتُ حتَّى إذا اذْكَرْتُ
٢٤٦	ونارٍ توقَّدُ بالليلِ ناراً	**	أَكُلُ امرئٍ تحسَّبينَ امرءاً
٢٥٣	وبالقناةِ مدعساً مَكْرَراً	**	لَتَجِدَنِّي بالأميرِ بَـرَّراً
٢٥٠	إذا غُطِـفَ السُّلَميُّ فَرَّاً	**	
٣٧٨	القَومُ يَخْلُقُ ثُمَّ لا يَفْـرِي	**	ولأنتَ تَفْـرِي ما خَلَقْتَ وَبَعْـضُ
٢١٧	لَيَلَى وَصَلَّى على جاراتِها الأخرِ	**	صَلَّى على عَزَّةِ الرَّحْمَنِ وابْنَتِـها
٢١٧	سُودُ المَحاجرِ لا يَقْرَأُ بالسُّورِ	**	هُنَّ الحرائِرُ لا رَبَّاتِ أَحْمِرَةٍ
قافية السين			
٢٨	كَمَا غَنَيْتُ عن الأكياسِ باليأسِ	**	أرْحَتُ نَفْـسِي مِنَ الإيناسِ بالنَّاسِ
٢٨	بَناتُ فِكْـرِي وَكُتُبِي هُنَّ جُلَاسِي	**	وَصِرْتُ في البيتِ وحدي لا أرى أحداً
قافية الفاء			
٥٣	وعَجَّتْ عَجِجاً مِنْ حَدَامِ المطارِفِ	**	بَكَى الخَزُّ مِنْ عَوْفٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ
٢١٩	لوْ كانَ ذا مِنْكَ قَبْلَ اليَومِ مَعْرُوفُ	**	أَمِنْ سُمَيَّةَ دَمْعِ العَيْنِ تَذْرِيفُ
١٦٥	وَ خَالَـفَ والسَّـفِيهَ إلى خِـلافِ	**	إِذَا نُهِـي السَّـفِيهَ جَـرَى إِلَيْـهِ
قافية الكاف			
٢١٦	مِثْلِي لا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَا	**	يَا عَاذِلِي دَعْنِي مِنْ عَذْلِكَا
قافية اللام			
٢١٥	فصَيِّرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَأْكُولُ	**	
٥٣	جُعِلَ اللِّسانُ على الفؤادِ دليلاً	**	إِنَّ الكَلَامَ لَفِي الفؤادِ وإنَّما

٧٣	بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل	**	وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزَّادَ لم أكن
١٥٠	كَمَا زَلَّتِ الصَّفَوَاءُ بِالْمُنْتَرَلِ	**	كُمَيْتِ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَنَّتِهِ
١٠٣	شُعْتًا مَرَضِيْعٍ مِثْلَ السَّعَالِي	**	وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطَّلِ
قافية الميم			
١٣١	فَطَابَ مِنْ طَيِّبِهنِ الْقَاعُ وَالْأَكْمُ	**	يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ بِالتُّرْبِ أعْظُمُهُ
١٣١	فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ	**	نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ
٣٠	دَرَاهِمُ بِيضٍ لِلجُرُوحِ مَرَاهِمُ	**	أَتَى بِشَفْعٍ لَيْسَ يُمَكِّنُ رَدَّهُ
٣٠	وَتَقْضِي لُبَانَاتِ الْفَتَى وَهُوَ نَائِمُ	**	تُصَيِّرُ صُعْبَ الْأَمْرِ أَهْوَنَ مَا يُرَى
٢٠٥	وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِّيًّا بِدَارِمِ	**	أَوْلَيْكَ أَبَائِي فَجِنْدِي بِمِثْلِهِمْ
قافية النون			
٢٧٠	لَيْسَ عَلَيَّ حَسْبِي بِضَوْلَانِ		أَنَا أَبُو الْمِنْهَالِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ
١٦٣	وَلِلْخَرَابِ يَجِدُ النَّاسُ عُمْرَانَا	**	وَلِلْمَنَايَا تُرَبِّي كُلُّ مُرْضِعَةٍ
٣٠	لَا تَأْمَنَنَّ عَلَيْهِمَا إِنْ سَانَا	**	إِنَّ الدَّرَاهِمَ وَالنِّسَاءَ كِلَاهُمَا
٣٠	فَتَرَى إِسَاءَةً فَعَلَهُ إِخْسَانَا	**	يَنْزِعَنَّ ذَا اللَّبِّ الْمَتِينَ عَنِ التَّقَى
قافية الباء			
٣٠	فَجِسْمِي بِهِ يَنْمِي وَرُوحِي بِهِ تَحْيَا	**	غُذِيتُ بِعِلْمِ النَّحْوِ إِذْ دُرِّي ثَدْيَا
٣٠	وَمَا اقْتَرَفَا ذَنْبًا وَلَا تَبِعَا غِيًّا	**	وَقَدْ طَالَ تَضْرَابِي لِزَيْدٍ وَعَمْرَةٍ
٣٠	بِفَنٍّ وَمَا يُجِدِي اشْتَهَارِي بِهِ شَيْئًا	**	وَمَا نِلْتُ مِنْ ضَرْبَيْهِمَا غَيْرَ شَهْرَةٍ
٣٠	فَمَا أَنْ تَرَى فِي الْحَيِّ مِنْ بَعْدِهِمْ حَيًّا	**	أَلَا إِنَّ عِلْمَ النَّحْوِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ
٣١	وَاتَّبَعَهُ هَجْرًا وَأَوْسَعَهُ نَائِيًّا	**	سَأَتْرُكُهُ تَرْكَ الْغَزَالِ لِظُلْمِهِ
٣١	لَيُرْضِيكَ فِي الْأُخْرَى وَيَحْظِيكَ فِي الدُّنْيَا	**	أَسْمُوا إِلَى الْفَقْهِ الْمُبَارَكِ إِنَّهُ
٣١	فَجِرِّدْ لَهُ عَزْمًا وَجَدِّدْ لَهُ سَعْيًا	**	هَلْ الْفَقْهُ إِلَّا أَصْلُ دِينَ مُحَمَّدٍ
٢٣	طَرِيقَتَهُ تَبْلُغُ بِهِ الْغَايَةَ الْقُصَايَا	**	وَكُنْ تَابِعًا لِلشَّافِعِيِّ وَسَالِكَا
٢٣	وَكَمْ غَامِضٍ أَبَدًا وَكَمْ دَارِسٍ أَحْيَا	**	أَلَا بَابِنِ إِدْرِيسٍ قَدْ اتَّضَحَ الْهُدَى
٢٣	فَنَاهِيكَ مَجْدًا قَدْ سَمَا الرُّتْبَةَ الْعُلْيَا	**	سَمِيَّ الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى وَابْنَ عَمِّهِ
٢٣	بِهِ الْفَقْهُ مِنْ دِيْبَاجِ إِنْشَائِهِ وَشَيْئَا	**	هُوَ اسْتَنْبَطَ الْفَنَّ الْأُصُولِيَّ فَاكْتَسَى
٣٠	فَلَا أَذْهَبَ الرَّحْمَنُ عَنِّي الْأَعَادِيَا	**	عُدَاتِي لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيَّ وَمِنَّةٌ
٣٠	وَهُمْ نَافَسُونِي فَاكْتَسَبْتُ الْمَعَالِيَا	**	هُمْ بَحَثُوا عَنْ زَلَّتِي فَاجْتَنَبْتُهَا