

الفصل الأول : شخصية حازم القرطاجني

المبحث الأول : نشأته وحياته

المبحث الثاني : أثر البيئة في شخصية حازم

المبحث الثالث : آثار حازم الشعرية واتجاهاته العلمية

المبحث الأول : نشأته وحياته

أ- اسمه .

ب- مولده .

ج- نشأته .

هجراته وأسبابها .

١ / هجرته إلى المغرب .

٢ / هجرته إلى تونس .

د- شخصيته :

١ . النزعة الدينية العميقة .

٢ . الجد والمثابرة .

هـ- وفاته .

المبحث الثاني : أثر البيئة في شخصية حازم

أ) البيئة السياسية .

- ١) الحالة السياسية في عصره .
- ٢) صلته بالحكام وعلية القوم .

ب) البيئة العلمية :

١. النشاط العلمي في عصره .
٢. شيوخ حازم القرطاجني .
٣. الأدب الأندلسي في عصره .
٤. ثقافة عصره اليونانية .

المبحث الثالث : آثار حازم الشعرية واتجاهاته العلمية

أ- آثار حازم الشعرية :

- ١- الأغراض التقليدية .
- ٢- قضايا عصره .

ب- اتجاهاته في علوم العربية :

١. اتجاهه الديني .
٢. اتجاهه اللغوي .
٣. اتجاهاته النقدية والبلاغية في المنهاج .

أ- دواعي تأليف المنهاج .

ب- منهجه النقدي .

ج- أصالته في نظرته إلى المحاكاة

د- جانب من نقد العلماء لإشاراته .

الفصل الثاني : موقف حازم القرطاجني من قضايا المحاكاة

المبحث الأول : قضية التخييل الشعري

المبحث الثاني : قضية التخييل الشعري وقوى النفس

المبحث الثالث : قضية التخييل الشعري والصدق والكذب

المبحث الرابع : موقف التخييل الشعري من النظم

المبحث الأول : قضية التخييل الشعري

أ- مفهوم حازم للتخييل

ب- أثر الذاكرة في إبداع الصور التخيلية

المبحث الثاني : التخييل الشعري وقوى النفس

أ- أثر المحاسن التأليفية على النفس

ب- أثر النفس في تحقيق الغاية من التخييل

المبحث الثالث : قضية التخييل الشعري والصدق والكذب

أ- الشعر فن يعتمد التخييل

ب- المواضع التي تليق بالصدق والتي تليق بالكذب

المبحث الرابع : موقف التّخيل الشعري من النظم

الفصل الثالث : التطبيق العملي لقضايا المحاكاة

المبحث الأول : الوصف والتشبيه

المبحث الثاني : الفكرة في التخييل الشعري

المبحث الثالث : المدح والذم الشعري

المبحث الرابع : الوحدة بين أجزاء القصيدة

المبحث الأول : الوصف والتشبيه

المبحث الثاني : الفكرة في التخيل الشعري

المبحث الثالث : المدح والذم الشعري

