

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآية

ة

يقولُ تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ)

الآية: (١٦٤)، سورة

البقرة

الإهداء

إلى روح أبي أدخله لله الجنة،
إلى أمي أطال الله عمرها وعافاها من كل أذى،
إلى زوجي رفيقة الدرب وإلى قرتي عيني عزم ورؤية، حفظهم الله،
إلى إخوتي وأخواتي مصايح ليلى،
إلى أصدقائي الذين همهم نجاحي،
إلى كل من قرأ بحثي هذا مطلقاً أو ناقداً، أهديه.

الشكر

قال تعالى: (وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) سورة إبراهيم الآية ٧، الشكر لله ثم للدكتورة. سعدية موسى عمر البشير، التي إن قلت أفادتني بعلمها كنت مُقَصِّرًا بل هي لم تبخل علي بمعلوماتها الكثيرة في هذا الصدد؛ فكانت بحرًا تعلوه وتكمنه المعلومات التي تأتيها منها من حيث لا أحتسب، جزاها الله عني كل خير.

كما أُنْقِذَ بالشكر لكل من مدَّ لي يدَ العونِ، وأخصُّ بالشكر الدكتور عبد الرحيم سفيان حامد، والدكتورة أحلام دفع الله محمد علي، والدكتور. محمد داود محمد الممتحن الداخلي لهذا البحث، والدكتور. عبد المنعم الشيخ عثمان الممتحن الخارجي له ثم الشكر لأسرة مكتبة كلية اللغات متمثلة في الأخوات الموظفات الكريمات على حُسنِ تعاملهنَّ في توفير ما احتجته من مراجع، ولأسرة مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية على السَّماحِ لي بالاستفادة من مكتبتهم العامرة بمراجعتها، ثم الشكر للأخوين أحمد بابكر وأسامة إبراهيم بشركة جياذ الصَّنَاعِيَّةِ لِمَا قَدَّمَا من مساعدة في طباعة هذا البحث، كما أقدم الشكر للأستاذ عثمان إبراهيم يحيى الذي ما زال يُرشدني أستاذًا ورفيقًا.

الدّارس

مستخلص البحث

تناول البحثُ الفعلَ المعتل بأنواعه المختلفة مطبّقه في ديوان النّابغة الذبياني، وهدفَ إلى معرفة أكثر الأفعال المعتلة ورودًا والعلّة في ذلك، واعتمد البحث على المنهج الوصفي في الجانب النظري مكثفياً من أدواته بالتحليل.

وفي الجانب التطبيقي اعتمد على إحصاء الأفعال المعتلة - الفعل المثل والأجوف والناقص واللفيف - مصحوباً بالتحليل، ومهّدَ للدراسة الإحصائية التطبيقية بالحديث عن النّابغة الذبياني "حياته وشعره"

وتوقّفت حدود البحث في الدراسة التطبيقية للفعل المعتل عند ديوان النّابغة الذبياني بتحقيق عباس عبد السّتار، الطبعة الثانية، دار المعارف، بيروت، لبنان، ثمّ أورد الأفعال المعتلة الواردة في الديوان في جداول وفّق منهج التحليل الصّرفي، وتوصّل إلى نتائج أهمها: أنّ الفعل المعتل الوارد في الديوان أكثره مجرداً، وأوصى إلى دراسة الفعل المعتل عند الشّاعر "امرء القيس بن حجر" ومقارنته بالنّابغة ليصلّ الباحث فيه إلى قواسم مشتركة تساعد في التخطيط اللّغوي.

Abstract

This research tackled the different types of the ailing verbs which are applied in "Annabiga Azzibiani" collection of poems. It aimed at knowing the most verbs ailment and its reason , following the descriptive method and its tools in the theoretical part.

In the applied part, the researcher enumerated the ailing verbs: the verb which its initial letter is a vowel, the hollow verb, the detective verb and the mingled verb accompanied by the analysis. After the applied statistical study , the researcher provided a short profile about "Annabiga Azzibiani": his life and his poetry.

The limitation of the study of the ailing verb was exclusive to "Annabiga Azzibiani" collection of poems as verified by " Abbass Abdasattar", 2nd edition, Dar-Almaarif, Beirut, Lebanon. Then, the researcher represented the ailing verb in the collection of the poems in tables according to the method of the morphological analysis. Finally the researcher reached some conclusions such as: the most recurring type of the ailing verbs in the collection of the poems is the unaugmented verb. The researcher recommended studying ailing verb stated by poet "Imrie Algeis bin Hugur" to be compared with "Annabiga Azzibiani" so that the researcher can reach conclusions help in language planning.

فهرس الموضوعات

العنوان	رقم الصفحة
الآية.....	أ
الإهداء.....	ب
الشكر.....	جـ
مستخلص البحث.....	د-هـ
فهرس الموضوعات.....	و-ز
المقدمة.....	١-٤
الفصل الأول: دراسة الفعل المعتل في اللغة العربية	
المبحث الأول: الفعل في اللغة والاصطلاح.....	٥-٧
المبحث الثاني: تعريف الفعل المعتل أنواعه وأحكامه.....	٨-١٢
تعريف الفعل المثال وأحكام تصريفه.....	٩-١١
تعريف الفعل الأجوف وأحكام تصريفه.....	١١-١٢
المبحث الثالث: الفعلان الناقص واللفيف.....	١٣-
تعريف الفعل الناقص وأحكام تصريفه.....	١٣-١٤
تعريف الفعل اللفيف لغةً واصطلاحاً.....	١٤
تعريف الفعل اللفيف المفروق وحكم تصريفه.....	١٤-١٥

١٧-١٥	تعريف الفعل اللّيف المقرون وحكم تصرّيفه
(٧٠-١٨)	الفصل الثاني: الدّراسة الإحصائيّة للفعل المعتل في ديوان النّابغة الذّبّياني وتطبيقاتها الصّرفيّة
٢٤-١٨	المبحث الأوّل: التّمهيد.....
١٩-١٨	النّابغة الذّبّياني: اسمه ونسبه ومكانته الشّعريّة.....
١٩	لقبه.....
٢٢-٢٠	نشأته وعلاقته بالحكّام.....
٢٤-٢٢	شعره.....
٣٩-٢٥	المبحث الثّاني: الدّراسة الإحصائيّة للفعل المعتل في الدّيوان وتحليلها.....
٧٠-٤٠	المبحث الثّالث: الدّراسة التّطبيقيّة الصّرفيّة للفعل المعتل وتحليلها صرفيّاً.....
٧١	الخاتمة.....
٧٢-٧١	النتائج والتّوصيات.....
٧٩-٧٣	الفهارس
٧٣	فهرس الآيات.....
٧٦-٧٤	فهرس الأشعار.....
٧٩-٧٧	فهرس المصادر والمراجع.....
٨٠	الملحق.....

