

فهرس المراجع والمصادر

- 1- الآمدي، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري ،تدقيق أحمد صدقر،مصر، دار المعارف ، 1961.
- 2- ابن الأثير، عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الكامل، بيروت، دار صادر، 1979.
- 3- ابن برد ، بشار ، الديوان ، شرح حسين حموي ، بيروت ،دار الجيل ، ط 1 ، 1996 .
- 4- ابن الجراح ، أبو عبدة محمد بن داود ، الورقة ، تدقيق عبد الوهاب عزام وعبد الستار فرج ، مصر، دارالمعارف ،د.ت.
- 5- ابن الجهم ، علي ، الديوان ، تدقيق خليل مردم بك ، بيروت ، دار الأفاق الجديدة ، 1959 .
- 6- ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 1992 .
- 7- ابن خلدون ، المقدمة ، مصر، المطبعة التجارية الكبرى .
- 8- ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد ، وفيات الأعيان ، تدقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار صادر، 1969 .
- 9- ابن دريد ، أبو بكر، الديوان ، مصر، لجنة التأليف والنشر، 1946 .
- 10- ابن الرومي ،الديوان ، شرح أحمد حسن بسح ، لبنان ، دارالكتب العلمية ، ط 1 ، 1994.
- 11- ابن الرومي ، الديوان ، شرح مجيد طراد ، بيروت ، دار الجيل ، ط 1 ، 1998 .
- 12- ابن العبد ، طرفة ، الديوان ، تدقيق درية الخطيب ولطفي الصدقال ، دمشق ، 1975 .
- 13- ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، تدقيق ابراهيم الابياري ، الرياض ، مكتبة الرشد ،د.ت.
- 14- ابن طباطبا ، عيار الشعر ، تدقيق عبد العزيز ناصر المانع ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، 1985 .
- 15- ابن الطاققي ،محمد بن علي ، الفخري في الآداب السلطانية ، مصر، دارالمعارف ، 1923 .
- 16- ابن قتيبة ،عبد الله بن مسلم ، الشعر والشعراء ، تدقيق مفيد قمحية ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 2000 .
- 17- ابن المعتز ، الديوان ، بيروت ، دار صادر ، 1961 .
- ، الديوان ، شرح وتقديم ميشيل نعمان ، بيروت ، الشركة اللبنانية للكتاب ، 1969 .
- ، طبقات الشعراء ، تدقيق عبد الستار أحمد فراج ، مصر ، دار المعارف ، ط 4 ، د.ت.
- 18- ابن المعذل ، عبد الصمد ، الديوان ، بيروت ، دار صادر ، 1998 .

- 19- ابن معطي ، يحيى ، البديع في علم البديع ، تدقيق مصطفى أبو شوارب ، الاسكندرية ، دار الوفاء ، ط 1 ، 2003 .
- 20- ابن منظور، لسان العرب ، بيروت ، دار صادر ، د.ت .
- 21- أبوتمام ، الديوان ،شرح الخطيب التبريزي ، تدقيق محمد عزام ، مصر ، دار المعارف ، 1964.
- 22- أبو حاتم ، نبيل ، الفرق الإسلامية فكريا وشعرا ، بيروت دار الثقافة ، ط 1 ، 1990 .
- 23- أبو ديب ، كمال ، جدلية الخفاء والتجلي ، بيروت ، دار للعلم للملايين ، ط 3 ، 1984 .
- 24- أبو شوارب ، محمد مصطفى ، شعرية التفاوت ، الاسكندرية ، دار الوفاء ، 2002 .
- 25- أبو العتاهية ، الديوان ، بيروت ، دار صادر ، 1964 .
- 26- أبو موسى، محمد ، التصوير البياني دراسة تحليلية لمسائل البيان ، طبعة دارالتضامن، ط 2، 1980.
- 27- أبو نواس ، الديوان ، شرح علي فاعور، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 1987 .
- 28- أبو هنطش ، "محمد تهيل"فايز، علم الاجتماع السياسي "قضايا العنف والحرب والسلام"،الأردن ،دارالمستقبل للنشر، ط 1 ، 1998 .
- 29- ابراهيم ، زكريا ، مشكلة الفن ، القاهرة ، النهضة العربية ، 1965 .
- ، في الأدب العباسي - الرؤية والفن ، بيروت ، دار النهضة ، 1975 .
- 30- أدونيس ، علي أحمد سعيد ، مقدمة للشعر العربي ، بيروت ، دارالعودة ، ط 3 ، 1979 .
- ، زمن الشعر، بيروت ، دار العودة ، 1983 .
- 31- أرسطو ، فن الشعر، تدقيق وترجمة شكري عياد ، القاهرة دار الكتاب العربي ، 1967 .
- 32- الأصفهاني ، أبو الفرج ، الأغاني ، مؤسسة عز الدين للنشر ، د.ت.
- 33- أكبر، فائزة اسماعيل ، التاريخ السياسي للخلافة العباسية ، جدة ، مطبعة الثغر، ط 1 ، 2003 .
- 34- أمين ، أحمد ، ضحى الإسلام ، مصر، مطبعة دار الاعتماد ، ط 2 ، 1934 .
- ، ظهر الإسلام ، بيروت ، دارالكتاب العربي ، 1969 .
- ، الصعلكة والفتوة في الاسلام ، مصر، دار المعارف ، د.ت.
- 35- أنيس ، ابراهيم ، موسيقى الشعر، بيروت ، دار القلم ، ط 4 ، 1972 .
- 36- أيوب ، عبد الرازق ، انعكاس الفكر السياسي على الأدب العربي في العصر العباسي ، ط 1 ، 1990.
- 37- الباشا ، عبد الرحمن ، علي بن الجهم حياته وشعره ، مصر ، دار المعارف ، د.ت.
- 38- البحتري ، الديوان ، تدقيق بدر الدين الحاضري ، بيروت ، دار الشرق العربي ، د.ت.

- ، شرح وتحقيق كامل الصيرفي ، مصر ، دار المعارف ، 1963 .
- 39- بدوي ، عبده ، دراسات في النص الشعري العصر العباسي ، دار قباء للطباعة والنشر ، د.ت.
- 40- بدوي ، مصطفى ، دراسات في الشعر والمسرح ، القاهرة ، دار المعرفة ، 1960 .
- 41- برتلمي ، جان ، بحث في علم الجمال ، ترجمة أنور عبد العزيز ، مصر ، دار النهضة ، 1970 .
- 42- بردى ، ابن تغري جمال الدين ابن محاسن يوسف ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ،
- ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، 1929 .
- 43- بركات ، حليم ، الاغتراب في الثقافة العربية "مناهات الانسان بين الحلم والواقع" ، بيروت ، مركز ،
- دراسات الوحدة ، ط 1 ، د.ت.
- 44- بسيوني ، ابراهيم ، نشأة التصوف الاسلامي ، مصر ، دار المعارف ، 1959 .
- 45- البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، التطفيل ، النجف ، المكتبة الحيدرية ، 1966 .
- 46- البغدادي ، عبد القاهر بن محمد ، الفرق بين الفرق ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، د.ت .
- 47- البطل ، علي ، الصورة في الشعر العربي ، دار الأندلس ، ط 2 ، 1980 .
- 48- بك الخضرة ، محمد ، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية ، المكتبة التجارية الكبرى ، 1970 .
- 49- التطاوي ، عبد الله ، القصيدة العباسية قضايا واتجاهات الشعر ، القاهرة ، دار غريب ، د.ت.
- ، مرجعية الشعر العباسي بين الخبر والنص ، الدار المصرية اللبنانية ، ط 1 ، 2006.
- 50- التميمي ، قحطان رشيد ، اتجاهات الهجاء في القرن الثالث الهجري ، بيروت ، دار المسيرة ، د.ت.
- 51- التنوخي ، نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، تحقيق عبود الشالجي ، د.ت.
- 52- التوحيدي ، أبوحيان ، الإمتاع والمؤانسة ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف ، د.ت.
- 53- توما ، إميل ، الحركات الاجتماعية في الإسلام ، القدس ، منشورات صلاح الدين ، 1979 .
- 54- التونجي ، محمد ، المعجم المفصل في الأدب ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 1993 .
- 55- الثعالبي ، يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 1983 .
- 56- الجاحظ ، البيان والتبيين ، لبنان ، دار الكتب العلمية ، د.ت.
- 57- الجرجاني ، علي عبد العزيز ، دلائل الإعجاز ، تحقيق عبد الحميد هندراوي - بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 2001.

، الوساطة بين المتنبي وخصومه ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم

وعلي محمد البجاوي ، بيروت ، دار ال قلم ، 1966 .

58- الحاوي،إيليا سليم،نماذج في النقد الأدبي وتحليل النصوص،بيروت،دار الكتاب اللبناني،ط3،د.ت.

59- حسان ، عبد الحكيم ، التصوف في الشعر العربي ، القاهرة ، مكتبة الآداب ، 2003 .

60- حسن ، أحمد حسين،أدب الكدية في العصرالعباسي،سوريا،دارالحوارللنشر والتوزيع،ط1،1986.

61- الحسن ، نهى عارف ، المتنبي دراسة نفسية أسلوبية ، دار العلم للملايين ، د.ت .

62- حسين ، طه ، مع أبي العلاء في سجنه ، مصر ، دار المعارف ، 1963 .

، حديث الأربعاء ، مصر ، دار المعارف ، 1976 .

63- الحصري ، أبو اسحق ابراهيم بن علي ، ذيل زهر الآداب وثمر الألباب ، تحقيق زكي مبارك .

بيروت ، دار الجيل ، ط4 ، 1972 .

64- الحلاج ، الديوان ، جمعة سعدي ضناوي ، بيروت دار صادر ، ط1 ، 1998 .

65- الحمداني . أبو فراس ، شرح ديوان أبي فراس ، بيروت ، منشورات دار مكتبة الحياة ، د.ت .

66- الحموي ، يا قوت ، معجم الأدباء ، راجعه وزارة المعارف العمومية،مصر، مطبعة دارالمأمون.د.ت.

67- الحوفي ، أحمد محمد ، الفكاهة في الأدب العربي ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، 1966 .

68- الخالديان ، الديوان ، جمعه وحقه سامي الدهان ، دمشق ، مجمع اللغة العربية ، 1969 .

69- خالص ، وليد محمود ، أوراق مطوية من تاريخ الأدب المكارن في الوطن العربي ، بيروت المؤسسة العربية ، ط1 ، 1997 .

70- الخزاعي ، دعبل ، الديوان ، تحقيق عبد الكريم الأشتر ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ،

ط2 ، 1983 .

، الديوان ، تحقيق مجيد طراد ، بيروت دار الجيل ، ط1 ، 1998 .

71- الخريمي ، الديوان ، جمعة علي طاهر ومحمد المعبيد ، بيروت،دارالكتاب الجديد ، ط1، 1971 .

72- خضر، سناء،النظريةالخلقيةعند أبي العلاءالمعري بين الفلسفةوالدين،الاسكندرية،دارالوفاء

1999

- 73- الخطيب ،علي ، اتجاهات الأدب الصوفي بين الحلاج وابن عربي ، مصر،دارالمعارف، 1404هـ.
- 74- خفاجي ، محمد عبد المنعم ، الحياة الأدبية في العصر العباسي ، الاسكندرية ،دار الوفاء ، د.ت.
- 75- خليف ، يوسف ، تاريخ الشعر العربي ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1981 .
- 76- الخواجة ، دريد يحيى ، الغموض الشعري في القصيدة العربية الحديثة ، حمص ،دارالفكر، 1990
- 77- الخولي ، محمد مرسي ، أبو الفتح البستي حياته وشعره ، دار الأندلس ، ط 1 ، 1980 .
- 78- الخويصكي ، زين ، موقف النقاد والبلاغيين من الشعراء المحدثين ، مصر، دار الوفاء ، د.ت .
- 79- داود، جرجس داود، الزندقة والزنادقة في الأدب العربي، بيروت، مجد المؤسسة الجامعية، ط 1، 2004
- 80- الدليمي ، سمير، الصورة في التشكيل الشعري ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، 1990 .
- 81- الدوري، عبد العزيز، دراسات في العصور العباسية المتأخرة، بيروت، مركز دراسات الوحدة، ط 1
- 82- الرباعي ، عبد القادر، الصورة الفنية عند أبي تمام ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط 2 ، 1999 .
- 83- الرضي ، الشريف ، الديوان ، شرحه محمد حلاوي، بيروت، دار الأرقم بن أبي الأرقم ، ط 1 ، 1999 .
- 84- الرفاء ، السري ، الديوان ، عن نسختي الأديبين الكبيرين المرحومين تيمور باشا البارودي باشا ، بيروت ، دار الجيل ، 1991 .
- 85- زكار، سهيل ، الجامع في أخبار القرامطة ، دمشق ، دار حسان ، ط 3 ، 1987 .
- 86- الزهيري ، محمود عناوي ، الأدب في ظل بني بويه ، مصر ، مطبعة الأمانة ، 1941 .
- 87- زيدان ، جرجي ، تاريخ التمدن الإسلامي ، مصر، دار الهلال ، د.ت .
- 88- سالم ، عبد الرحمن، التاريخ السياسي للمعتزلة حتى نهاية القرن الثالث الهجري، القاهرة، دار الثقافة، د.ت.
- 89- سعفان ، كامل ، قراءة في ديوان ابن الرومي ، القاهرة دار المعارف ، د.ت .
- 90- السكري أبو سعيد ، شرح ديوان الهذليين ، تحقيق عبد الستار فراج ، القاهرة ، دار العروبة ، د.ت
- 91- سلام ، محمد زغلول ، الأدب في عصر العباسيين ، الاسكندرية ، منشأة دار المعارف ، د.ت .

- 92- سلامي ، سميرة ، الاغتراب في الشعر العباسي ، دار الينابيع، ط 1 ، 2000 .
- 93- السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، تدقيق عبد الله المنشاوي ، المنصورة ، مكتبة الإيمان ، ط 1 ، 2003 .
- 94- شرارة،عبداللطيف،أبو الطيب المتنبي دراسات ومختارات،لبنان،الشركة العالمية للكتاب،ط 1 ، 1988
- 95- شرف الدين ،خليل ، أبو نواس ، بيروت ، دارمكتبة الهلال ، 1984 .
- 96- شلبي ، أحمد ، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الاسلامية ، مكتبة دار النهضة ، ط 6 د.ت.
- 97- شلبي ، سعد ، الشعر العباسي التيار الشعبي ، الفجالة ، مكتبة غريب ، د.ت .
- 98- الشتوي ، صالح ، رؤى فنية قراءات في الأدب العباسي ، الأردن ، دار الفارس ، ط 1 ، 2005 .
- 99- الصابئ ، أبو الحسن ، تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، تدقيق عبد الستار أحمد فراج،دار الأوقاف العربية ، 2003 .
- ، الهفوات النادرة ، تدقيق صالح الأشر، 1967 .
- 100- الصنوبري ، الديوان ، حقه احسان عباس ، لبنان ، دار الثقافة ، 1970 .
- 101- ضيف ، شوقي ، تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول ، مصر،دارالمعارف،ط2، 1972.
- ، تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الثاني ،مصر،دارالمعارف،ط2، د.ت.
- ، تاريخ الأدب العربي عصر الدول والإمارات ، مصر،دارالمعارف،ط2، د.ت.
- ، الفن ومذاهبه في الشعر ، مصر ، دار المعارف ، 1969 .
- ، فصول في الشعر ونقده ، مصر ، دار المعارف ، 1971 .
- 102- الطبري ، محمد بن جرير ، تاريخ الأمم والملوك ، لبنان ، بيروت ، د.ت.
- 103- عبد الجابر ، سعود محمود ، الشعر في رحاب سيف الدولة ، مؤسسة الرسالة ، د.ت.
- 104- عبد الرحمن ، عائشة ، مع أبي العلاء في رحلة حياته ، مصر، دار المعارف ، د.ت.
- 105- عبد العال ، محمد جابر، حركات الشيعة المتطرفين وأثرهم في الحياة الاجتماعية والأدبية ، القاهرة مطبعة السنة المحمدية ، 1954 .
- 106- العروي ، عبد الله ، مفهوم الدولة ، الدار البيضاء ، المركز الثقافي ، 1981 .
- 107- عزام ، عبد الوهاب ، ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام ، بغداد ، مطبعة الجزيرة ، 1936 .
- 108- عزام ، محمد ، الأسلوبية منهجاً نقدياً ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، 1989.

- 109- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله، ديوان المعاني، مكتبة القدس، 1352هـ.
- 110- العشماوي، محمد زكي، موقف الشعر من الفن والحياة في العصر العباسي، بيروت، دار النهضة العربية، 1981.
- 111- عطوان، حسين، الشعراء الصعاليك في العصر العباسي الأول، بيروت، دار الطليعة، ط 2، 1981.
- مقدمة القصيدة العربية، مصر، دار المعارف، 1980.
- 112- العقاد، عباس محمود، ابن الرومي حياته من شعره، القاهرة، مطبعة حجازي، ط 2، 1938.
- أبو نواس، القاهرة، دار الثقافة، 1979.
- 113- عمران، عبد اللطيف، شعر الشريف الرضي ومنطلقاته الفكرية، دمشق، دار الينابيع، ط 1، 2000.
- 114- عويضة، كامل محمد محمد، دعبل بن علي الخزاعي الصورة الفنية في شعره، بيروت، دار الكتب العلمية، ط 1، 1993.
- 115- عيد، رجا، التجديد الموسيقي في الشعر العربي، طبعة منشأة دار المعارف للنشر، د.ت.
- 116- الغندور، عبد الصبور، النزعة الشعبوية في العصر العباسي، بيروت، دار الكتاب اللبناني، 1972.
- 117- فوزي، فاروق عمر، العباسيون الأوائل، الأردن، دار مجدلاوي، ط 1، 2003.
- 118- الفيل، توفيق، القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي، الكويت، مطبوعات الجامعة، 1984.
- 119- قدورة، زهية، الشعبوية وأثرها الاجتماعي والسياسي في الحياة الإسلامية في العصر العباسي الأول، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ط 1، 1972.
- 120- القيرواني، ابن رشيق، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق محمد محي الدين، مصر، مطبعة السعادة، 1963.
- 121- القليبي، الشاذلي، الثقافة رهان حضاري، تونس، الدار التونسية للنشر، 1978.
- 122- الكتبي، ابن شاعر، وفيات الوفيات، بيروت، دار صادر، 1973.
- 123- كشاجم، محمود بن الحسن الرملي، الديوان، حققه محمد حسن محمد الشافعي، بيروت، دار

العلمية ، ط 1 ، 1968 .

124- كوفان ، سارة ، طفولة الفن ، ترجمة وجيه أسعد ، دمشق ، منشورات الثقافة السورية ، 1989 .

125- اللاذقاني، محي الدين، ثلاثية الحلم القرمطي دراسة في أدب القرامطة، القاهرة، مكتبة مدبولي، د.ت.

126- المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، الكامل في اللغة والأدب ، بيروت ، مكتبة المعارف ، د.ت .

127- المتنبي ، أبو الطيب ، شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ، شرحه مصطفى سبيتي ، لبنان ، دار الكتب العلمية ، ط 1 ، 1998 .

128- المرزباني ، محمد بن عمران ، معجم الشعراء ، مكتبة القدس ، 1354هـ .

129- مروءة ، حسين ، الموقف الثوري في الأدب الإبداعي ، بيروت دار النهضة ، 1980 .

130- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين ، مروج الذهب ومعادن الجوهر، بغداد، المكتبة المصرية، د.ت.

131- المقدسي ، شمس الدين ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، القاهرة ، مكتبة مدبولي ، 1991 .

132- المقدسي ، أنيس ، أمراء الشعر العربي في العصر العباسي ، مصر ، دار المعارف ، 1969 .

133- المعري ، أبو العلاء ، اللزوميات ، دقه جماعة من الأخصائين، دار الكتب العلمية، ط 2 ، 1986 .

، اللزوميات ، دقه إبراهيم الأعرابي ، بيروت ، دار صادر ، 1961 .

، سقط الزند ، شرح عمر فاروق الطباع، لبنان، دار الأرقم بن أبي الأرقم،

1998 .

، رسالة الغفران ، شرح عائشة عبد الرحمن ، مصر، دار المعارف ، 1977

134- ميتز، آدم ، الحضارة الإسلامية ، تعريب محمد عبد الهادي أبو ريذة، بيروت، الكتاب العربي، 1967 .

135- الهاشمي، أحمد ، جواهر البلاغة للمعاني والبيان والبدیع، ضبطه محمد رضوان، المنصورة، مكتبة

الإيمان ، ط 1 ، 1999 .

136- هلال ، ماهر مهدي ، جرس الألفاظ ودلالاتها في البحث البلاغي والنقدي عند العرب ، العراق،

طبعة وزارة الثقافة ، 1980 .

137- الولي ، طه ، القرامطة أول حركة اشتراكية في الإسلام ، لبنان ، العلم للملايين ، د.ت .

138- اليازجي ، ناصيف ، العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب ، بيروت ، دار صادر، 1964

الدوريات :

1- مجلة أفكار – العدد 199 – سنة 2005 م .

2- مجلة دراسات – الجامعة الأردنية – مجلد 29 – العدد 3 – سنة 2002 م .

3- مجلة فصول – العراق – العدد (3-4) – سنة 1981 م .

4- مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الرباط العدد 12 – سنة 1986 م .

5- مقال – جريدة الجمهورية – مصر- العدد 2321 سنة 1960 م .