

قال تعالى:
{ وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ
عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا }

سورة مريم الآية (25)

قال رسول الله (ص):
(زَيْنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ)

أخرجه الحاكم في المستدرک

571 / 1

الإهداء

إلى أمي صاحبة العطاء الوفير الذى

لا ينضب

إلى أبي رحمه

الله.....

أهدي هذا الجهد المتواضع.

الشكر

أولاً أبدأ شكري الخالص لله ربي ورب كل شيء وأحمده حمداً كثيراً طيباً مبارك فيه واصلى واسلم على النبي الكريم نبي الرحمة المهداة الى العالمين عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم .
أتقدم بالشكر الجزيل للذي دفعني إلى الأمام الدكتور محمد داؤد الذي اشرف على هذا البحث وصبر على الاطلاع عليه فقدم وعدّل كما نصح وارشد فأسأل الله تعالى له دوام الصحة والعافية وان ينفعنا بعلمه فله منى خالص الشكر والتقدير ومن الله أحسن الجزاء والشكر ايضاً إلي الدكتور/ الحسن المثنى عمر الفاروق الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية جامعة ام درمان الاسلامية والدكتور/ فضل الله النور على ماهر الاستاذ المساعد بكلية اللغات جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

ملخص البحث

جاءت هذه الدراسة بعنوان التغير الصوتي وأثره في الدلالة، دراسة في معجم لسان العرب لابن منظور والمعجم الكبير لمجمع اللغة العربية في القاهرة. وهدفت الدراسة إلى بيان نتائج الاختلاف الصوتي لأسباب مختلفة وأشكال متعددة في دلالة الكلمة وتغيرها. واقتفت هدى المنهج الوصفي مكثفة من أدواته بالوصف والاستقراء الناقد في المعجمين، والمقارنة التاريخية بين دلالات الكلمة المختلفة. والتزمت في حدودها بحرف الهمزة (فاء) للكلمة في معجم لسان العرب مقارنة مع الحرف ذاته في المعجم الكبير، وتناولت الأصوات العربية من خلال تعريف الأصوات ومخارجها وصفاتها وتقسيماتها إلى: صوائت وصوامت والتشكيلات الصوتية التي تتمثل في الفونيم والمقطع والنبر، ثم تحدثت عن التغير الصوتي تعريفه وأسبابه وأشكاله وعوامل التغير الصوتي وخصائصه بما في ذلك التغيرات الصوتية التركيبية والمماثلة والمخالفة والقلب المكاني ومن ثم طبقت كل ذلك على حرف (الهمزة) في المعجمين السابقين. ووصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها: التغير الصوتي يؤدي إلى تولد دلالات جديدة تكون لها معانٍ كثيرة ، الأسباب الرئيسية في التغير الصوتي ناتجة عن أسباب بيئية ، ظاهرة المخالفة والمماثلة لها دور فعال في علاج المشكلات التي نتجت من تجاوز الأصوات أو تباعدها في التغير الصوتي.

Abstract

The study is held under the title "The voice change and its effect on significance. Study in Lisan Al Arab dictionary by Ibn Manzor and the Big Dictionary of the Arab Linguistic Complex in Cairo.

It aimed to show the results of (voice) sound differences from many causes and different forms in word significance, and its change. It followed the descriptive method, satisfied with its tools of descriptive and incomplete indication in both dictionaries and the historical comparison between the different significance of the word. It undertake the letter a / *ʾ* / (*Hamza*) the first letter of a word in Lisan Al Arab in comparison with the same letter in the Big Dictionary.

It dealt with Arabic sounds through; defining sound, their outlet, their description and their categories into: voiced and voiceless i.e. silent – and sound forms showed in phonemes, syllables and stress. Then it talked about sound change; its definition, its causes, its forms, sound change factors and characteristics, including the similarities and differences in sound, shape, structure in addition to place turn around. It applied all that to the à / *ʾ* /.

The study has come to many results, the most important are: The study of change that happens in sound and the knowledge of sound change position in a word is one of the important studies to deal with.

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الاستهلال	(أ)
الإهداء	(ب)
الشكر	(ج)
ملخص البحث	(د)
Abstract	(هـ)
قائمة المحتويات	(و-ز)
المقدمة	1
أهمية البحث	1
أسئلة البحث	1
أهداف البحث	1
منهج البحث	2
حدود الدراسة	2
الدراسات السابقة	2-3
هيكل البحث	4
تمهيد الدراسة	5-6
الفصل الأول: الأصوات العربية	7-20
مقدمة	7
المبحث الأول: تعريف الصوت وأنواعه	8-16
التعريف الاصطلاحي	8-9
الجهاز الصوتي	10
جهاز النطق	10
أنواع الأصوات	11-14
الأصوات عند العلماء القدامى والمحدثين	15-16

17-2 0	المبحث الثاني: التشكيلات الصوتية
17	أولاً: الفونيم
17-1 9	ثانياً : المقطع
19-2 0	ثالثاً : النبر
21-3 7	الفصل الثاني: التغير الصوتي أسبابه وأشكاله
21	تمهيد
22	المبحث الأول: التغير الصوتي
22	التغير الصوتي في اللغة
23-2 4	المبحث الثاني: عوامل التغير الصوتي وخصائصه
23	أولاً: عوامل داخل نطاق اللغة
23-2 5	ثانياً: عوامل خارج نطاق اللغة
26-3 7	المبحث الثالث: أشكال التغير الصوتي
26-2 8	أولاً: التغيرات التاريخية
28-3 6	ثانياً: التغيرات التركيبية
29-3 4	(أ) المماثلة
35-3 6	(ب) المخالفة
36-3 7	(ج) القلب المكاني
--37 54	الفصل الثالث: الدراسة التطبيقية التطبيق على حرف الهمزة في معجم لسان العرب والمعجم الكبير
37-4 0	تمهيد
41-4	الدراسة التطبيقية

9	
50	الخاتمة
50	النتائج
50	التوصيات
51	فهرس الآيات القرآنية
52-54	قائمة المصادر والمراجع