

الآية

(ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر
لسان الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان
عربي مبين)

سورة النحل الآية (103)

الاهـداء

إلى والدي الكريم عمر أبكر بذلاً
وعطاءً
وتقديرًا إلى والدتي خديجة أبكر.....
دعاءً
وعطفًا وحناناً
إلى إخوتي و أخواتي توقيراً وفخراً
وإعزازاً
إلى أهلي وعشيرتي رفعةً وشرفاً
وعلواً
إلى سينائي نسرين مودةً وتضحيةً
وحباً
إلى كل هؤلاء النجوم أهدى هذا البحث

الشكر والعرفان

الحمد لله الذي أمر بالشكر ، نستعينه ونستهديه ونشكره.

وبعد:

كل الشكر والتقدير للدكتور فضل الله النور الذي أشرف على هذا البحث ، حيث استفاد الباحث من دقة وقوة ملاحظاته وثراء فكره، وطريقته في التوجيه. جعله الله زخرا للعلم والمعرفة وبارك في عمره .

والشكر ممتد لأسرة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا أسرة كلية الدراسات العليا وأسرة كلية اللغات وعلى رأسها الدكتورة سعدية موسى والشكر أيضا لقسم اللغة العربية برئاسة الدكتورة أحلام دفع الله وكل أعضاء هيئة التدريس بالقسم. والشكر موصول للأستاذ ضياء الدين عثمان بجامعة كسلا كلية التربية قسم اللغة العربية والأستاذ أحمد حسين. وجميع إخوة الباحث وأصدقائه الذين وقفوا معه وشجعوه على مواصلة هذا البحث.

الشكر كل الشكر لأسرة مكتبة اللغات بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا وأسرة مكتبة جامعة القرآن الكريم والمكتبة المركزية جامعة النيلين ومكتبة جامعة أمدرمان الإسلامية وأسرة مكتبة ترست للأدوات المكتبية . لكل هؤلاء أزجي أسمى آيات الشكر والتقدير

الباحث

(ج)

ملخص البحث :

الحمد لله الذي بيده ونعمته تتم الصالحات.

وبعد :

هذه دراسة لموضوع التوابع النحوية هدفها تحديد التوابع النحوية في العينية وشرحها وإعرابها وتعريف شاعرها بناءً على المنهج الوصفي وقد تناولت الدراسة البحث في أربعة فصول، الفصل الأول النعت وأقسامه وقد تحدث الباحث في المبحث الأول عن تعريف النعت وآراء العلماء حوله وفي المبحث الثاني تحدث عن أقسام النعت الحقيقي والسببي وأحكامهما وفي المبحث الثالث تناول الدراسة التطبيقية للنعت في العينية، أما الفصل الثاني تناول البدل وأقسامه تناول الباحث في المبحث

الأول تعريف البديل في اللغة والاصطلاح وفي المبحث الثاني تناول أقسام البديل بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط والنسيان والاضراب وفي المبحث الثالث تناول الدراسة التطبيقية للبديل في العينية، أما الفصل الثالث فقد تناول الباحث العطف وأقسامه وتحدث في المبحث الأول عن تعريف العطف في اللغة والاصطلاح وفي المبحث الثاني تحدث عن أقسام العطف عطف البيان والنسق وفي المبحث الثالث تناول الدراسة التطبيقية للعطف في العينية وفي الفصل الرابع تناول البحث التوكيد وأقسامه في المبحث الأول تحدث عن تعريف التوكيد في اللغة والاصطلاح وفي المبحث الثاني تحدث عن أقسام التوكيد اللفظي والمعنوي ثم اختتم البحث بالنتائج والتوصيات والمصادر والفهارس وخلصت الدراسة بنتائج أهمها تعدد صور النعت في العينية وإيرادها بصور مختلفة لاسيما صيغة اسم الفاعل وكذلك العطف قد وضع بصماته في العينية خاصة العطف بالواو. وأوصت الدراسة بإجراء دراسة مقارنة بين التواضع النحوية في عينية سويد ومعلقة امرئ القيس.

فهرست المحتويات:

الموضوع	رقم الصفحة
الآية	أ
الإهداء	ب
الشكر والعرفان	ج
ملخص البحث	د - هـ
فهرست المحتويات	و - ز
المقدمة	1-3
التمهيد	4-6
الفصل الأول: النعت وأقسامه	7-33
المبحث الأول : تعريف النعت	7-10
المبحث الثاني : أقسام النعت	11-16
المبحث الثالث : الدراسة التطبيقية للنعت في العينية	17-33
الفصل الثاني : البديل وأقسامه	34-45
المبحث الأول: تعريف البديل	34-35
المبحث الثاني: أقسام البديل	36-42

43-45	المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية للبدل في العينية
46-73	الفصل الثالث: العطف وأقسامه
47 - 46	المبحث الأول: تعريف العطف
48-50	المبحث الثاني: أقسام العطف
51-73	المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية للعطف في العينية
74-80	الفصل الرابع : التوكيد وأقسامه
74	المبحث الأول: تعريف التوكيد
75-78	المبحث الثاني: أقسام التوكيد
79-80	المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية للتوكيد في العينية
81-82	الخاتمة
81	النتائج
82	التوصيات
83	فهرست الآيات
84	فهرست الأحاديث
85-86	فهرست الأشعار
89 - 87	فهرست المصادر
91 - 90	فهرست الموضوعات