

الآلية

(ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر
لسان الذي يلحدون إليه أعمامي وهذا لسان
عربي مبين)

سورة النحل الآية (103)

الآلية

إلى والدي الكريم عمر أكبر بذلاً
وعطاءً
وتقديراً إلى والدتي خديجة أكبر
دعاءً
وعطفاً وحناناً
إلى إخوتي وأخواتي توقيراً وفخراً
واعتزازاً
إلى أهلي وعشيرتي رفعه وشرفها
وعلوا
إلى سينائي نسرين مودةً وتصحيةً
وجباً
إلى كل هؤلاء النجوم أهدي هذا البحث

الشکر والغردان

الحمد لله الذي أمر بالشکر ، نستعينه ونستهديه ونشكره.

وبعد:

كل الشكر والتقدير للدكتور فضل الله النور الذي أشرف على هذا البحث ، حيث استفاد الباحث من دقة وقوه ملاحظاته وثراء فكره، وطريقته في التوجيه. جعله الله زخرا للعلم والمعرفة وببارك في عمره .

والشكر ممتد لأسرة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا أسرة كلية الدراسات العليا وأسرة كلية اللغات وعلى رأسها الدكتورة سعدية موسى والشكر أيضا لقسم اللغة العربية برئاسة الدكتورة أحلام دفع الله وكل أعضاء هيئة التدريس بالقسم.

والشكر موصول للأستاذ ضياء الدين عثمان بجامعة كسلا كلية التربية قسم اللغة العربية والأستاذ أحمد حسين. وجميع إخوة الباحث وأصدقائه الذين وقفوا معه وشجعواه على مواصلة هذا البحث.

الشكر كل الشكر لأسرة مكتبة اللغات بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا وأسرة مكتبة جامعة القرآن الكريم والمكتبة المركزية جامعة النيلين ومكتبة جامعة أم درمان الإسلامية وأسرة مكتبة ترست للأدوات المكتبية . لكل هؤلاء أرجي أسمى آيات الشكر والتقدير

الباحث

(ج)

ملخص البحث :

الحمد لله الذي بيده ونعمته تتم الصالحات.

وبعد :

هذه دراسة لموضوع التوازع النحوية هدفها تحديد التوازع النحوية في العينية وشرحها وإعرابها وتعريف شاعرها بناءً على المنهج الوصفي وقد تناولت الدراسة البحث في أربعة فصول، الفصل الأول النعت وأقسامه وقد تحدث الباحث في المبحث الأول عن تعريف النعت وأراء العلماء حوله وفي المبحث الثاني تحدث عن أقسام النعت الحقيقي والسيبي وأحكامهما وفي المبحث الثالث تناول الدراسة التطبيقية للنعت في العينية، أما الفصل الثاني تناول البدل وأقسامه تناول الباحث في المبحث

الأول تعريف البدل في اللغة والاصطلاح وفي المبحث الثاني تناول أقسام البدل بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط والنسيان والاضراب وفي المبحث الثالث تناول الدراسة التطبيقية للبدل في العينية، أما الفصل الثالث فقد تناول الباحث العطف وأقسامه وتحدث في المبحث الأول عن تعريف العطف في اللغة والاصطلاح وفي المبحث الثاني تحدث عن أقسام العطف عطف البيان والنسق وفي المبحث الثالث تناول الدراسة التطبيقية للعطف في العينية وفي الفصل الرابع تناول البحث التوكيد وأقسامه في المبحث الأول تحدث عن تعريف التوكيد في اللغة والاصطلاح وفي المبحث الثاني تحدث عن أقسام التوكيد اللغطي والمعنوي ثم اختتم البحث بالنتائج والتوصيات والمصادر والفهارس وخلصت الدراسة بنتائج أهمها تعدد صور النعت في العينية وإيرادها بصور مختلفة لاسيما صيغة اسم الفاعل وكذلك العطف قد وضع بصماته في العينية خاصة العطف بالواو. وأوصت الدراسة بإجراء دراسة مقارنة بين التوازع النحوية في عينية سويد ومعلقة امرئ القيس.

فهرست المحتويات:

رقم الصفحة	الموضوع
أ	آلية الإهداء
ب	
ج	الشكر والعرفان
د - هـ	ملخص البحث
و - ز	فهرست المحتويات
1-3	المقدمة
4-6	التمهيد
7-33	الفصل الأول: النعت وأقسامه
7-10	المبحث الأول : تعريف النعت
11-16	المبحث الثاني : أقسام النعت
17-33	المبحث الثالث : الدراسة التطبيقية للنعت في العينية
34-45	الفصل الثاني : البدل وأقسامه
34-35	المبحث الأول: تعريف البدل
36-42	المبحث الثاني: أقسام البدل

43-45	المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية للبدل في العينية
46-73	الفصل الثالث: العطف وأقسامه
47 - 46	المبحث الأول: تعريف العطف
48-50	المبحث الثاني: أقسام العطف
51-73	المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية للعطف في العينية
74-80	الفصل الرابع : التوكيد وأقسامه
74	المبحث الأول: تعريف التوكيد
75-78	المبحث الثاني: أقسام التوكيد
79-80	المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية للتوكيد في العينية
81-82	الخاتمة
81	النتائج
82	النوصيات
83	فهرست الآيات
84	فهرست الأحاديث
85-86	فهرست الأشعار
89 -87	فهرست المصادر
91 - 90	فهرست الموضوعات