

Résumé

Cette étude vise à mettre la lumière sur le texte littéraire en classe du français langue étrangère, à concentrer particulièrement sur les problèmes et les difficultés qui contraignent son enseignement et apprentissage et proposer des solutions.

Pour réaliser cet objectif, nous avons choisi la méthode descriptive et analytique qui s'accorde avec la nature de cette étude.

Mais aussi, nous avons recouru à plusieurs méthodes pour recouvrir tous les points de cette recherche.

Alors, nous avons décrit le terme de la littérature et sa littérarité 'et aussi nous avons parlé de certaines approches du texte littéraire narratif (schéma narratif).

En plus nous avons fait un panorama de la littérature africaine et les mouvements littéraires français du 19 e siècle.

Notre description a été également accès sur le terrain de notre étude (la méthode de l'enseignement a l'université d'El Nilein, le public visé en concentrant sur les détails qui ont des liens avec notre champ du travail.

Donc, nous avons effectuée trois tests et questionnaire auprès des apprenants et enseignants a la fois, pour étendre notre objectif, et nous avons par la suite analysé statistiquement les résultats et les réponses données.

La recherche est arrivée à des résultats aux points suivants :

- Il ya une grande rupture entre le texte littéraire et son appréciations d'une part et sa compréhension et concession d'autre part. Parce que les étudiants manquent la formation idéal et les préparations dès les premiers niveaux et pour cela ils voient la littérature comme une matière extérieur du cursus. Alors, nous pensons que la solution, c'est la progression pas à pas.
- Le choix du texte littéraire doit considérer l'entourage de l'apprenant (contexte) pour qu'il s'intégré dans le texte littéraire.
- L'enseignement du texte littéraire comme une matière doit garder par cœur comme les règles grammaticales et en plus comme des devoirs routiniers obligatoires.la perte de sa valeur cognitive, c'est pour quoi il est nécessaire d'enseigner la stylistique et sémantique du texte littéraire.