
إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ
جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا {107} خَالِدِينَ فِيهَا لَا
يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا {108} قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ
مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ
كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا {109} قُلْ
إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ
وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا
صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا {110}

صدق الله العظيم

سورة الكهف من الآية 107 - 110

الإهداء

إلى

من أرقّت عينيها في الليالي الطويلة
حتى أكون

أمي

شكراً وعرفاناً

الشكر والعرفان لله سبحانه وتعالى ثم
لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
متمثلة في كلية اللغات وأساتذتها الإجلاء
ثم أخص بالشكر الجزيل الدكتورة / آسيا
محمد وداعة الله لما قدمته لي من
نصائح سديدة وآراء قيّمة بها عرفت
صحيح الطريق من معوجه ثم أزجي
شكري إلى أسرة مكتبة كلية اللغات
متمثلة في الأختين رانيا وربوة لما قدمته
لي من عون ومساعدة وشكر خاص جداً
إلى زملائي في دفعة الماجستير للعام
2010م

ملخص البحث

تحتوى هذه الدراسة على التعريف بالشاعر إدريس محمد جماع وبيئته وشاعريته كما تعرف بالطبيعة فى الشعر العربى عامة والسودانى خاصة وتنظر لجماع نظرة نقدية مبينة أثر المدرسة التجديدية على شعره وأهم آراء النقاد حوله مع دراسة تطبيقية لشعر الطبيعة عنده مقسماً إلى طبيعة ناطقة وصامتة إلى جانب النتائج التي توصلت إليها الرسالة .

-:Abstract

This study contains introduce for the poet / Eddrees Mohammed Gamma and the culture of his poetical. And also introduce the nature in Arabic poetry in general and the Sudanese .poetry specially

Look for Gamma in a critically way, build on impact of the modern . school

And also we have see the important views of the critics on Gamma with application study for his poetry, these are division for two sections (speaking poetry and silent poetry) after that I found .some results by researching

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
أ	الآية	1
ب	الإهداء	2
ج	الشكر والعرفان	3
د	ملخص البحث	4
هـ	ABSTRACT	5
و	فهرست المحتويات	6
1	المقدمة	7
2	الدراسات السابقة	8
3	خطة البحث	9
الفصل الأول : حياة جماع		9
4	المبحث الأول : التعريف بحياة جماع	10
12	المبحث الثانى : الحياة السياسية والثقافية	11
الفصل الثانى : الطبيعة فى الشعر العربى والسودانى		12
27	المبحث الأول : الطبيعة فى الشعر	13

	العربي	
35	المبحث الثاني : الشعر السوداني	14
	الفصل الثالث : رؤية النقدية في شعر جماع	15
41	المبحث الأول : أثر المدرسة التجديدية في شعر جماع	16
50	المبحث الثاني : أهم آراء النقاد حول شعر جماع	17
	الفصل الرابع : الطبيعة في شعر جماع (دراسة تطبيقية)	18
65	المبحث الأول : الطبيعة الناطقة في شعر جماع	19
82	المبحث الثاني : الطبيعة الصامتة في شعر جماع	20
100	الخاتمة	21
100	التوصيات	22
102 - 101	المراجع	23