

# ملحق رقم (1) مقياس مستوى التفكير في صورته قبل التحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية التربية - قسم علم النفس  
الدراسات العليا

مقياس دراسة حول العلاقة بين مستوى التفكير والطلاقة  
التعبيرية لدى طلاب الجامعات بولاية الخرطوم  
الأخ الطالب: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
وبعد

بين يديك مقاييس خاصة بموضوع البحث تمثل أدوات جُمعت لجمع  
معلومات محددة تشكل أهم العناصر لدراسة العلاقة بين مستوى  
التفكير والطلاقة التعبيرية علماً بأن البيانات التي تدلى بها لا تستخدم  
إلا للأغراض العلمية، لذلك فإن تعاونك الصادق معي وإجابتك الآمنة  
والصريحة على عبارات المقاييس يساعد كثيراً في نجاح هذه الدراسة.

وتفضلوا بقبول أسمى آيات الشكر والتقدير  
مكي بابكر سعيد دبوا  
طالب الماجستير في علم النفس التربوي

## البيانات الأولية:

1. الجنس: ذكر:..... أنثى:.....
2. العمر:.....
3. الجامعة:..... الكلية:..... القسم:.....
4. مستوى الدراسة: أولى: ( ) ثانية: ( ) ثالثة: ( ) رابعة: ( )
5. النسبة التحصيلية في آخر امتحان:.....

## مقياس مستوى التفكير

أختار (أ) أو (ب) في كل جدول بوضع علامة ( ) حسبما تراه  
مناسبا بالنسبة لك.

|     |                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| (أ) | أكتب المعلومات بطريقتي الخاصة ولا أتقيد بمصدرها أو أسلوب كاتبها                               |
| (ب) | أحاول أن أدون المعلومات بالطريقة التي قرأتها بها قدر الأمكان وحسب ماهي موجودة في مصدرها الأول |

|     |                                                   |  |
|-----|---------------------------------------------------|--|
| (أ) | عندما تتاح لي فرصة الكتابة أفضل الموضوعات الجديدة |  |
| (ب) | أفضل الكتابة عن موضوع كنت أعرفه                   |  |

|     |                                                             |  |
|-----|-------------------------------------------------------------|--|
| (أ) | الحفظ ليس مهماً بالنسبة لي فقط أدق في فهم المعاني والدلالات |  |
| (ب) | أحفظ الموضوعات أحياناً دون التركيز على معانيها              |  |

|     |                                                                                 |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| (أ) | أترك بعض الأسئلة في الامتحان دون إجابة لأنني لم أحفظ عنها                       |  |
| (ب) | لا أترك أي سؤال دون إجابة ولكنني أجيب حسب ما فهمت وأجتهد في الإجابة قدر الإمكان |  |

|     |                                                          |  |
|-----|----------------------------------------------------------|--|
| (أ) | عندما أستمع لموضوع ما مرة واحدة أستطيع التحدث عنه بطلاقة |  |
| (ب) | يجب أن أكرر الاستماع إليه كي أعيد بصورة أفضل             |  |

|     |                                                |  |
|-----|------------------------------------------------|--|
| (أ) | في الإمتحانات أفضل الأسئلة الموضوعية           |  |
| (ب) | أفضل الأسئلة المقالية التي تحتاج الى حفظ وتذكر |  |

|     |                                                                    |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------|--|
| (أ) | أفضل التعامل مع المادة بصورة شاملة والكتابة عنها بالأسلوب الخاص بي |  |
| (ب) | أفضل أن أحفظ كل شيء في المذاكرة                                    |  |

|     |                                                                      |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|--|
| (أ) | أتذكر كل ما قرأته بسهولة في الإمتحان                                 |  |
| (ب) | في الإمتحانات أحياناً أكاد أتذكر بعض المعلومات وتكون قريبة من ذاكرتي |  |

أختار الإجابة التي تناسبك (نعم) أو (لا)

| الرقم | العبارة                                           | نعم | لا |
|-------|---------------------------------------------------|-----|----|
| 1     | دائماً استخدم الأمثال والأقوال المأثورة في حديثي  |     |    |
| 2     | لا أجد الأمثال المناسبة للموضوعات التي أتناولها   |     |    |
| 3     | أميل إلى تقييم القضايا والبرامج العلمية والثقافية |     |    |

|    |                                                             |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------|--|--|
| 4  | لا أجيد مهارة تقييم وانتقاء البرامج العلمية                 |  |  |
| 5  | أحشد واستخدم الأمثلة الموضوعية في كل موضوع                  |  |  |
| 6  | لا أميل إلى استخدام الأمثلة                                 |  |  |
| 7  | أستطيع تمييز وانتقاء تفاصيل الموضوعات المبهمة               |  |  |
| 8  | لا أبه بتفاصيل الموضوعات ولا يمكنني تحليل الموضوعات المعقدة |  |  |
| 9  | أفضل الموضوعات والمجالات العلمية والفكرية                   |  |  |
| 10 | أتميز وأتفوق في المجالات الأدبية والفنية                    |  |  |

## ملحق رقم (2)

### مقياس طلاقة التعبير في صورته قبل التحكيم

### مقياس طلاقة التعبير

| الرقم | العبارة                                                        | أوافق | إلى حد ما | لا أوافق |
|-------|----------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|
| 1     | أستطيع الإجابة عن الأسئلة التحريرية عقب القراءة                |       |           |          |
| 2     | أجيد مهارة التعبير عن الصور وإلقاء الكلمات وسرد الأخبار        |       |           |          |
| 3     | أستطيع إن احشد العبارات الملائمة في الحديث عن مختلف الموضوعات  |       |           |          |
| 4     | امتاز بان حديثي متواصل في أي موضوع مطروح للنقاش                |       |           |          |
| 5     | يمكنني استخدام عدد كبير من الكلمات في موضوع ما                 |       |           |          |
| 6     | انتقي الجمل والكلمات التي أتحدث بها                            |       |           |          |
| 7     | أستطيع أن أتحدث في موضوع ما بدون انقطاع لزمن طويل              |       |           |          |
| 8     | أجد العبارات التي أريد أن انطق بها عن الحديث                   |       |           |          |
| 9     | عندما أتحدث في موضوع ما أجد بدائل كثيرة للعبارات التي استخدمها |       |           |          |
| 10    | لا اعتمد على مذكرة عندما اطرح موضوع ما                         |       |           |          |
| 11    | لا أعاني من شح في الكلمات المناسبة لتعبير                      |       |           |          |
| 12    | استعين بذاكرتي الخاصة عندما أتناول الموضوعات                   |       |           |          |
| 13    | أنا متمكن في صياغة العبارات بصورة ممتازة                       |       |           |          |
| 14    | أنا أستطيع صياغة العبارات بصورة ممتازة                         |       |           |          |
| 15    | أجد سهولة كبيرة في اختيار الكلمات التي أتحدث بها               |       |           |          |

|    |                                                         |  |  |
|----|---------------------------------------------------------|--|--|
| 16 | ترتيب العبارات التي أتحدث بها بصورة ممتازة              |  |  |
| 17 | أجيد استخدام اللغة بطلاقه                               |  |  |
| 18 | أرتب العبارات التي أتحدث بها بصورة ممتازة               |  |  |
| 19 | أستطيع تحويل القصة إلى حوار                             |  |  |
| 20 | أنا متمكن في إقامة السمنارات                            |  |  |
| 21 | يمكنني أن أحاضر زملائي في كل موضوع في تخصصي بدقة وإتقان |  |  |
| 22 | لا أجد صعوبة عند التحدث عن موضوع جديد طرح لي فجأة       |  |  |

## ملحق رقم (3) مقياس مستوى التفكير بعد التحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية التربية - قسم علم النفس  
الدراسات العليا

**مقياس دراسة حول العلاقة بين مستوى التفكير والطلاقة  
التعبيرية لدى طلاب الجامعات بولاية الخرطوم**  
الأخ الطالب: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد  
بين يديك مقاييس خاصة بموضوع البحث تمثل أدوات جُمعت لجمع  
معلومات محددة تشكل أهم العناصر لدراسة العلاقة بين مستوى  
التفكير والطلاقة التعبيرية علماً بأن البيانات التي تدلى بها لا تستخدم  
إلا للأغراض العلمية، لذلك فإن تعاونك الصادق معي وإجابتك الآمنة  
والصريحة على عبارات المقاييس يساعد كثيراً في نجاح هذه الدراسة.  
وتفضلوا بقبول أسمى آيات الشكر والتقدير  
مكي بابكر

سعيد دبوا  
طالب الماجستير في علم النفس التربوي

### إرشادات:

1. لا تكتب أسمك.
2. الرجاء الإجابة عن جميع الأسئلة.
- البيانات الأولية:**
6. **الجنس:** ذكر: ..... أنثى: .....
7. **العمر:** .....
8. **الجامعة:** ..... **الكلية:** ..... **القسم:** .....
9. **مستوى الدراسة:** أولى: ( ) ثانية: ( ) ثالثة: ( ) رابعة: ( )
10. **النسبة التحصيلية في آخر امتحان:** .....

11. مكان السكن: .....
12. مكان إقامة الأسرة: .....
13. مستوى تعليم الوالد: .....
14. مستوى تعليم الوالدة: .....
15. مهنة الوالد: .....
16. مهنة الوالدة: .....

### مقياس مستوى التفكير

أختار (أ) أو (ب) في كل جدول بوضع علامة ( ) حسبما تراه مناسباً بالنسبة لك.

1.

|     |                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| (أ) | أدون المعلومات بطريقتي الخاصة ولا أتقيد بمصدرها أو أسلوب كاتبها                          |
| (ب) | أحاول أن أدون المعلومات بالطريقة التي قرأتها بها قدر الإمكان وحسب ما هي موجودة في مصدرها |

2.

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| (أ) | عندما تتاح لي فرصة الكتابة أفضل الموضوعات الجديدة |
| (ب) | أفضل الكتابة عن موضوع أعرفه                       |

3.

|     |                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------|
| (أ) | الحفظ ليس مهماً بالنسبة لي فقط أدقق في فهم المعاني والدلالات |
| (ب) | أحفظ الموضوعات أحياناً دون التركيز على معانيها               |

4.

|     |                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| (أ) | أترك بعض الأسئلة في الامتحان دون إجابة لأنني لم أحفظ عنها                       |
| (ب) | لا أترك أي سؤال دون إجابة ولكنني أجيب حسب ما فهمت وأجتهد في الإجابة قدر الإمكان |

5.

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| (أ) | عندما أستمع لموضوع ما مرة واحدة أستطيع التحدث عنه بطلاقة |
| (ب) | يجب أن أكرر الاستماع إليه كي أعيد بصورة أفضل             |

6.

|     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| (أ) | في الإمتحانات أفضل الأسئلة الموضوعية           |
| (ب) | أفضل الأسئلة المقالية التي تحتاج الى حفظ وتذكر |

7.

|     |                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------|
| (أ) | أفضل التعامل مع المادة بصورة شاملة والكتابة عنها بالأسلوب الخاص بي |
| (ب) | أفضل أن أحفظ كل شيء في المذاكرة                                    |

8.

|     |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|
| (أ) | أتذكر كل ما قرأته بسهولة في الإمتحان                                 |
| (ب) | في الإمتحانات أحياناً أكاد أتذكر بعض المعلومات وتكون قريبة من ذاكرتي |

9.

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| (أ) | دائماً استخدم الأمثال والأقوال المأثورة في حديثي |
| (ب) | لا أجد الأمثال المناسبة للموضوعات التي أتناولها  |

10.

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| (أ) | أميل إلى تقييم القضايا والبرامج العلمية والثقافية |
| (ب) | لا أجيد مهارة تقييم وانتقاء البرامج العلمية       |

11.

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| (أ) | أحشد واستخدم الأمثلة الموضوعية في كل موضوع |
| (ب) | لا أميل إلى استخدام الأمثلة                |

12.

|     |                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------|
| (أ) | أستطيع تمييز وانتقاء تفاصيل الموضوعات المبهمة               |
| (ب) | لا أبه بتفاصيل الموضوعات ولا يمكنني تحليل الموضوعات المعقدة |

13.

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| (أ) | أفضل الموضوعات والمجالات العلمية والفكرية |
| (ب) | أتميز وأتفوق في المجالات الأدبية والفنية  |

## ملحق رقم (4)

## مقياس طلاقة التعبير بعد التحكيم

### مقياس طلاقة التعبير

| الرقم | العبارة                                                        | أوافق تماماً | أوافق | إلى حد ما | لا أوافق | لا إطلاقاً |
|-------|----------------------------------------------------------------|--------------|-------|-----------|----------|------------|
| 1     | أستطيع الإجابة عن الأسئلة التحريرية عقب القراءة                |              |       |           |          |            |
| 2     | أجيد مهارة التعبير عن الصور وإلقاء الكلمات وسرد الأخبار        |              |       |           |          |            |
| 3     | أستطيع إن احشد العبارات الملائمة في الحديث عن مختلف الموضوعات  |              |       |           |          |            |
| 4     | امتاز بان حديثي متسلسل في أي موضوع مطروح للنقاش                |              |       |           |          |            |
| 5     | يمكنني استخدام عدد كبير من الكلمات في موضوع ما                 |              |       |           |          |            |
| 6     | انتقي الجمل والكلمات التي أتحدث بها                            |              |       |           |          |            |
| 7     | أستطيع أن أتحدث في موضوع ما بدون انقطاع لزمان طويل             |              |       |           |          |            |
| 8     | أجد العبارات التي أريد أن انطق بها عن الحديث                   |              |       |           |          |            |
| 9     | عندما أتحدث في موضوع ما أجد بدائل كثيرة للعبارات التي استخدمها |              |       |           |          |            |
| 10    | لا اعتمد على مذكرة عندما اطرح موضوع ما                         |              |       |           |          |            |
| 11    | لا أعاني من شح في الكلمات المناسبة لتعبير                      |              |       |           |          |            |
| 12    | استعين بذاكرتي الخاصة عندما أتناول الموضوعات                   |              |       |           |          |            |
| 13    | أتمكن في صياغة العبارات بصورة ممتازة                           |              |       |           |          |            |
| 14    | أستطيع صياغة العبارات بصورة ممتازة                             |              |       |           |          |            |
| 15    | أجد سهولة كبيرة في اختيار الكلمات التي أتحدث بها               |              |       |           |          |            |
| 16    | ترتيب العبارات التي أتحدث بها بصورة ممتازة                     |              |       |           |          |            |
| 17    | أجيد استخدام اللغة بطلاقه                                      |              |       |           |          |            |
| 18    | أرتب العبارات التي أتحدث بها بصورة ممتازة                      |              |       |           |          |            |
| 19    | أستطيع تحويل القصة إلى حوار                                    |              |       |           |          |            |
| 20    | أتمكن في إقامة السمنارات                                       |              |       |           |          |            |
| 21    | يمكنني أن أحاضر زملائي في كل موضوع في تخصصي بدقة وإتقان        |              |       |           |          |            |
| 22    | لا أجد صعوبة عند التحدث عن موضوع جديد طرح لي فجأة              |              |       |           |          |            |
| 23    | أستطيع التعبير عن كل ما أريد ببساطة وسهولة                     |              |       |           |          |            |
| 24    | لا أجتهد كثيراً في إيجاد العبارات المناسبة لكل موضوع           |              |       |           |          |            |
| 25    | أستطيع أن أقنع الآخرين بأرائي بسهولة ويسر                      |              |       |           |          |            |

## ملحق رقم (5)

### أسماء لجنة تحكيم المقاييس

1. د. ناهد حسن حمد  
رئيس قسم علم النفس  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
2. د. عبدالرازق عبدالله البوني  
أستاذ مساعد بقسم علم النفس  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
3. د. أسامة الجيلي  
رئيس قسم علم النفس  
جامعة النيلين
4. د. علي فرح أحمد  
أستاذ مساعد بقسم علم النفس  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
5. د. هادية مبارك  
أستاذ مساعد بقسم علم النفس  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
6. د. هبة الله  
أستاذ مساعد بقسم علم النفس  
جامعة النيلين
7. أ. عبد الحميد محمد حسن  
قياس وتقويم جامعة أم درمان الأهلية