

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا - كلية التربية
استبانه حول مدى فعالية استخدام برامج الحاسوب
التصميمية المتقدمة في تنمية قدرات طلاب التربية
الفنية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد
يقوم الباحث بإعداد بحث لنيل درجة الماجستير في التربية الفنية
بعنوان (مدى فعالية استخدام برامج الحاسوب التصميمية
المتقدمة في تنمية قدرات طلاب التربية الفنية).
" إشراف د. عبد الباسط عبد الله الخاتم "
ولتحقيق أهداف البحث يرجو الباحث من سيادتكم الاطلاع على
الإستبانه وإبداء رأيكم حول مدى ارتباطها بالموضوع والأهداف والفروض
التي جاءت كما يلي :
1. أهداف استخدام البرامج التصميمية المتقدمة بالحاسوب
تخدم أغراض برامج التربية الفنية .
2. البرامج التصميمية المتقدمة للحاسوب لا تجد مساحات كافية
في منهج التربية الفنية .
3. هنالك علاقة ما بين برامج التربية الفنية واستخدامات البرامج
التصميمية المتقدمة بالحاسوب .
4. قدرات طلاب التربية الفنية ضعيفة في البرامج التصميمية
المتقدمة بالحاسوب.
ويمكن لسيادتكم حذف أو إضافة ما ترونه مناسباً .

ولكم الشكر

الباحث / خالد عبد العظيم يوسف

مايو 2008م

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا - كلية التربية
استبانه حول مدى فعالية استخدام برامج الحاسوب
التصميمية المتقدمة في تنمية قدرات طلاب التربية
الفنية

أولاً : البيانات الشخصية :

الاسم :
 الفرقة :
 التخصص :
 العام الدراسي :
 النوع : أ/ ذكر ☐ ب/ أنثى ☐
 الدراسات في الحاسوب ☐ بلوم ☐ /
 رخصة
 ج/ تدريب المقرر الدراسي ☐ د/ تدريب بعد ☐ /
 الدراسي

ثانياً : أسئلة الدراسة :

الرجاء وضع علامة (√) أمام العبارة التي تراها مناسبة :

المحور الأول :

البرامج التصميمية المتقدمة للحاسوب لا تجد مساحات كبيرة
 في منهج التربية الفنية.

م	العبارة	أوا فما	أوا فما	أوا فما	أوا فما	أوا فما
1	المعرفة الجيدة لتقنية للحاسوب تتيح التعامل مع برامج التصميمية .					
2	التعامل مع البرامج التصميمية لا يتطلب معرفة سابقة بالحاسوب .					
3	منهج التربية الفنية ومقرراته تحتوي علي برامج متقدمة في التصميم بالحاسوب .					
4	المقررات الدراسية في منهج التربية الفنية تحتوي علي برامج كافية في التصميم بالحاسوب .					
5	دراسة برامج التصميم ثنائية الأبعاد كورل درو CorelDRAW ، وأدوب فوتوشوب Adobe Photo shop ، تفئ لإنجاز الأعمال الفنية					
6	طلاب التربية الفنية ليس بحاجة لدراسة برامج التصميم ثلاثية الأبعاد ، فلاش Flash ، ثري دي استديو ماكس 3Ds Max .					
7	توفير معامل الحاسوب بصورة كبيرة وبتقنية عالية يساعد علي التعامل مع برامج التصميم المتقدمة .					
م	العبارة	أوا فما	أوا فما	أوا فما	أوا فما	أوا فما
8	لا يوجد أساتذة مؤهلين لتدريس برامج التصميم ثنائية الأبعاد .					
9	لا يوجد أساتذة مؤهلين لتدريس برامج التصميم ثلاثية الأبعاد .					

1 0	لا يوجد فنيين مؤهلين للتدريب علي برامج التصميم المتقدمة .				
1 1	الساعات المعتمدة لبرامج التصميم بالحاسوب غير كافية لتأهيل وتنمية قدرات الطلاب فنياً .				
1 2	هنالك ثُدره في مراجع برامج التصميم بالحاسوب ثنائية الأبعاد				
1 3	هنالك ثُدره في مراجع برامج التصميم بالحاسوب ثلاثية الأبعاد				
1 4	تدريس برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة غير متطورة الإصدارات .				
1 5	تدريس برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة غير مناسب من حيث الفُرق والمستويات الدراسية .				

المحور الثاني :

هنالك علاقة ما بين برامج ومفردات منهج التربية الفنية واستخدامات البرامج التصميمية المتقدمة بالحاسوب.

م	العبارة	أوا فق مأ	أوا فق	لا أدر ي	لا أوا فق	لا أوا فق إطلا قاً
1	لا توجد علاقة ما بين التصميم اليدوي والتصميم بالحاسوب .					
2	مفردات برامج التربية الفنية لا تتيح تنفيذ العمل الفني بالحاسوب .					
3	إنتاج العمل الفني وتصميمه وفقاً لمنهج التربية الفنية يدوياً أفضل .					
4	هنالك ارتباط قوي ما بين النماذج الأولية للتصميم يدوياً والتنفيذ النهائي بالحاسوب .					
5	البرامج التصميمية المتقدمة تنجز الأعمال الفنية بصورة متقنة ومثالية.					
6	مفردات برامج التربية الفنية ضعيفة فنياً ولا تلبي رغبة الفنان .					
7	يوجد اهتمام كبير بدراسة برامج التصميم المتقدمة بالحاسوب وربطها بالمنهج الدراسي .					
8	إنجاز الأعمال الفنية الدراسية ببرامج الحاسوب التصميمية المتقدمة غير مرغوب فيه .					
9	إنجاز الأعمال الفنية الدراسية ببرامج الحاسوب التصميمية المتقدمة يضعفها فنياً .					
م	العبارة	أوا فق مأ	أوا فق	لا أدر ي	لا أوا فق	لا أوا فق إطلا قاً

1	0				التصميم بالحاسوب لإنجاز الأعمال الفنية يتيح استخدام أدوات وخامات ممتازة وذلك لجودة العمل المنتج .
1	1				طلاب التربية الفنية يفضلون إنجاز الأعمال الفنية بالحاسوب وبرامجه .
1	2				أهداف منهج التربية الفنية تتعارض بصورة مباشرة مع استخدام برامج التصميم المتقدم بالحاسوب .
1	3				طلاب التربية الفنية يستفيدون من دراسة برامج التصميم بالحاسوب في مشاريع تخرجهم .
1	4				تنفيذ برامج منهج التربية الفنية مرحلة أولية لإنجازها بصورة نهائية عن طريق برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة .
1	5				برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة يمكن أن تساهم في تدريس برامج منهج التربية الفنية بصورة فعالة .

المحور الثالث :

منهج التربية الفنية لم يراعي البرامج التصميمية المتقدمة بالحاسوب عند وضع مناهجه ومقرراته.

م	العبارة	أوا فق مأ	أوا فق ي	لا أوا فق	لا أوا فق إطلا قاً
1	منهج التربية الفنية يخلو من برامج التصميم بالحاسوب .				
2	برامج التصميم بالحاسوب التي تدرس في منهج التربية الفنية غير متطورة .				
3	المنهج الدراسي للتربية الفنية يخلو من برامج التجسيم ثلاثية البعاد .				
4	عدم وجود كوادر مؤهلة بكليات التربية الفنية لتدريس برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة أدي لعدم إدراجها بالمنهج .				
5	عدم وجود قاعات ومعامل مؤهلة بكليات التربية الفنية لتدريس برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة أدي لعدم إدراجها بالمنهج .				
6	أهداف التربية الفنية لم تواكب التطور لذلك لم تهتم بالتقنية الحديثة .				
7	استخدام البرامج التصميمية المتقدمة يؤدي لاندثار الفن التشكيلي الأصيل .				
8	التصميم الإيضاحي أكثر الفنون التشكيلية احتياجاً لبرامج التصميم المتقدمة .				
م	العبارة	أوا فق مأ	أوا فق ي	لا أوا فق	لا أوا فق إطلا قاً
9	عدم وجود متخصصين في لجان وضع المناهج أسقط برامج كثيرة مهمة في منهج التربية الفنية منها البرامج				

					التصميمية المتقدمة .
1	0				فتح فرص للتدريب الداخلي للطلاب في مجال التصميم بالحاسوب يقوي ودعم المنهج .
1	1				فتح فرص للتدريب الخارجي للطلاب في مجال التصميم بالحاسوب يقوي ودعم المنهج .
1	2				وجود مناهج وكوادر ومعامل مؤهلة لبرنامج التربية الفنية يؤدي لنهضة فنية واقتصادية يمكن تساعد إدارات الكليات والجامعات .
1	3				وجود برامج التصميم بالحاسوب المتقدمة في منهج التربية الفنية لا يضعف مستوى الطلاب أكاديمياً .
1	4				المدة الزمنية لتدريس برامج التصميم المتقدمة عبر السنوات الدراسية في منهج التربية الفنية قليلة جداً ولا تحقق الغرض من تدريسها .
1	5				عدم وجود دراسات عليا في مجال مناهج وبرامج التربية الفنية بصورة منفصلة ومن ضمنها برامج الحاسوب جعل المنهج ضعيفاً .

المحور الرابع :
قدرات طلاب التربية الفنية ضعيفة في البرامج التصميمية المتقدمة بالحاسوب .

م	العبارة	أوا فق مأ	أوا فق	لا أدر ي	لا أوا فق	لا أوا فق إطلا قاً
1	التدرج في تدريس أساسيات برامج الحاسوب يزيد من استيعاب الطلاب					
2	التدرج في تدريس برامج الحاسوب المتقدمة يزيد من قدرات الطلاب الاستيعابية لهذه البرامج .					
3	قدرات الطلاب في تنفيذ الأعمال الفنية يدوياً ضعيفة لذلك يلجئون لاستخدام التصميم بالحاسوب					
4	يلجأ الطلاب لاستخدام التصميم بالحاسوب توفيراً للجهد والزمن .					
5	استيعاب الطلاب ضعيف تجاه برامج التصميم بالحاسوب المتقدمة .					
6	لايستفيد الطلاب من دراسة برامج التصميم بالحاسوب في منهج التربية الفنية لذلك يعتمدون علي مصممين خبرة لتنفيذ مشاريع تخرجهم .					
7	اختيار أساتذة لتدريس برامج التصميم بالحاسوب يتم بصورة عشوائية.					
م	العبارة	أوا فق مأ	أوا فق	لا أدر ي	لا أوا فق	لا أوا فق إطلا قاً
8	تدني مستويات الطلاب في استيعاب برامج التصميم يحبط من عزيمة أستاذ المادة في توصيل كافة					

					المعلومات لهذه البرامج .	
					لا توجد فرص للتمرين بالاستوديوهات والمعامل خارج أوقات الدراسة	9
					وجود معامل متخصصة ينمى قدرات طلاب التربية الفنية في استخدام برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة .	1 0
					طلاب التربية الفنية لا يحبون التعامل مع الكتب والمراجع مما أدى لتدنى قدراتهم الفنية في التعامل مع برامج التصميم المتقدمة .	1 1
					الكتب والمراجع لبرامج التصميم بالحاسوب المتقدمة غير متوفرة بمكتبات الكليات المتخصصة .	1 2
					التكلفة المالية العالية لامتلاك احتياجات برامج التصميم المتقدمة بصورة عامة صعبت من مهمة الطلاب لتعامل معها	1 3
					التكلفة المالية العالية لامتلاك احتياجات برامج التصميم المتقدمة بصورة شخصية صعبت من مهمة الطلاب لتعامل معها	1 4
					عدم الرغبة في دراسة التربية الفنية لتدني نسبة القبول أضعف من مستوى طلاب التربية الفنية دون سواهم .	1 5

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا - كلية التربية
استبانته حول مدى فعالية استخدام برامج الحاسوب التصميمية
المتقدمة في تنمية قدرات طلاب التربية الفنية
أولاً : البيانات الشخصية :

الفرقة :
 التخصص :
 العام الدراسي :
 النوع :
 الدراسات في الحاسوب / ذكر ☐ بلوم ☐
 رخصة ☐ ب/ أنشئ ☐ /
 ج/ تدريب قبل المقرر ☐ في ☐ د/ تدريب بعد ☐ ر

الدراسي
 ثانياً : أسئلة الدراسة : (الرجاء وضع علامة (√) أمام العبارة التي تراها مناسبة)

المحور الأول : استخدامات برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة وأغراض برامج التربية الفنية

م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
1.	المعرفة الجيدة لتقنية للحاسوب تتيح التعامل مع برامجه التصميمية .					
2.	التدرج في تدريس أساسيات برامج الحاسوب يزيد من استيعاب الطلاب للبرامج التصميمية المتقدمة .					
3.	استخدام التصميم بالحاسوب لإنجاز الأعمال الفنية يتيح استخدام خامات متنوعة					
4.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة تساعد في تطوير مفهوم العمل الفني					
5.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة تساعد علي الابتكار والإبداع .					
6.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة تساعد علي تنفيذ الفكرة التصميمية الجديدة .					
7.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة لا تؤثر في الأسلوب التصميمي الخاص للطلاب .					
8.	استخدام البرامج التصميمية المتقدمة يؤدي تدني العمل اليدوي .					
9.	البرامج التصميمية المتقدمة تنجز الأعمال الفنية بصورة متقنة ومثالية.					
10.	يوجد اهتمام بدراسة برامج التصميم المتقدمة بالحاسوب وربطها بالمنهج الدراسي .					
11.	أهداف منهج التربية الفنية تتعارض مع استخدام برامج التصميم المتقدم بالحاسوب .					
م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
12.	طلاب التربية الفنية يستفيدون من دراسة برامج التصميم بالحاسوب في مشاريع تخرجهم .					

13.	إنجاز الأعمال الفنية الدراسية ببرامج الحاسوب التصميمية المتقدمة غير مرغوب فيه من أساتذة المواد .				
14.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة يمكن من استخدام كل العوامل التي تؤدي لإنجاح العمل الفني .				
15.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة تغطي احتياجات الطلاب الفنية فنياً مهارياً .				

المحور الثاني : وجود البرامج التصميمية المتقدمة للحاسوب في منهج التربية الفنية.

م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
1.	مقرر التربية الفنية يحتوي علي برامج متقدمة في التصميم بالحاسوب					
2.	المقررات الدراسية في منهج التربية الفنية تحتوي علي برامج كافية في التصميم بالحاسوب .					
3.	دراسة برامج التصميم ثنائية الأبعاد(كورل درو CorelDRAW وأدوب فوتوشوب Adobe Photoshop)، كافية لإنجاز الأعمال الفنية					
4.	طلاب التربية الفنية ليسو بحاجة لدراسة برامج التصميم ثلاثية الأبعاد ، (فلاش Flash ، ثري دي استديو ماكس 3Ds Max) .					
5.	وجود معامل حاسوب بتقنية عالية يساعد علي التعامل مع برامج التصميم المتقدمة .					
6.	لا يوجد أساتذة مؤهلون لتدريس برامج التصميم ثنائية الأبعاد .					
7.	لا يوجد أساتذة مؤهلون لتدريس برامج التصميم ثلاثية الأبعاد .					
8.	لا يوجد فنيين مؤهلون للتدريب علي برامج التصميم المتقدمة .					
9.	الساعات المعتمدة لبرامج التصميم بالحاسوب غير كافية لتنمية قدرات الطلاب فنياً .					
10.	هنالك ثُدره في مراجع برامج التصميم بالحاسوب ثنائية الأبعاد					
11.	هنالك ثُدره في مراجع برامج التصميم بالحاسوب ثلاثية الأبعاد					

م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
---	---------	-----------------------	-----------	-----------	-----------------	-----------------------------

12.	تدريس برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة غير مناسب لمستويات الفرق الدراسية .				
13.	وجود برامج الحاسوب المتقدمة في مقررات منهج التربية الفنية يقويها.				
14.	برامج الحاسوب المتقدمة تساعد علي تنفيذ الأعمال المجسمة في مقررات التربية الفنية .				
15.	برامج الحاسوب المتقدمة تتيح إمكانية معالجة الأعمال المنفذة يدوياً دون تتأثر فكرتها .				

المحور الثالث : العلاقة ما بين برامج التربية الفنية واستخدامات البرامج التصميمية المتقدمة بالحاسوب.

م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
1.	لا توجد علاقة ما بين التصميم اليدوي والتصميم بالحاسوب .					
2.	مفردات برامج التربية الفنية لا تتيح تنفيذ العمل الفني بالحاسوب .					
3.	تصميم العمل الفني وضع في منهج التربية الفنية لتنفيذ يدوياً فقط .					
4.	هنالك ارتباط ما بين النماذج الأولية للتصميم يدوياً والتنفيذ النهائي بالحاسوب .					
5.	مفردات برامج التربية الفنية ضعيفة فنياً ولا تلبي رغبة الطلاب .					
6.	طلاب التربية الفنية يفضلون إنجاز الأعمال الفنية بالحاسوب وبرامجه.					
7.	أهداف منهج التربية الفنية تتعارض بصورة مباشرة مع استخدام برامج التصميم المتقدم بالحاسوب .					
8.	برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة يمكن أن تساهم في تدريس برامج منهج التربية الفنية بصورة فعالة .					
9.	برامج التصميم بالحاسوب التي تدرس في منهج التربية الفنية غير مطورة .					
10.	المنهج الدراسي للتربية الفنية يخلو من برامج التجسيم ثلاثية البعاد .					
11.	عدم وجود أطر مؤهلة بكليات التربية الفنية لتدريس برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة أدى لعدم إدراجها بالمنهج .					

م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
---	---------	-----------------------	-----------	-----------	-----------------	-----------------------------

12.	مقرر التربية الفنية لم تواكب التطور التقني الحديث .				
13.	عدم وجود متخصصين في لجان وضع مقررات التربية الفنية أسقط برامج البرامج التصميمية المتقدمة .				
14.	وجود برامج التصميم بالحاسوب المتقدمة في منهج التربية الفنية لا يضعف مستوى الطلاب أكاديمياً .				
15.	المدة الزمنية لتدريس برامج التصميم المتقدمة عبر السنوات الدراسية في منهج التربية الفنية قليلة .				

المحور الرابع : قدرات طلاب التربية الفنية والبرامج التصميمية المتقدمة بالحاسوب .

م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
1.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة تساعد الطلاب في تنمية قدراتهم الفنية .					
2.	إنتاج الأعمال الفنية ببرامج الحاسوب المتقدمة أفضل فنياً من إنتاجها يدوياً .					
3.	إنتاج الأعمال الفنية ببرامج الحاسوب المتقدمة يظهر دقة متناهية أكثر من إنتاجها يدوياً .					
4.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة تمنح الطلاب متعة مهنية تساعد الإبداع .					
5.	استخدام برامج الحاسوب المتقدمة تساعد الطلاب علي التركيز الذهني في إنتاج الأعمال الفنية .					
6.	قدرات الطلاب في تنفيذ الأعمال الفنية يدوياً ضعيفة لذا يلجأون لاستخدام التصميم بالحاسوب					
7.	يلجأ الطلاب لاستخدام التصميم بالحاسوب توفيراً للجهد والزمن .					
8.	استيعاب الطلاب ضعيف تجاه برامج التصميم بالحاسوب المتقدمة .					
9.	يعتمد الطلاب علي مصممين ذوي خبرة لتنفيذ مشاريع تخرجهم لعدم استفادتهم من برامج التصميم بالحاسوب .					
10.	تدني مستويات الطلاب في استيعاب برامج التصميم يحبط من عزيمة أستاذ المادة في توصيل كافة المعلومات لهذه البرامج .					
م	العبارة	أوا فق بش دة	أوا فق	متر دد	لا أوا فق	لا أوا فق بش دة
11.	لا توجد فرص للتمرين بالاستوديوهات خارج أوقات الدراسة لتنمية قدرات الطلاب .					

12.	وجود معامل متخصصة ينمى قدرات طلاب التربية الفنية في استخدام برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة .				
13.	طلاب التربية الفنية لا يحبون التعامل مع المراجع مما أدى لتدنى قدراتهم الفنية في التعامل مع برامج التصميم المتقدمة .				
14.	مراجع برامج التصميم بالحاسوب المتقدمة غير متوفرة بمكتبات الكليات المتخصصة .				
15.	التكلفة المالية العالية لامتلاك احتياجات برامج التصميم المتقدمة صعبت من مهمة الطلاب للتعامل معها				

الباحث / خالد عبد العظيم يوسف

مايو 2008م

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا - كلية التربية
مقابلات شخصية

الأستاذ:

الوظيفة:

المؤهل العلمي:

س 1 : إلي أي مدى يمكن أن تخدم برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون والتصميم طلاب التربية الفنية في إنجاز أعمالهم ؟

.....

.....

.....

.....

س 2 : هل يؤدي استخدام برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون والتصميم في تطوير منهج التربية الفنية فناً وتقنياً ، وما هي أنسب الطرق لذلك ؟

.....

.....

.....

س 3 : ما هو تأثير استخدام برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون والتصميم علي الأعمال الفنية اليدوية في برنامج منهج التربية الفنية ؟

.....

.....

.....

س 4 : توفير كل المعينات لاستخدام برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون والتصميم يمكن أن يكون سبباً لنجاح هذه البرامج والاستفادة منها ؟

.....

.....

.....

س 5 : ما هي الفائدة التي تُجنى من وجود برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون والتصميم في منهج التربية الفنية أكاديمياً وفنياً وتقنياً ؟

.....

.....

.....

س 6 : ازدواج التنفيذ اليدوي والتنفيذ باستخدام برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون والتصميم ، ما هي تأثيراته السلبية ؟

.....

.....

.....

س 7 : هل يؤدي استخدام برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون والتصميم إلي رفع مهارات وكفاءات قدرات طلاب التربية الفنية أكاديمياً وفنياً ؟

.....

.....

.....

س 8 : باستخدام برامج الحاسوب المتخصصة في الفنون
والتصميم ، كيف يمكن أن ننمي قدرات طلاب التربية الفنية
أكاديمياً وفنياً ؟

.....

.....

.....

.....

.....

الباحث / خالد عبد العظيم يوسف
نوفمبر

2008م