

المراجع

الكتاب : : المراجع

- القرآن الكريم .

الكتاب : : المراجع

1. إسماعيل شو قي ، التصميم عناصره وأسسها في الفن التشكيلي ، ط 2 ، زهراء الشرق للتوزيع ، القاهرة ، 2001م .
2. تيد بورد مان وجيرمن هابل ، ترجمة خالد العامري ، ثري دي استديو ماكس 3 ، ط 1 ، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2000م .
3. جمال أبو الخير ، مدخل إلي التربية الفنية ، ط 2 ، مكتبة الخبتي الثقافية ، المملكة العربية السعودية ، 1998م .
4. جون ديوى ، الفن خبرة ، ترجمة زكريا إبراهيم ، القاهرة ، دار النهضة ، 1963م .
5. جون كوراماتو وآخرون ، ترجمة خالد العامري ، فن التصميم الرسوم المتحركة باستخدام فلاش ، ط 1 ، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2002م .
6. جيري لينت وإلين فينكيلشتاين ، ترجمة خالد العامري ، فلاش أم أكس ، ط 1 ، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2003م .
7. ديك ماكلياند وباربرا أوبرمير ، ترجمة خالد العامري ، فوتوشوب 7 ، ط 1 ، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2003م .
8. رأفت الكمار ، الحاسوب وعصر شغيلة المعرفة ، دار الكتب العلمية للنشر و التوزيع ، القاهرة ، 2006م .
9. رمضان الراعي ، مشاريع تعليمية في فلاش أم أكس ، ط 1 ، شعاع للنشر والعلوم ، حلب ، 2003م .
10. ريك ألتمان ، ترجمة مركز التعريب والترجمة ، كورل درو 8 الدليل الكامل ، ط 1 ، الدار العربية للعلوم ، بيروت ، 1998م .
11. زكريا إبراهيم ، مشكلة الفن ، دار مصر للطباعة ، القاهرة ، 1979م .

12. زهير ناجى خليف ، استخدام الحاسوب وملحقاته في إعداد الوسائل التعليمية ، 2001م .
13. شارل لالو ، ترجمة مصطفى ماهر ، علم الجمال دار أحياء الكتب العربية ، القاهرة ، 1959م
14. شامس مورتير ، ترجمة خالد العامري ثري دي ستوديو ماكس 5 ، ط 1 ، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2003م .
15. شريف فتحي الشافعي ، فوتوشوب 7 ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2002م .
16. عادل يسري الصياد ، استخدام ثري دي ماكس 8 ، دار البراء ، الإسكندرية ، 2007م .
17. عبد الرحمن المحلاوي ، التربية وطرق التدريس ، مطبعة الانجلو مصرية ، ج 1 ، 1968م .
18. عبد المنعم فريد ، كوريل 12 ، ط يناير ، دار البراء ، الإسكندرية ، 2005م .
19. مجمع اللغة العربية ، ط 2 ، مطابع الاوفست بشركة الإعلانات الشرقية 1985م
20. محسن محمد عطية ، غاية الفن ، ط 2 ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، 1996م .
21. محمد قطب ، منهج التربية الإسلامية ، ج 1 ، دار القلم ، دمشق .
22. محمد كامل عبد الحافظ ، فوتوشوب 9 ، دار الكتب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2005م .
23. مفتاح محمد دياب ، معجم مصطلحات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، ط 1 ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1995م .
24. محمود بسيوني ، أصول التربية الفنية ، ط 2 ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، 1975م .
25. محمود عبد المجيد فضل ، التربية الفنية مداخلها وتاريخها وفلسفتها ، الرياض ، عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الملك سعود ، 1990م
26. ياسر سهيل ، الكمبيوتر والفنون ، بدون ناشر ، القاهرة ، 2007م .

ثالثاً : الدوريات والندوات :

27. بركة الله ، تدريس الرسومات التي تتم بواسطة الحاسب الالى وملحقاته ، السجل العلمي للندوة الوطنية السادسة للحاسب الالى ، الناشر : عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الرياض ، المملكة العربية السعودية - الرياض ، 26-28 ذو الحجة ، 1980م .
28. حلمي أبو الفتوح عمار وعبد الباقي عبد المنعم أبو زيد ، توظيف الحاسب الالى والمعلوماتية في مناهج التعليم الفني بدولة البحرين واقعه وصعوباته ، السجل

- العلمي للندوة الوطنية السادس عشر للحاسب الآلي ، الرياض ، الناشر : عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الرياض ، المملكة العربية السعودية ، نوفمبر 2001م .
29. خالد بن محمد أبا الحسن ، جوانب مهمة في اختيار وتقييم برامج الحاسب التعليمية ، الناشر : عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الرياض ، المملكة العربية السعودية ، 2001م .
30. عبد الله سالم المناعي ، تصميم لمقرر م قترح عند استخدام الكمبيوتر في التعليم ، جامعة قطر ، مركز البحوث التربوية ، 1994م .
- رابعاً : الرسائل الجامعية :**
31. أبوبكر الهادي أحمد ، أثر استخدام برامج الحاسوب في عملية تصميم وإنتاج الشعار ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، 2007م .
32. خالد محمد علي عبد النور ، المعالجة البصرية للرموز والعلامات المروية بالحاسوب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، 2007م .
33. خليل أبكر خليل ، دور الحاسوب في تطوير الإخراج والتصميم الطباعي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، 2005م .
34. عبد الباسط عبد الله الخاتم ، إتجاهات طلاب التربية فنون نحو استخدام الحاسوب لإنتاج الأعمال الفنية ، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، 2008م .
35. فائزة محمد الحاج أبو هريرة ، تخطيط التعليم علي الحاسوب الم قومات -المعوقات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الخرطوم ، 1998م .
36. محمد غازي الجودي ، التحقق من احتياج أعضاء هيئة التدريس وطلاب كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية إلي التدريب على استخدام الحاسب الآلي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة هل ، المملكة المتحدة ، 2000م .
37. مهدي سعيد محمود ، أثر تكنولوجيا المعلومات في تغيير المنهج ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الخرطوم ، 1999م .
38. نازك نمر سليمان ، تحليل العلاقة بين المستويات التقنية المختلفة للصور المرسومة والمستخدمات تعليمياً وبين الإدراك ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الخرطوم ، 1997م .

