

الملاحق

الملحق رقم (1)

يوضح استبانات المعلمين والمعلمات بالمدارس الثانوية الحكومية في يوغندا .

الرقم	البيان	العدد	النسبة
1	الاستبانات المستلمة	85	85%
2	الاستبانات غير المستلمة	15	15%
3	المجموع	100	100.0%

الملحق رقم (2)

استبانات المتعلمين والمتعلمات بالمدارس الثانوية الحكومية في يوغندا.

الرقم	البيان	العدد	النسبة
1	الاستبانات المستلمة	118	78.6%
2	الاستبانات غير المستلمة	32	21.3%
3	المجموع	150	100.0%

الملحق رقم (3)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محور أهداف المنهج

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.886	8

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبرة
30	.70054	2.4824	أهداف المنهج واضحة
30	.51531	1.8588	أهداف المنهج يسهل تحقيقها
30	.57735	2.0000	أهداف المنهج قابلة للتقويم
30	.82554	2.4941	أهداف المنهج واقعية
30	.50957	2.7529	أهداف المنهج مستمدة من البيئة اليوغندية
30	.64016	2.6824	أهداف المنهج مهتمة بالجوانب المهارية
30	.50709	2.8000	أهداف المنهج تشمل الجوانب المعرفية
30	.65423	2.6235	أهداف المنهج تشمل الجوانب الوجدانية

الملحق رقم (4)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محور محتوى المنهج

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.738	11

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبرة
30	.63906	1.8588	محتوى المنهج يرتبط بأهداف المنهج ارتباطاً مباشراً
30	.49167	1.8588	محتوى المنهج يتصف بالدقة
30	.58050	1.8588	محتوى المنهج يتصف بالوضوح
30	.53242	1.9529	محتوى المنهج يتصف بالموضوعية
30	.65849	2.6824	محتوى المنهج يتصف بالواقعية
30	.53661	2.7882	محتوى المنهج يقدم من خلال النصوص
30	.71636	2.4588	محتوى المنهج يركز على الجانب الوظيفي للغة العربية
30	.54362	1.8824	محتوى المنهج يثري حصيلة الطلاب اللغوية
30	.49789	1.8824	محتوى المنهج يشجع الطلاب على القراءة الإضافية
30	.58458	1.9412	محتوى المنهج يتناسب مع الزمن المخصص لتدريسه
30	.67612	2.6000	محتوى المنهج يقترح أنشطة لغوية مصاحبة للمنهج

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
23.7647	11.706	3.42139	11

الملحق رقم (5)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محور طرائق التدريس

Reliability Statistics	
N of Items	Cronbach's Alpha
6	.913

Item Statistics

N	Std. Deviation	Mean	العبرة
30	.60507	2.5765	يوصي المنهج استخدام طريقة معينة لتدريس اللغة العربية
30	.60182	2.6824	تتناسب طريقة التدريس المستخدمة مع طبيعة دروس اللغة العربية
30	.43062	1.9294	تساعد الطلاب على المشاركة الفعالة داخل الحجرة الدراسية
30	.78000	2.4588	تحرص على استخدام الوسائل التعليمية حسب طبيعة المادة الدراسية
30	.62779	2.6588	تراعى الفروق الفردية بين الطلاب
30	.52660	2.7647	تهتم طريقة التدريس بالأنشطة الالاصفية

الملحق رقم (6)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محور الوسائل التعليمية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.053	5

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبارة
30	.86756	2.2824	يقترح المنهج استخدام وسائل تعليمية معينة
30	.83230	2.3882	تتنصف الوسائل التعليمية المقترحة بالبساطة
30	.62667	1.9882	تتناسب الوسائل التعليمية مع محتوى منهج اللغة العربية
30	.76550	2.5176	يشجع المنهج على استخدام المواد المتاحة في البيئة لصنعها
30	.64343	2.6706	تتوافر في المدرسة وسائل تعليمية حديثة

الملحق رقم (7)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محور التقويم

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.506	16

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبارة
30	.61903	2.6118	يوجد في منهج اللغة العربية خطة واضحة للتقويم
30	.61151	2.6471	يهتم المنهج بالتقويم القبلي
30	.60761	1.8471	يهتم بالتقويم المستمر
30	.65423	1.9765	تتنوع أساليب التقويم تبعاً لتنوع أهداف منهج اللغة العربية
30	.43579	1.9765	يقيس التقويم الجانب المعرفي
30	.55180	1.8706	يقيس التقويم الجانب الوجداني
30	.36168	2.0118	يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بأهداف منهج اللغة العربية
30	.47574	1.8471	يساعد التقويم المعلم على تعديل طريقة التدريس
30	.37499	1.9529	يكشف عن جوانب الضعف عند الطلاب
30	.69774	2.5647	يشمل التقويم كافة المقررات الدراسية لفروع اللغة العربية
30	.69874	2.5529	يستخدم التقويم الفردي فقط
30	.69874	1.4471	يستخدم التقويم الجماعي فقط
30	.48305	2.8000	يستخدم التقويم البنائي فقط
30	.48305	1.2000	يستخدم التقويم النهائي فقط
30	.71636	2.5412	يستخدم التقويم المقالي فقط
30	.78090	2.4824	يستخدم التقويم الموضوعي فقط

الملحق رقم (8)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محور محتوى المنهج

Reliability Statistics	
N of Items	Cronbach's Alpha
13	.430

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبارة
118	.55136	2.1102	درست اللغة العربية قبل الالتحاق بالمرحلة الثانوية
118	.40397	1.1271	أحب اللغة العربية
118	.45586	1.9237	الدروس في هذه الكتب واضحة
118	.38222	2.1271	دروس اللغة العربية مناسبة لمستواي
118	.30078	2.0593	أفهم مدرس اللغة العربية عندما يدرسي
118	.40397	2.8729	يحرص مدرسي على التحدث بالعربية أثناء الحصص
118	.51411	1.9746	يحث معلم اللغة العربية طلابه على الاهتمام بها
118	.41205	2.0339	عدد حصص اللغة العربية في نظري كثيرة
118	.48144	2.7966	أحرص على التخاطب باللغة العربية مع زملائي
118	.61889	2.5763	أخاطب مدرسي باللغة العربية في المدرسة
118	.38289	1.9153	يواظب مدرس اللغة العربية على حضور حصصه في الوقت المحدد لها
118	.57572	2.1017	موضوعات المطالعة العربية في مادة اللغة العربية تلائم مستوى الطلاب
118	.55136	1.8898	تحتل اللغة العربية في أواسط الطلاب المسلمين في المدارس الثانوية الحكومية في يوغندا بمكانة بـ

Scale Statistics			
N of Items	Std. Deviation	Variance	Mean
13	2.19458	4.816	27.5085

الملحق رقم (9)
معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات الاستبانة لمحور طرائق التدريس

Reliability Statistics	
N of Items	Cronbach's Alpha
7	.905

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبارة
118	.47690	2.8305	تجذب دروس اللغة انتباهي
118	.44329	2.0085	الأسلوب الذي يستخدمه معلمي في دروس اللغة العربية في رأيي مناسب
118	.75879	2.4661	يستخدم مدرس اللغة العربية غير العربية في التدريس
118	.59093	2.7373	توجد بمدرستي نشاطات لغوية مصاحبة للمنهج
118	.64125	2.6695	تجد تلك النشاطات تشجيعاً من إدارة المدرسة
118	.52187	2.0339	يشارك مدرس اللغة العربية بمدرستي في النشاط العام
118	.74584	2.5593	يشجعنا مدرس اللغة العربية على الإطلاع على كتب اللغة العربية

Scale Statistics			
N of Items	Std. Deviation	Variance	Mean
7	3.39559	11.530	17.3051

الملحق رقم (10)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محاور وسائل تعليمية

Reliability Statistics	
Items	Cronbach's Alpha
	.968

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبارة
118	.71211	2.6356	الكتب المقررة لتعليم العربية محببة لدي
118	.67337	2.6441	تتوفر كتب مقررات اللغة العربية في مدرستي
118	.63392	2.6949	الكتب المقررة في المنهج ملائمة
118	.59696	1.9492	الكتب المقررة في المنهج واضحة
118	.74778	2.5254	كتب اللغة العربية متوفرة في مكتبتنا
118	.68790	2.5339	يستخدم المدرس الصور في تدريسنا التعبير
118	.69974	2.5424	يستخدم مدرس اللغة العربية الوسائل التعليمية المعينة على فهم اللغة العربية

الملحق رقم (11)

معامل كرنباخ ألفا لصدق وثبات محاور التقويم

Reliability Statistics	
N of Items	Cronbach's Alpha
3	.278

Item Statistics			
N	Std. Deviation	Mean	العبارة
118	.44133	2.0424	امتحانات اللغة العربية في نظري مناسبة
118	.48801	1.9661	أستفيد من الاختبارات التي تقدم لنا
118	.82074	2.4237	يكلفنا مدرس اللغة العربية بالواجبات المنزلية

الملحق رقم (12)

التوزيع التكراري لعينة الدراسة حسب النوع

النوع	التكرار	النسبة %	النسبة الصحيحة	النسبة التراكمية %
ذكر	60	50.8	70.6	70.6
أنثى	25	21.2	29.4	100.0
Total	85	72.0	100.0	

الملحق رقم (13)

التوزيع التكراري لعينة الدراسة حسب المؤهلات الدراسية

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة %	النسبة الصحيحة	النسبة التراكمية %
بكالوريوس	43	36.4	50.6	50.6
الدبلوم العالي للتربية	34	28.8	40.0	90.6
ماجستير	8	6.8	9.4	100.0
دكتوراة	-	-	-	-
Total	85	72.0	100.0	

الملحق رقم (14)

التوزيع التكراري لعينة الدراسة حسب النوع (متعلمون)

النوع	التكرار	النسبة %	النسبة الصحيحة	النسبة التراكمية %
ذكر	77	65.3	65.3	65.3
أنثى	41	34.7	34.7	100.0
Total	118	100.0	100.0	

الملحق رقم (15)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات محور أهداف المنهج

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	% ن	عدد	% ن	عدد	% ن			
أهداف المنهج واضحة	10	11.8	24	28.2	51	60.0	2.4824	70054.	أوافق إلى حد ما
أهداف المنهج يسهل تحقيقها	18	21.2	61	71.8	6	7.1	1.8588	51531.	أوافق إلى حد ما
أهداف المنهج قابلة للتقويم	14	16.5	57	67.1	14	16.5	2.0000	57735.	أوافق إلى حد ما
أهداف المنهج واقعية	18	21.2	7	8.2	60	70.6	2.4941	82554.	أوافق إلى حد ما
أهداف المنهج مستمدة من البيئة اليوغندية	3	3.5	15	17.6	67	78.8	2.7529	50957.	لا أوافق
أهداف المنهج مهتمة بالجوانب مهارية	8	9.4	11	12.9	66	77.6	2.6824	64016.	لا أوافق
أهداف المنهج تشمل الجوانب المعرفية	4	4.7	9	10.6	72	84.7	2.8000	50709.	لا أوافق
أهداف المنهج تشمل الجوانب الوجدانية	8	9.4	16	18.8			2.6235	65423.	لا أوافق

الملحق رقم (16)

2

نتائج اختبار كا² حول أهداف المنهج من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
أهداف المنهج واضحة	85	30.659 ^a	2	000.
أهداف المنهج يسهل تحقيقها	85	59.035 ^a	2	000.
أهداف المنهج قابلة للتقويم	85	43.506 ^a	2	000.
أهداف المنهج واقعية	85	55.224 ^a	2	000.
أهداف المنهج مستمدة من البيئة اليوغندية	85	81.694 ^a	2	000.
أهداف المنهج مهتمة بالجوانب مهارية	85	75.271 ^a	2	000.
أهداف المنهج تشمل الجوانب المعرفية	85	101.388 ^a	2	000.
أهداف المنهج تشمل الجوانب الوجدانية	85	57.624 ^a	2	000.

الملحق رقم (17)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور أهداف المنهج

المحور الأول	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوي المعنوية	درجة الحرية
--------------	-------------------	---------------	---------------	----------------	-------------

أهداف المنهج	46612 .	2.4618	3.318E2 ^a	000.	12
--------------	---------	--------	----------------------	------	----

الملحق رقم (18)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد الدراسة على عبارات محور محتوى المنهج

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	% ن	عدد	% ن	عدد	% ن		
محتوى المنهج يرتبط بأهداف المنهج ارتباطاً مباشراً	24	28.2	49	57.6	12	14.1	63906.	أوافق إلى حد ما
محتوى المنهج يتصف بالدقة	17	20.0	63	74.1	5	5.9	49167.	أوافق إلى حد ما
محتوى المنهج يتصف بالوضوح	21	24.7	55	64.7	9	10.6	58050.	أوافق إلى حد ما
محتوى المنهج يتصف بالموضوعية	14	16.5	61	71.8	10	11.8	53242.	أوافق إلى حد ما
محتوى المنهج يتصف بالواقعية	9	10.6	9	10.6	67	78.8	65849.	لا أوافق
محتوى المنهج يقدم من خلال النصوص	5	5.9	8	9.4	72	84.7	53661.	لا أوافق
محتوى المنهج يركز على الجانب الوظيفي للغة العربية	11	12.9	24	28.2	50	58.8	71636.	لا أوافق
محتوى المنهج يثري حصيلة الطلاب اللغوية	18	21.2	59	69.4	8	9.4	54362.	أوافق إلى حد ما
محتوى المنهج يشجع الطلاب على القراءة الإضافية	16	18.8	63	74.1	6	7.1	49789.	أوافق إلى حد ما
محتوى المنهج يتناسب مع الزمن المخصص لتدريسه	17	20.0	56	65.9	12	14.1	58458.	أوافق إلى حد ما
محتوى المنهج يقترح أنشطة لغوية مصاحبة للمنهج	9	10.6	16	18.8	60	70.6	67612.	لا أوافق

الملحق رقم (19)

2

نتائج اختبار كا² حول محتوى المنهج من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
محتوى المنهج يرتبط بأهداف المنهج ارتباطاً مباشراً	85	25.153 ^a	2	000.
محتوى المنهج يتصف بالدقة	85	66.165 ^a	2	000.
محتوى المنهج يتصف بالوضوح	85	40.188 ^a	2	000.
محتوى المنهج يتصف بالموضوعية	85	56.776 ^a	2	000.
محتوى المنهج يتصف بالواقعية	85	79.153 ^a	2	000.
محتوى المنهج يقدم من خلال النصوص	85	101.106 ^a	2	000.
محتوى المنهج يركز على الجانب الوظيفي للغة العربية	85	27.835 ^a	2	000.
محتوى المنهج يثري حصيلة الطلاب اللغوية	85	51.553 ^a	2	000.

000.	2	65.388 ^a	85	محتوى المنهج يشجع الطلاب على القراءة الإضافية
000.	2	40.965 ^a	85	محتوى المنهج يتناسب مع الزمن المخصص لتدريسه
000.	2	53.953 ^a	85	محتوى المنهج يقترح أنشطة لغوية مصاحبة للمنهج

الملحق رقم (20)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور محتوى المنهج

المحور الثاني	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوي المعنوية	درجة الحرية
محتوى المنهج	31104	2.1604	2.766E2 ^b	000.	11

الملحق رقم (21)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد الدراسة على عبارات محور الطرائق

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	%	عدد	%	عدد	%			
يوصي- المنهج استخدام طريقة معينة لتدريس اللغة العربية	5	5.9	26	30.6	54	63.5	2.5765	60507.	لا أوافق
تتناسب طريقة التدريس المستخدمة مع طبيعة دروس اللغة العربية	6	7.1	15	17.6	64	75.3	2.6824	60182.	لا أوافق
تساعد الطلاب على المشاركة الفعالة داخل الحجرة الدراسية	11	12.9	69	81.2	5	5.9	1.9294	43062.	أوافق إلى حد ما
تحرص على استخدام الوسائل التعليمية حسب طبيعة المادة الدراسية	15	17.6	16	18.8	54	63.5	2.4588	78000.	لا أوافق
تراعى الفروق الفردية بين الطلاب	7	8.2	15	17.6	63	74.1	2.6588	62779.	لا أوافق
تهتم طريقة التدريس بالأنشطة الالصفية	4	4.7	12	14.1	69	81.2	2.7647	52660.	لا أوافق

الملحق رقم (22)

2

نتائج اختبار كا حول طرائق التدريس من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
يوصي المنهج استخدام طريقة معينة لتدريس اللغة العربية	85	42.659 ^a	2	000.
تتناسب طريقة التدريس المستخدمة مع طبيعة دروس اللغة العربية	85	68.776 ^a	2	000.
تساعد الطلاب على المشاركة الفعالة داخل الحجرة الدراسية	85	88.188 ^a	2	000.
تحرص على استخدام الوسائل التعليمية حسب طبيعة المادة الدراسية	85	34.894 ^a	2	000.
تراعى الفروق الفردية بين الطلاب	85	64.753 ^a	2	000.
تهتم طريقة التدريس بالأنشطة الالصفية	85	88.682 ^a	2	000.

الملحق رقم (23)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور طرائق التدريس

المحور الثالث	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوي المعنوية	درجة الحرية
---------------	-------------------	---------------	---------------	----------------	-------------

طرائق التدريس	50447.	2.5118	2.084E2°	000.	7
---------------	--------	--------	----------	------	---

الملحق رقم (24)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد الدراسة على عبارات محور الوسائل التعليمية

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	ن %	عدد	ن %	عدد	ن %			
يقترح المنهج استخدام وسائل تعليمية معينة	23	27.1	15	17.6	47	55.3	2.2824	86756.	أوافق إلى حد ما
تتنصف الوسائل التعليمية المقترحة بالبساطة	19	22.4	14	16.5	52	61.2	2.3882	83230.	لا أوافق
تتناسب الوسائل التعليمية مع محتوى منهج اللغة العربية	17	20.0	52	61.2	16	18.8	1.9882	62667.	أوافق إلى حد ما
يشجع المنهج على استخدام المواد المتاحة في البيئة لصنعها	14	16.5	13	15.3	58	68.2	2.5176	76550.	لا أوافق
تتوافر في المدرسة وسائل تعليمية حديثة	8	9.4	12	14.1	65	76.5	2.6706	64343.	لا أوافق

الملحق رقم (25)

2

نتائج اختبار كا حول الوسائل التعليمية من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
يقترح المنهج استخدام وسائل تعليمية معينة	85	19.576 ^a	2	000.
تتنصف الوسائل التعليمية المقترحة بالبساطة	85	30.094 ^a	2	000.
تتناسب الوسائل التعليمية مع محتوى منهج اللغة العربية	85	29.671 ^a	2	000.
يشجع المنهج على استخدام المواد المتاحة في البيئة لصنعها	85	46.612 ^a	2	000.
تتوافر في المدرسة وسائل تعليمية حديثة	85	71.459 ^a	2	000.

الملحق رقم (26)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور الوسائل التعليمية

المحور الرابع	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوي المعنوية	درجة الحرية
الوسائل التعليمية	34435. .	2.3694	20.988 ^a	002.	6

الملحق رقم (27)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد الدراسة على عبارات محور التقييم

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	ن %	عدد	ن %	عدد	ن %			

لا أوافق	61903.	2.6118	68.2	58	24.7	21	7.1	6	يوجد في منهج اللغة العربية خطة واضحة للتقويم
لا أوافق	61151.	2.6471	71.8	61	21.2	18	7.1	6	يهتم المنهج بالتقويم القبلي
أوافق إلى حد ما	60761.	1.8471	11.8	10	61.2	52	27.1	23	يهتم بالتقويم المستمر
أوافق إلى حد ما	65423.	1.9765	20.0	17	57.6	49	22.4	19	تتنوع أساليب التقويم تبعاً لتنوع أهداف منهج اللغة العربية
أوافق إلى حد ما	43579.	1.9765	8.2	7	81.2	69	10.6	9	يقيس التقويم الجانب المعرفي
أوافق إلى حد ما	55180.	1.8706	9.4	8	68.2	58	22.4	19	يقيس التقويم الجانب الوجداني
أوافق إلى حد ما	36168.	2.0118	7.1	6	87.1	74	5.9	5	يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بأهداف منهج اللغة العربية
أوافق إلى حد ما	47574.	1.8471	4.7	4	75.3	64	20.0	17	يساعد التقويم المعلم على تعديل طريقة التدريس
أوافق إلى حد ما	37499.	1.9529	4.7	4	85.9	73	9.4	8	يكشف عن جوانب الضعف عند الطلاب
لا أوافق	69774.	2.5647	68.2	58	20.0	17	11.8	10	يشمل التقويم كافة المقررات الدراسية لفروع اللغة العربية
لا أوافق	69874.	2.5529	67.1	57	21.2	18	11.8	10	يستخدم التقويم الفردي فقط
أوافق	69874.	1.4471	11.8	10	21.2	18	67.1	57	يستخدم التقويم الجماعي فقط
لا أوافق	48305.	2.8000	83.5	71	12.9	11	3.5	3	يستخدم التقويم البنائي فقط
أوافق	48305.	1.2000	3.5	3	12.9	11	83.5	71	يستخدم التقويم النهائي فقط
لا أوافق	71636.	2.5412	67.1	57	20.0	17	12.9	11	يستخدم التقويم المقالي فقط
لا أوافق	78090.	2.4824	65.9	56	16.5	14	17.6	15	يستخدم التقويم الموضوعي فقط

الملحق رقم (28)

نتائج اختبار كا 2 حول التقويم من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	كا ²	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
يوجد في منهج اللغة العربية خطة واضحة للتقويم	50.565 ^a	2	000.
يهتم المنهج بالتقويم القبلي	59.035 ^a	2	000.
يهتم بالتقويم المستمر	32.635 ^a	2	000.
تتنوع أساليب التقويم تبعاً لتنوع أهداف منهج اللغة العربية	22.682 ^a	2	000.
يقيس التقويم الجانب المعرفي	87.624 ^a	2	000.
يقيس التقويم الجانب الوجداني	48.729 ^a	2	000.
يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بأهداف منهج اللغة العربية	110.424 ^a	2	000.
يساعد التقويم المعلم على تعديل طريقة التدريس	70.329 ^a	2	000.
يكشف عن جوانب الضعف عند الطلاب	105.906 ^a	2	000.
يشمل التقويم كافة المقررات الدراسية لفروع اللغة العربية	47.459 ^a	2	000.
يستخدم التقويم الفردي فقط	44.635 ^a	2	000.
يستخدم التقويم الجماعي فقط	44.635 ^a	2	000.
يستخدم التقويم البنائي فقط	97.506 ^a	2	000.
يستخدم التقويم النهائي فقط	97.506 ^a	2	000.
يستخدم التقويم المقالي فقط	44.141 ^a	2	000.
يستخدم التقويم الموضوعي فقط	40.541 ^a	2	000.

الملحق رقم (29)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور التقويم

المحور الخامس	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوي المعنوية	درجة الحرية
التقويم	20398	2.1456	65.071 ^b	000.	11

الملحق رقم (30)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات محور محتوى المنهج

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	%	عدد	%	عدد	%			
درست اللغة العربية قبل الالتحاق بالمرحلة الثانوية	12	10.2	81	68.6	25	21.2	2.11	551.	أوافق إلى حد ما
أحب اللغة العربية	106	89.8	9	7.6	3	2.5	1.1271	40397.	أوافق
الدروس في هذه الكتب واضحة	17	14.4	93	78.8	8	6.8	1.9237	45586.	أوافق إلى حد ما
دروس اللغة العربية مناسبة لمستواي	2	1.7	99	83.9	17	14.4	2.1271	38222.	أوافق إلى حد ما
أفهم مدرس اللغة العربية عندما يدرسي	2	1.7	107	90.7	9	7.6	2.0593	30078.	أوافق إلى حد ما
يحرص مدرسي- على التحدث بالعربية أثناء الحصص	3	2.5	9	7.6	106	89.8	2.8729	40397.	لا أوافق
يحث معلم اللغة العربية طلابه على الاهتمام بها	17	14.4	87	73.7	14	11.9	1.9746	51411.	أوافق إلى حد ما
عدد حصص اللغة العربية في نظري كثيرة	8	6.8	98	83.1	12	10.2	2.0339	41205.	أوافق إلى حد ما
أحرص على التخابط باللغة العربية مع زملائي	4	3.4	16	13.6	98	83.1	2.7966	48144.	لا أوافق
أخاطب مدرسي باللغة العربية في المدرسة	8	6.8	34	28.8	76	64.4	2.5763	61889.	لا أوافق
يواظب مدرس اللغة العربية على حضور حصصه في الوقت المحدد لها	14	11.9	100	84.7	4	3.4	1.9153	38289.	أوافق إلى حد ما
موضوعات المطالعة العربية في مادة اللغة العربية تلائم لمستوى الطلاب	14	11.9	78	66.1	26	22.0	2.1017	57572.	أوافق إلى حد ما
تحظى اللغة العربية في أواسط الطلاب المسلمين في المدارس الثانوية الحكومية في يوغندا بمكانة	25	21.2	81	68.6	12	10.2	1.8898	55136.	أوافق إلى حد ما

بـ

الملحق رقم (31)

2

نتائج اختبار كا حول محتوى المنهج من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
درست اللغة العربية قبل الالتحاق بالمرحلة الثانوية	118	68.356 ^a	2	000.
أحب اللغة العربية	118	169.949 ^a	2	000.
الدروس في هذه الكتب واضحة	118	110.864 ^a	2	000.
دروس اللغة العربية مناسبة لمستواي	118	138.627 ^a	2	000.
أفهم مدرس اللغة العربية عندما يدرسي	118	175.237 ^a	2	000.
يحرص مدرسي على التحدث بالعربية أثناء الحصص	118	169.949 ^a	2	000.
يحث معلم اللغة العربية طلابه على الاهتمام بها	118	86.763 ^a	2	000.
عدد حصص اللغة العربية في نظري كثيرة	118	131.458 ^a	2	000.
أحرص على التخاطب باللغة العربية مع زملائي	118	133.085 ^a	2	000.
أخاطب مدرسي باللغة العربية في المدرسة	118	59.864 ^a	2	000.
يواظب مدرس اللغة العربية على حضور حصصه في الوقت المحدد لها	118	141.627 ^a	2	000.
موضوعات المطالعة العربية في مادة اللغة العربية تلائم مستوى الطلاب	118	58.847 ^a	2	000.
تحظى اللغة العربية في أواسط الطلاب المسلمين في المدارس الثانوية الحكومية في بوغندا بمكانة بـ	118	68.356 ^a	2	000.

الملحق رقم (32)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور محتوى المنهج

المحور الأول	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوي المعنوية	درجة الحرية
محتوى المنهج	16881	2.1160	5.210E2 ^a	000.	9

الملحق رقم (33)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد الدراسة على عبارات محور طرائق التدريس

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	%	عدد	%	عدد	%			
تجذب دروس اللغة انتباهي	5	4.2	10	8.5	103	87.3	2.8305	47690.	أوافق إلى حد ما
الأسلوب الذي يستخدمه معلمي في دروس اللغة العربية في رأيي مناسب	11	9.3	95	80.5	12	10.2	2.0085	44329.	أوافق إلى حد ما
يستخدم مدرس اللغة العربية غير العربية في التدريس	19	16.1	25	21.2	74	62.7	2.4661	75879.	أوافق إلى حد ما
توجد بمدرستي نشاطات لغوية مصاحبة للمنهج	9	7.6	13	11.0	96	81.4	2.7373	59093.	أوافق إلى حد ما
تجد تلك النشاطات تشجيعاً من إدارة المدرسة	11	9.3	17	14.4	90	76.3	2.6695	64125.	لا أوافق
يشارك مدرس اللغة العربية بمدرستي في	14	11.9	86	72.9	18	15.3	2.0339	52187.	لا أوافق

									النشاط العام
لا أوافق	74584.	2.5593	71.2	84	13.6	16	15.3	18	يشجعنا مدرس اللغة العربية على الإطلاع على كتب اللغة العربية

الملحق رقم (34)

نتائج اختبار كا² حول طرائق التدريس من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
تجذب دروس اللغة انتباهي	118	154.898 ^a	2	000.
الأسلوب الذي يستخدمه معلمي في دروس اللغة العربية في رأيي مناسب	118	118.186 ^a	2	000.
يستخدم مدرس اللغة العربية غير العربية في التدريس	118	46.288 ^a	2	000.
توجد بمدرستي نشاطات لغوية مصاحبة للمنهج	118	122.661 ^a	2	000.
تجد تلك النشاطات تشجيعاً من إدارة المدرسة	118	98.356 ^a	2	000.
يشارك مدرس اللغة العربية بمدرستي في النشاط العام	118	83.254 ^a	2	000.
يشجعنا مدرس اللغة العربية على الإطلاع على كتب اللغة العربية	118	76.136 ^a	2	000.

الملحق رقم (35)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور محتوى المنهج

المحور الثاني	الانحراف المعياري	الوسط	قيمة مربع	مستوي	درجة
		الحسابي	كاي	المعنوية	الحرية
محتوى المنهج	48508.	2.4722	3.791E2 ^a	000.	9

الملحق رقم (36)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد الدراسة على عبارات محور الوسائل التعليمية

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	%	عدد	%	عدد	%		
الكتب المقررة لتعليم العربية محببة لدي	16	13.6	11	9.3	91	77.1	2.6356	لا أوافق
تتوفر كتب مقررات اللغة العربية في مدرستي	13	11.0	16	13.6	89	75.4	2.6441	لا أوافق
الكتب المقررة في المنهج ملائمة	11	9.3	14	11.9	93	78.8	2.6949	لا أوافق
الكتب المقررة في المنهج واضحة	24	20.3	76	64.4	18	15.3	1.9492	أوافق إلى حد ما
كتب اللغة العربية متوفرة في مكتبتنا	18	15.3	20	16.9	80	67.8	2.5254	لا أوافق
يستخدم المدرس الصور في تدريسنا التعبير	13	11.0	29	24.6	76	64.4	2.5339	لا أوافق
يستخدم مدرس اللغة العربية الوسائل التعليمية المعينة على فهم اللغة العربية	14	11.9	26	22.0	78	66.1	2.54	لا أوافق

الملحق رقم (37)

نتائج اختبار كا² حول وسائل تعليمية من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
الكتب المقررة لتعليم العربية محببة لدي	118	102.119 ^a	2	000.
تتوفر كتب مقررات اللغة العربية في مدرستي	118	94.186 ^a	2	000.
الكتب المقررة في المنهج ملائمة	118	109.949 ^a	2	000.
الكتب المقررة في المنهج واضحة	118	51.729 ^a	2	000.
كتب اللغة العربية متوفرة في مكتبتنا	118	63.119 ^a	2	000.
يستخدم المدرس الصور في تدريسنا التعبير	118	54.525 ^a	2	000.
يستخدم مدرس اللغة العربية الوسائل التعليمية المعينة على فهم اللغة العربية	118	58.847 ^a	2	000.

الملحق رقم (38)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور الوسائل التعليمية

المحور الثالث	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوى المعنوية	درجة الحرية
وسائل تعليمية	62248.	2.5036	5.276E2 ^b	000.	11

الملحق رقم (39)

التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد الدراسة على عبارات محور التقويم

العبارة	أوافق		أوافق إلى حد ما		لا أوافق		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
	عدد	% ن	عدد	% ن	عدد	% ن			
امتحانات اللغة العربية في نظري مناسبة	9	7.6	95	80.5	14	11.9	2.0424	44133.	أوافق إلى حد ما
أستفيد من الاختبارات التي تقدم لنا	16	13.6	90	76.3	12	10.2	1.9661	48801.	لا أوافق
يكلفنا مدرس اللغة العربية بالواجبات المنزلية	25	21.2	18	15.3	75	63.6	2.4237	82074.	أوافق إلى حد ما

الملحق رقم (40)

نتائج اختبار كا² حول التقويم من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة

العبارة	حجم العينة	كا ²	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
امتحانات اللغة العربية في نظري مناسبة	118	118.492 ^a	2	000.
أستفيد من الاختبارات التي تقدم لنا	118	98.102 ^a	2	000.
يكلفنا مدرس اللغة العربية بالواجبات المنزلية	118	49.136 ^a	2	000.

الملحق رقم (41)

النتائج حسب مقياس ليكرت الثلاثي واختبار مربع كاي لمحور التقويم

المحور الرابع	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	قيمة مربع كاي	مستوى المعنوية	درجة الحرية
---------------	-------------------	---------------	---------------	----------------	-------------

التقويم	38853	2.1441	2.169E2°	000.	4
---------	-------	--------	----------	------	---

الملحق رقم (42)

أسماء أعضاء لجنة التحكيم والمؤسسات التعليمية التي ينتمون إليها

م	اسم المحكم	المنصب	المؤسسة التعليمية/الكلية
1	أ.د. نصر سلمان نصر	مشرف على برنامج الدراسات العليا في التربية	معهد الخرطوم الدولي للغة العربية
2	د. عبد القادر قسم السيد الدابي	خبير المناهج وطرائق التدريس	جامعة أفريقيا العالمية – كلية التربية
3	أ.د. عمر الصديق عبد الله	عميد معهد اللغة العربية	معهد اللغة العربية – جامعة أفريقيا العالمية
4	د. بابكر حسن قدرماري	رئيس قسم اللغة	جامعة أفريقيا – كلية الآداب
5	د. طارق الشيخ أبو بكر	خبير المناهج وطرائق التدريس	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا – كلية التربية .
6	د. ناهد حسن حمد	رئيسة قسم علم النفس	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا – كلية التربية .
7	د. سلوى عبد الله الحاج	قسم علم النفس	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا – كلية التربية .
8	د. حربية محمد أحمد	المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا – كلية التربية .

ملحق رقم (43)

عن استبانة مدرسي اللغة العربية

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا/ كلية الدراسات العليا

كلية التربية / قسم المناهج وطرائق التدريس

استبانة

موجهة لمدرسي اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا .

إن الهدف من هذه الاستبانة هو استطلاع آراء مدرسي اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا حول تحليل وتقويم منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا ومن ثم معرفة ما إذا كان يحقق الأهداف التي يتطلع إليها المجتمع البوغندي من أجل إعداد وتربية الأفراد إعداداً سليماً يتوافق مع متطلبات الحياة.

أخي المعلم ، أختي المعلمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

الرجاء منكم التكرم بالإجابة عن كل سؤال من أسئلة هذه الاستبانة بصدق وموضوعية ، علماً أن نجاح هذه الدراسة متوقف – إن شاء الله تعالى– على المعلومات والبيانات التي يرجى منك الإدلاء بها.

ونؤكد لك أن البيانات والمعلومات التي ستدلي بها، لن تستخدم إلا في أهداف هذه الدراسة.

وشكراً لك.

قاسم عبد النور موغوانبا

الباحث

القسم الأول: بيانات شخصية.

1. اسم المدرس / المدرسة :
2. الجنس : ذكر () أنثى () .
3. عدد السنوات في مجال العمل التربوي :
4. المؤهلات العلمية التي حصلت عليها:
5. التخصص:
6. المراحل التعليمية التي عملت بها:
7. دورات تدريبية تربوية مختلفة شاركت فيها :

القسم الثاني: أسئلة مغلقة.

ضع علامة (√) أمام العبارة التي تعبر عن رأيك.

العبارة	أوافق	أوافق إلى حد ما	لا أوافق
المحور الأول : أهداف المنهج			
1. واضحة			
2. يسهل تحقيقها			
3. قابلة للتقويم			
4. واقعية			
5. مستمدة من البيئة البيوغندية			
6. مهتمة بالجوانب المهارية			
7. تشمل الجوانب المعرفية			
8. تشمل الجوانب الوجدانية			
المحور الثاني: محتوى المنهج			
1. يرتبط بأهداف المنهج ارتباطاً مباشراً			
2. يتصف بالآتي:- أ/ بالدقة ب/ بالوضوح ج/ بالموضوعية د/ بالواقعية			
3. يقدم من خلال النصوص			
4. يركز على الجانب الوظيفي للغة العربية			
5. يثري حصيلة الطلاب اللغوية			
6. يشجع الطلاب على القراءة الإضافية			
7. يتناسب مع الزمن المخصص لتدريسه			
8. يقترح أنشطة لغوية مصاحبة للمنهج			
المحور الثالث: طرائق التدريس			
1. يوصي المنهج استخدام طريقة معينة لتدريس اللغة العربية			
2. تتناسب طريقة التدريس المستخدمة مع طبيعة دروس اللغة العربية			
3. تساعد الطلاب على المشاركة الفعالة داخل الحجرة الدراسية			
4. تحرص على استخدام الوسائل التعليمية حسب طبيعة المادة الدراسية			
5. تراعى الفروق الفردية بين الطلاب			
6. تهتم طريقة التدريس بالأنشطة اللاصفية			
المحور الرابع: الوسائل التعليمية			
1. يقترح المنهج استخدام وسائل تعليمية معينة			
2. تتصف الوسائل التعليمية المقترحة بالبساطة			
3. تتناسب الوسائل التعليمية مع محتوى منهج اللغة العربية			
4. يشجع المنهج على استخدام المواد المتاحة في البيئة لصنعها			
5. تتوافر في المدرسة وسائل تعليمية حديثة			
المحور الخامس : التقويم			
1. يوجد في منهج اللغة العربية خطة واضحة للتقويم			
2. يهتم المنهج بالتقويم القبلي			
3. يهتم بالتقويم المستمر			
4. تتنوع أساليب التقويم تبعاً لتنوع أهداف منهج اللغة العربية			
5. يقيس التقويم الجانب المعرفي			
6. يقيس التقويم الجانب الوجداني			
7. يرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بأهداف منهج اللغة العربية			
8. يساعد التقويم المعلم على تعديل طريقة التدريس			

9.	يكشف عن جوانب الضعف عند الطلاب		
10.	يشمل التقويم كافة المقررات الدراسية لفروع اللغة العربية		
11.	يستخدم التقويم	أ/الفردى فقط	
		ب/الجماعي فقط	
		ج/البنائي فقط	
		د/النهائي فقط	
		هـ/المقالى فقط	
		و/الموضوعى فقط	

القسم الثالث: أسئلة مفتوحة.

يرجى منك التكرم بالتعبير عن رأيك بصراحة وموضوعية مع التأكد أن جميع الأسئلة قد تمت الإجابة عنها.

1. هل ترى أن منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية في يوغندا بحاجة ماسة إلى إعادة التطوير ؟

.....

ولماذا ؟

.....

2. ما المقترحات التي تراها مناسبة لإعانة القائمين على أمر تطوير منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية بيوغندا ؟

.....

3. ما فروع اللغة العربية التي ترى أن الطلاب يحبونها أكثر من غيرها؟

.....

4. ما الفروع التي يتفرون منها أكثر ؟

.....

5. ما المشكلات التي تواجهك أثناء تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية؟

.....

6. اذكر فروع اللغة العربية التي أهملها المنهج ؟

.....

7. كيف يمكن معالجة ذلك الإهمال إن وجد حتى لا يتضرر الطلاب ؟

8. ما المواد الدراسية التي ترى

إضافتها لإثراء المنهج ؟

9. ما رأيك في أسلوب تقويم

مستوى أداء الطلاب في فروع اللغة العربية في امتحانات الشهادة الثانوية بيوغندا ؟

10. هل لديك مقترحات أخرى يمكن

أن تسهم في تحسين وضع منهج اللغة العربية ؟

.....

وشكراً لك على تعاملك معنا.

ملحق رقم (44)

عن استبانة طلاب اللغة العربية

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا/ كلية الدراسات العليا

كلية التربية / قسم المناهج وطرق التدريس

استبانة

موجهة إلى الإخوة طلاب اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية بيوغندا.

أخي الطالب، أختي الطالبة،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أما بعد :

الهدف من هذه الاستبانة هو استطلاع آراء الطلاب والطالبات حول تحليل وتقويم منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية بيوغندا لمعرفة مدى صلاحيته

والمشكلات التي تعترضه من أجل الحصول على الحلول المناسبة.

لذا ، يرجى منك التكرم بالإجابة عن كل سؤال من أسئلة الاستبانة بصدق وموضوعية، علماً أن نجاح هذه الدراسة متوقف على المعلومات والبيانات التي ستدلي بها – إن شاء الله تعالى.

واعلم أن ما تدلي به من معلومات وبيانات، لن يستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

قاسم عبد النور موغوانيا
الباحث

القسم الأول: بيانات شخصية.

1. الاسم :
2. الجنس : ذكر () أنثى () .
3. عدد اللغات التي تجيدها :
4. الصف الذي تدرس فيه :
5. اسم المدرسة :
6. المنطقة التي تقع فيها المدرسة:

القسم الثاني: أسئلة مغلقة

ضع علامة (√) أمام الخيار الذي يعبر عن رأيك .

العبارات	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
المحور الأول: محتوى المنهج			
درست اللغة العربية قبل الالتحاق بالمرحلة الثانوية			
أحب اللغة العربية			
الدروس في هذه الكتب واضحة			
دروس اللغة العربية مناسبة لمستواي			
أفهم مدرس اللغة العربية عندما يدرسي			
يحرص مدرسي على التحدث بالعربية أثناء الحصص			
يحث معلم اللغة العربية طلابه على الاهتمام بها			
عدد حصص اللغة العربية في نظري كثيرة			
أحرص على التخاطب باللغة العربية مع زملائي			
أخاطب مدرسي باللغة العربية في المدرسة			
10. يواظب مدرس اللغة العربية على حضور حصصه في الوقت المحدد لها			
11. موضوعات المطالعة العربية في مادة اللغة العربية تلائم مستوى الطلاب			
12. تحظى اللغة العربية في أوساط الطلاب المسلمين في المدارس الثانوية الحكومية في يوغندا بمكانة بـ			
المحور الثاني: طرائق التدريس			
تجذب دروس اللغة انتباهي			
الأسلوب الذي يستخدمه معلمي في دروس اللغة العربية في رأيي مناسب			

			يستخدم مدرس اللغة العربية غير العربية في التدريس
			توجد بمدرستي نشاطات لغوية مصاحبة للمنهج
			تجد تلك النشاطات تشجيعاً من إدارة المدرسة
			يشارك مدرس اللغة العربية بمدرستي في النشاط العام
			يشجعنا مدرس اللغة العربية على الإطلاع على كتب اللغة العربية
			المحور الثالث: وسائل تعليمية
			الكتب المقررة لتعليم العربية محببة لدي
			تتوفر كتب مقررات اللغة العربية في مدرستي
			الكتب المقررة في المنهج ملائمة
			الكتب المقررة في المنهج واضحة
			كتب اللغة العربية متوفرة في مكتبتنا
			يستخدم المدرس الصور في تدريسنا التعبير
			يستخدم مدرس اللغة العربية الوسائل التعليمية المعينة على فهم اللغة العربية
			المحور الرابع: التقويم
			امتحانات اللغة العربية في نظري مناسبة
			أستفيد من الاختبارات التي تقدم لنا
			يكلفنا مدرس اللغة العربية بالواجبات المنزلية

القسم الثالث: أسئلة مفتوحة.

عبر فيما يأتي عن رأيك بحرية تامة :

1. ما أبرز المشكلات التي تواجهها في تعلم اللغة العربية في مدرستك ؟

.....

2. أي فروع اللغة العربية من الفروع الآتية التي لا تدرس في مدرستك ؟

(النحو ، الصرف ، الإنشاء ، الأدب العربي ، البلاغة ، النقد الأدبي ، العروض ، القراءة ، المطالعة العربية)

.....

3. رتب فروع اللغة العربية الآتية حسب حبك لها: (النحو العربي، الصرف، البلاغة، النقد العربي، العروض، القراءة، المطالعة، الترجمة والتلخيص، الإنشاء)

.....

4. ما أسباب تفضيلك لهذه المواد على غيرها؟

.....

5. ما المقترحات التي يمكن تقديمها لتطوير منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا ؟

.....

شكراً لك على حسن تعاونك معنا

ملحق رقم (45)

عن أسئلة المقابلة الشخصية:

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا / كلية الدراسات العليا

كلية التربية / قسم المناهج وطرق التدريس

أُسئلة المقابلة الشخصية

الهدف من هذه المقابلة هو استطلاع آراء خبراء اللغة العربية حول تحليل وتقويم منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا ومن ثم معرفة ما إذا كان يحقق الأهداف التي يتطلع إليها المجتمع البوغندي من أجل إعداد الأفراد إعداداً سليماً يتوافق مع متطلبات الحياة. أخي الفاضل ،أختي الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد:

الرجاء منكم التكرم بالإجابة عن أسئلة هذه المقابلة بصدق وموضوعية ، و أن نجاح هذه الدراسة متوقف – إن شاء الله تعالى– على المعلومات التي ستدلى بها، علماً أنها لن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

وشكراً لك.

قاسم عبد النور موغوانيا

الباحث

البيانات الأساسية عن المقابل:

1. الاسم
2. الجنس: ذكر () أنثى ()
3. العمر
4. آخر مؤهل علمي
5. عدد السنوات في تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية في بوغندا
6. المناصب التي شغلتها إلى الوقت الحاضر

أُسئلة المقابلة:

1. ما رأيك في أهداف منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا؟
 2. كيف تطور تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا؟
 3. ما رأيك في مستوى اللغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية ببوغندا؟
 4. ما رأيك في محتوى دروس اللغة العربية من حيث الملاءمة لطلاب المدارس الثانوية ببوغندا ؟
 5. ما المشكلات التي تعترض تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية ببوغندا؟
 6. ما المقترحات التي يمكن أن تسهم في تحسين وضع منهج اللغة العربية في المدارس الثانوية ببوغندا؟
- شكرا لك على حسن تعاونك معنا.

(الملحق رقم 46)

نموذج من منهج اللغة العربية بالمدارس الثانوية لعام 2004م – 2008م

P370 ARABIC
(Principal Subject)

Aims:

Candidates should be able to:-

- i. master fundamental grammar and structures in Arabic;
- ii. Develop the ability to understand spoken and wrtten Arabic;
- iii. Have a basis of specialization in Arabic language.

Examination Format:

There will be three written papers of two and ahalf hours each

Paper 1. Grammar, Morphology and composition

The paper will consist of three sections A, B and C.

Candidates will be required to answer three questions, **two** from section A and **one** from **either** section B **or** C.

Section A: Grammar

Questions will test candidate's knowledge of fundamental structures and usage of Arabic language. These will include: conjunction parts of speech, principal and subordinate structures and functions of different types of prepositions.

Section B: Morphology

Questions will test candidate's knowledge of morphological measurements. These will include abstracts, affixes, diminutive, infinitive, inflexible and derivative nouns.

Section C: Composition

Candidates will write **one** composition of 300-500 words chosen from topics to be selected from one or more of the following areas:-

- i. Social life
- ii. Political life

Paper 2. Comprehension, Summary and Translation

The paper will consist of **three** Sections, A, B and C.

Candidates will be required to answer **three** questions, **one** from each Section.

Section A: Comprehension

A passage will be given in Arabic and candidates will be expected to answer questions from it. These questions will test, among other things, the candidate's ability to:-

- i. Understand definitions of terms;
- ii. Understand what the passage is all about;
- iii. Sort out facts in such a way that he can draw the correct conclusion;
- iv. Sort out sequence of cause and effect;
- v. Understand and use idiomatic and figurative language in the passage.

Section B: Summary

Candidates will be required to re-express a given passage in approximately one third of its original length.

Section C: Translation

Candidates will be required to translate a given passage from Arabic into English and vice versa.

Paper 3: Literature: Prose, Poetry, Novels and Plays

The paper will consist of **three** sections: A, B and C.

Candidates will be required to answer **three** questions, **one** from each section.

Section A: Prose

A passage of prose will be given in Arabic and candidates will be expected to answer questions from it. These questions will be testing the candidate's ability to recognise the theme of a given passage and to explain the intention of the author.

Section B: Poetry

Candidates will answer questions from any given poem taking into consideration the following:-

- i. Understanding words or phrases in their context;
- ii. The message that the poet intends to communicate;
- iii. A critique of a poem. (Literary appreciation of the poem).

Section C: Novels and Plays

Candidates will answer questions about selected novels and plays. The questions will be based on characterisation, context, plot and theme of a novel or a play. (100 marks)

PRESCRIBED TEXT FOR P370/3 FROM 2004

Section A and B, Prose and Poetry

1. Pre-Islamic Era

A. Prose

1. Haan's Speech (Encouraging his people to participate in the battle of Dhi waqar)
2. Aktham's Speech (before ceaser)
3. Harith's Wisdom (for his son)
4. Aus's wisdom (for his children)
5. Abitalib's Speech (on the introduction ceremony of his nephew Muhammad)

B. Poetry

1. Imru Al-Qais (Describing the night and the horse)
2. Al-Markash (Tribal pride)
3. Anabigha Al Thubyan (Apologising to Nu'man)
4. Laquit Bin Y'amar (Jealousy out cry)
5. Al- Muthqab Abdi (Behavioural values)

2. Islamic Era

A. Prose

1. A Text (about prophetic values)
2. The prophet's Speech in Mecca
3. Abubaker's Speech (upon his election as a caliph)
4. Ali's Speech (upon his election as a caliph)
5. The prphet's Speech (on the first Juma in Medinah)

B. Poetry

Hassa Bin Thabit (praising the prophet and his companions) , Ka'ab Bin Zuhair (praising the prophet and apology) , Lubaid Bin Rabiah (Contemplation moment- over life) , Al- Khansa

The Ummayyad Era

Prose

Al- Hajjaj's Speech (in the mosque at Qufah) , A Letter (from Bashir Bin Marwan to his brother) , Umar's Speech(A prayer) , Obituary Speech (Farghanah- for Ahnaf Bin Qais)

Poetry

Kathir Azza (who's the man) , Jarir (praising Abdul-Malik Bin Marnan) , Al-Ajaj , Tarmah (Hanash)

The Abbasib Era

Prose

A text by Ibn Muqaffa , A text by Al-Jahidh , A text by Hamthan , A letter by Ibn Zaidun

Poetry

Abi-Al-Atahia , Ibn Rousi , Ali Bin Al Jahm (praising Al- Mutwarul) , Al-Buhrar (praising Al Khalifah)

The Era of Decline

Prose

The Letter by Imad-Al-Din , A text by Dhiya'a Din (describing Autumn)

The New /Modern Era

Prose

Amir Rayhan (A branch of flower) , Al- Manfalutwi (Mercy)

Poetry

Ahmad shawqi , Ali Hashim (The displaced) , Hafidah Ibrahim (Social poetry)

PRESCRIBED TEXTS FOR P370/3 FROM 2004

Section C: Novels and Plays

Novels

Abdala Al-Quiwairy. Al-Zait (Oil and Palm dates)

Plays

Nalid-Akhlash. Al –Adiib.

Essential recommended reading

Ministry of Education, Saudi Arabia- Arabic for Beginners (Books 5 and 6)

World Islamic Society- Arabic for Non-Speakers.

(الملحق رقم 47)

نموذج من منهج اللغة العربية بالمدارس الثانوية لعام 2009م – 2013م

PRESCRIBED TEXTS FOR ARABIC P370/3 PROSE AND POETRY

2009-2013

SECTION A AND B, PROSE AND POETRY

1. THE PRE-ISLAMIC ERA

A. Prose

- a) Pride: Confrontation between Amir Bin Thufayr and Al Qama bin Ulatha.
- b) The duct between Abdul Mutwalib bin Hashim and Habb bin Umayya.

c) Idioms and proverbs (Hikam wa amthal)

- Aswayfa dwayyat al-Laban
- Qathwaat Juhayzatu Qaula kuli Khatibi
- Rajja bikhufayi Hunaiyn
- Khala laki al Jawu Fabiydhwi Wasfiri
- Kayfa uwadwiduka wa hadha atharu fa'sika
- Fi baytihi yu'ta al- Hakam
- Likuli jawaadi kab-watun
- Ayyu Rijaali al Muhadhabu
- Tasmau bi Muayidi khairuni min antaraahu
- Ruba ajalatin tahibu raytha
- Aqlil thawaamaka tahmadu Manaamaka
- Taj'u al hurat wala ta'kul bithab yaiha
- Maktalul al rajuli bayna fakayhi
- Ruba akhin laka lam talid'hu ummuka

B. Poetry

- a) Adi bin Zayd (views of life)
- b) Amru bin Ma'di-kariba (in defence of pride)
- c) Shanfara al-Azdiy (Poems of social isfits)
- d) Draid bin Swama (Eulogy)
- e) Kuraidha bin anif (Ridicules)

2. ISLAMIC ERA

A. Prose

- a) Prophet's farewell pilgrimage (Al adab vol.1 182)
- b) Uthman's speech upon his election (Adab al Arabi) P70
- c) Umar's letter to Abu musa al Ash'ari 247 vol.1
- d) Ali rebuking the people of Iraq (Adab al Arabi) P81
- e) Prophet's speech after the battle of Hunain (Adab) P63

B. Poetry

- a) Al-Nabigatu Al-ja'di (praise)
- b) Abi Mijan al-Thaqafi (conquests)
- c) Abu Dhuaif al-Hadhali (Eulogy for his children)
- d) Hassan bin Thabit (ridicule)

3. THE ABBASID ERA

A. Prose

- a) Ibn MUgaffa (Never underrate any task) P.165
- b) Al-Utabi (seeking sympathy from a friend) P.159
- c) Abdallah bin Tahir (mobilize for war)
- d) Abu Hayyan al Tawhidi (relativity of knowledge) P.172
- e) Ibn Nabatah al Fariq (a sermon) P. 191

B. Poetry

- a) Abbas bin Ahnaf (Romance) P. 205
- b) Ibnal Rumi (Describing sunset) 2-9
- c) Al-fari'ah (Eulogy) P. 215
- d) Abu Tammam (celebrating victory) 229
- e) Al Buhturi (praising a caliph) 237.

N.B: The prose and poetry in the above era have been brought back because they have never been examined for lack of texts.

4. THE MAMLUK AND OTTOMAN ERA

A. Prose

- a) Letter by Muhammad bin Jafar al Bayt.
- b) Al- Qadhi Muhyi al –Din abdillahi bin Abdu Dhwahir (About king Almansoor the clown)
- c) Ibn Habib al Halabiyu (text describing a ship)

B. Poetry

- a) Swafiyu al –Din al-haliyi (describing the spring season)
- b) Ibn Nabaata (Romance)
- c) Abdalla al Adrawi (Romance)
- d) Shamsu al-Din al Hanafi al-Damashki (praising Muhammad bin Salim al Hanafi)

5. THE MODERN ERA

A. Prose

- a) Sheik Adam Abdalla al lluri (advice to youth in the field of writing)
- b) Yaqub Swaruf (academic article on electricity and magnetism)
- c) Tawfiq al Hakim (A short play)
- d) Suhdir al Qalamaqa (the smiling lady)

B. Poetry

- a) Al- Baarudi (Political poem-sarandib)
- b) Ma'rufa al Ruwafi (The breast feeding widow)
- c) Abu al Qasim al Shabii (The will of life)

d) Muhammad Umar al- faal (The language of dhwad i.e. Arabic)

e) Irya Abu Madhifi (The small stone)

SECTION C: NOVELS AND PLAYS

1 Al-Adab wa Nusur wal- Balaga vol. 1,2 and 3; by World Islamic call Society.

2 - Play: Zaid bin Harith: By Doctor Muhammad bin Sa'd Al Dabla. (it involves characters of the same family having a discussion on things that happen in day to day life)

3- Novel: Abdu Swabur Shaahin: The problems of culture.

(The theme is universal because the problems of culture involve education and civilization. It is a contemporary issue that is even affecting our own society)

OTHER RECOMMENDED BOOKS FOR 370/1 GRAMMAR, MORPHOLOGY, COMPREHENSION AND ICTATION (In addition to previous texts) Al Nahw wa Swarf wa al imlai by World Islamic Call Society; volume 4. (Grammar, Morphology and Dictation for Advanced level students).

TEXTS FOR 370/2 COMPREHENSION :Al Qiraa wa al Nusur by World Islamic Call Society; volume 5. (Comprehension for Advanced Level students).

ملحق رقم (48)

نموذج من إمتحان الورقة الثانية (2/370) في مادة اللغة العربية لعام 2005م.

P 370/2

Arabic Language

Paper 2

Nov/Dec 2005

2 ½ hour

UGANDA NATIONAL EXAMINATION BOARD
UGANDA ADVANCED CERTIFICATE OF EDUCATION
ARABIC LANGUAGE
2 HOURS AND 30 MINUTES

Instruction to candidates

This paper consists of three sections; A,B and C

Answer three questions : one from each section.

UGANDA NATIONAL EXAMINATION BOARD

اللغة العربية

الورقة الثانية 2/370

المطالعة والتلخيص والترجمة

أجب عن ثلاثة أسئلة فقط : سؤال واحد من كل قسم

القسم (أ) المطالعة .

اقرأ القطعة الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليها.

تزوجت وكان كان إعتماى في الزواج على الخيال لا على الواقع . الخيال هو الذي رسم صورة زوجتى وأخلاقها وصفاتها. وقد اعتمدت في ذلك على أحاديث النساء اللآتى شاهدتهن. والخيال هو الذي رسم صورة لحياتى في المستقبل. وقد اعتمدت في ذلك على ما سمعته من أحاديث عمن كانوا اسعداء في حياتهم وعمن كانوا أشقياء في حياتهم وأسباب سعادتهم وشقاؤهم كما اعتمدت على ما قرأته في الكتب الإنجليزية عن الحياة الزوجية.

ولكن شتان ما بين الواقع والخيال . فالخيال يرسم الصورة وهو حر مطلق في المساء الواقع يلتصق بالأرض وتيقيد بالبيئة والمكان والزمان. وهناك قصة حدثت لأحدأ صدقائى تذكرنى بالفرق بين الخيال والواقع. سافرت مع صديقي الى الأسكندرية كنت أعرف السباحة وسهر الليل حتى أتم قراءته و منه نظرية السباحة وطريققتها واعتقد بذلك أنه يستطيع أن يهزم أمهر سباح . فلما نزلنا البحر تبخرت كل نظرياته وعلمه واصفر وجهه واضطرب جسمه وكاد أن يغرق. قابلت زوجتى وحمدت الله على ما أعطانى وأخذت أعترف على صفاتها التى تظهر يوما كلما حدثت مناسبة أو شئى جديد. وأول شئى صدم زوجتى هو أننى هادئ قليل الكلام. أما هي فقد عاشت في بيت مريح مملوء بالضحك والسرور يكثر فيه الكلام وقد ظننت أننى نادم على الزواج بها. وكنت أؤكد لها أن هذا أطبعى كسبته في بيتى فلم تصدق إلا بعد زمن طويل. وعندما رأيت أن طبعى هذا اللبس معها وحدها بل مع لآخرين أيضا.

والمشكلة الأخرى هي أننى مدرس أحضر دروس في المساء لأقدمها في الصباح ومع ذلك أحب القراءة في غير دروسى-أيضا وزوجتى مثقفة ثقافة محدودة تقرأ القصص والرويات الخفيفة وهي تقضى المساء وحدها تعد الطعام وتنظف المنزل ولكن كيف تقضى المساء وحدها وأنا في غرفة بجانبها أقرأ وأكتب والأيام هي الأيام الأولى لزوجنا. في إحدى المرات أعدت العشاء وفتحت على الباب وأخبرني بأن العشاء جاهز ولم أسمع نداءها ولم أشعر بفتح الباب فغضبت وشكنتى الى أهلها. ولم أستطع التول عن طبعى ثم حلت المشكلة بعض الشئ بالولد الأول ثم تتابع الأولاد.

بعد أن عرفت زوجتى أخلاقى وعرفت أخلاقها حدثت المصالحة والتفاهم فكانت الحياة هادئة سعيدة كنا نرعى مصلحة الأولاد ونخلق الجو الصالح لتربيتهم وأحيانا كان يعقد الجوشيان أحدهما مسألة الخدم. فاليث لا يستغنى عنهم ولا يرتاح بهم وكانت مشكلتهم عندنا مزمنة وخاصة مشكلة الخادما ت . كان هناك نزاع بين زوجتى والخادمة ثم انقلت مركز النزاع من الخادمة الى. وزوجتى غيورة فهي لا تحب أن تكون للخادمة أية مسحة من جمال فإن كانت كذلك فالويل لها. وأخيرا قررت أن أترك لها موضوع الخدم تخرج من تشاء وتدخل من تشاء.

والمشكلة الثانية هي وسيلة التفاهم . فقد كنت أعتقد أن العقل هو وحده الوسيلة الطبيعية للتفاهم فإذا حدثت مشكلة إحتكنا إليه ولكنى-وبعد تجارب طويلة رأيت أن العقل أسخفوسيلة للتفاهم مع أكثر من رأيت من السيدات. فأنت تتكلم عن الشرق وهن يتكلمن عن الغرب وأنت تأتي بالحجج فإذا هي لاقية لها عندهن. وهكذا اكانت كالبحر الهادئ ولكن من حين الى آخر تطرأ مشكلة فيموج البحر ثم تنتهي العاصفة ويعود البحر الى هدوئه. رزقت بالولد الأول بعد زوجتى مباشرة وكان إهتمامى به شديدا وقرأت من أجله بعض الكتب الإنجليزية والعربية في تربية الطفل. وقد كنت قاسيا على أولاد الأولين-شديد المراقبة لهم في دروسهم وأخلاقهم أعاقبهم على إنحرافهم ولة قليلا. ولا أسمع لبالحرية إلا في حدود وكلما تقدم بى السن واتسع تفكيرى قللت من تدخلى وأعطيتهم قدرا أكبر من الحرية.

وقد عانيت كثير من متاعب الأولاد في صحتهم و قي دراستهم وفي سلوكهم. وأحمد الله قد نجحت في تكمل أعبائهم وحسن توجيههم الى حد كبير. وكان عطفى وعطف أمهم عليهم كثير وقد ضحينا بسعادتنا لسعادتهم وتعبنا لراحتهم ونحن نرجو أن تيولى الله وحده الجزاء. أما هم فقد يحاسبونا على الكلمة الصغيرة ، يظنون إنها تجرح إحساسهم. ورأى أن تربية الأولاد ليست تجارة تعلق لتأخذ وتبيع لتربح وإنما هي واجب يؤدية الآباء لأبنائهم وأمهاتهم لإقدرة الأبناء وأدوا واجبهم نحو آبائهم فيها ونعمت وإلا فقد فعل الآباء ما عليهم والمكافئ هو الله.

أجب عن الأسئلة الآتية .

1-على أي شئى إعتمدى عليه الكاتب في زواجه؟ 2- هل طابق ما اعتمد عليه الواقع؟ 3-ماذا فعل عند ما قابل زوجته؟ 4- ماذا كان يشغل الزوج؟

5- ماذا فعلت الزوجة لما أخبرت زوجها بأن العشاء جاهزة ولم يجيبها. 6- اذكر متاعب الحياة الزوجية كما ورد في النص . 7- متى أنجب الولد الأول .

8- ما هي المشاكل التي يعاني منها الوالدين من أجل أبنائهما وما الفائدة ؟ 9- هل تربية الأولاد عمل تجارى ؟ وضح إجابتك . 10 - ما الواجب على الأولاد

القيام به نحو الآباء والأمهات؟

القسم (ب) التلخيص .

اقرأ القطعة الآتية ثم لخصها فيها لا يزيد مائتين (200) كلمة.

المدرسة ومسئوليتها نحو الشباب.

من الملاحظ أن المدارس والجامعات قد فشلت في تربية الشباب على السلوك الخلقى الذي يرتضيه المجتمع وكذلك في خلق الشخصية السليمة. وليست المدرسة وحدها هي المسؤولة عن هذا الفشل فالمجتمع والأسرة وكذلك وسائل اوليست المدرسة وحدها هي المسؤولة عن هذا الفشل فالمجتمع والأسرة وكذلك وسائل الإعلام كالإذاعة والتلفزيون والصحافة مسؤولة أيضا . ولكن المدرسة هي الأداة التي أوجدتها المجتمع لتعليم أبنائه وتربيتهم والقيام بالعبء الأكبر في اكتساب التلاميذ لهذا السلوك. وهناك بعض العيوب قد أصابت بها شبابنا : عدم القدرة على ضبط النفس لأن المدرسة لم تزوده بهذه السلطة منذ صغره وربما كان سبب ذلك أن المدرسة لم تفهم بشخصية التلميذ قدر إهتمامها بتوصيل المعلومات إليه. ومنها أيضا أن شبابنا لا يميل الى تحمل المسؤولية لأن المدرسة والمنزل لم يربياه على الإعتماد على النفس وابداء الرأي هذا بالإضافة الى أن شبابنا لا يهتم بالمصلحة العامة وليس لديه القدرة على حل المشكلات أو الإحساس بالواجب.

ولا شك فإن المسؤولية تقع على المدرسة لا على البيت في علاج هذه العيوب التي يعاني منها الشباب. وأول ما يجب أن نهتم به: التربية الدينية إهتماما لا يقف عند دراسة النصوص والمعلومات الدينية ولكن يضيف إليها الفرص والمناسبات التي تبرز بين الدين وبين فضيلة من الفضائل وتقديم القدوة الصالحة أمام الناشئين والعمل على تقوية صلة الإنسان بربه وصلته بالناس وتحقيق الهدف الأعلى من الأخلاق من أجل مصلحة بالناس وتحقيق الهدف الأعلى من الأخلاق من أجل مصلحة الفرد والمجتمع فيصبح ما يدرسه الدين متفقا مع السلوك في المدرسة فلا يليق أن نعلم التلاميذ أن الكذب حرام وتكذب أمامم مثلا. ومن واجب المدرسة كذلك أن تقوم بإعداد التلاميذ يحاسبون أنفسهم بسلطة الضمير فتزودهم بشيء من ضبط النفس وصدق الحكم في المسائل الخلقية فإذا إخراج التلميذ الى المجتمع وهو يفهم أن كل شيء يمكن أن يقرر على أساس المناقشة وتبادل الرأي واحترام الآخرين تؤكدت في نفسه هذه السلطة الداخلية التي تحمله على الإيمان وبهذه المبادئ. ومن واجبه أيضا تكوين العادات الحسنة ومكافحة المحسن المجتهد ومعاقبة المسيئ المهمل وبث القدرة الصالحة من جانب المعلم فقبل أن نطلب من تلاميذنا التخلّى بالأخلاق الحميدة لابد للمعلمين أن يكونوا خير مثل يقتدى به في الخلق الديني وفي الحرص على مصلحة العمل وأداء الواجب.

فإذا قامت المدرسة بدورها كاملا في هذا المجال أمكن التغلب على معظم العيوب التي يعاني شبابنا والتخليص من كثير مما نلاحظه من ضعف المستوى الخلقى لدى تلاميذنا وينشأ بدلا من ذلك شباب ذو خلق يظهر في سلوكه تقدير المصلحة العامة و تحمل المسؤولية .

القسم (ج) الترجمة .

إختر إحدى القطعتين الآتيتين وترجمهما إما الى اللغة العربية أو الى اللغة الإنجليزية.

إن كل إنسان في هذه الحياة قادر أن يصنع حياته فقيرة أو غنية سعيدة أو شقية باسمه أو ضاحكة أو عابسة. أول نصيحة لك : لا تياس وأن تتوقع الخير في مستقبلك. لا تقل إنك لست نابغة ولا إن الظروف ضدك فالحلم يحتاج لا الى النواجع وحدهم. والنجاح ليس مقصور على النابغين دون غيرهم.

إننا كثيرا من الشباب يعتقدون أن هناك من منح قدرة على التفوق من غير جهد وعلى الإتيان بالعجائب من غير مشقة وعلى قلب التراب ذهباً بعضا سحرية ولكن كل هذه الأفكار معطلة عن العمل وعن النجاح. وكل من ساروا في طريق العمل بدأ واحياتهم بنوع من الشك والظلام ولكن من نجح منهم إنما نجح لأنه بعد أن بدأ حياته شعر بأن في يده مصباح من نفسه يضيء له الطريق ويشجعه على السير وكلما تقدم الى الأمام خطوة شجعه عزمه على مواصلة الخطى من غير خوف ولا ملل.

وخير وسيلة للنجاح أن يكون للشباب مثل أعلى عظيم يضعه أمامه ويسعى دائما للوصول إليه . ونحن نلاحظ في حياتنا أن من عزم أن يسير ميلا واحدا شعر بالتعب عند الفراغ منه ولكن من عزم يسر خمسة أميال قطع ميلا وملين وثلاثة من غير تعب لأب غرضه أوسع وهدفه أكبر وأبعد. ومن أهم الأمور في صنع حياتك ثقتك بنفسك واعتقادك فيها أنها صالحة للحياة قابلة للنجاح إن ضعف الثقة بالنفس تقيل طموحها ويقضي- على حياتها فليتشق بنفسك أيها الطالب ولتحتزمها ولتعزبها. وبعد أن يكون لك مثلا أعلى تطلبه وتعمل للوصول إليه وبعد الثقة بنفسك واحترامها إجتهد أن تبتسم للحياة فالإبتسام للحياة خير دواء للعقل وخير علاج للمتاعب.

(ب) : ترجم هذه القطعة إلى اللغة العربية :

A king wanted to pick the wisest man among his subjects to be his prime minister. When the search was finally narrowed down to just to just three men. He decided to put them to the most difficult test. Accordingly , he placed them together in a room in his palace, and on the door of the room, he had installed a lock which was the last word in mechanical ingenuity. The candidate were informed that whoever was able to open the door first would be appointed to the post of honour.

The three men immediately set themselves to the task. Two of them began at once to work out complicated mathematical formulas to discover the proper lock combination . the third man, however ,without bothering to put pen to paper, sat on a chair lost in thought. Finally he got up, walked to the door, and turned the handles, and the door opened to his touch! It had been unlocked all the time. He ruled for many years and proved to be very wise in the administration of his duties, the king was very happy.

But after his death , troubles began to rise in the kingdom and the king wanted one of the late prime minster's sons to take the vacant chair. The late prime minister had three sons and the king wanted to choose the cleverest among them for the chair.

He ordered the three sons to be brought before him. When this was done the king gave a room to each of them and asked them to fill the room to the full with whatever means they could adopt. The condition was that the rooms were to be filled by the same evening and that no space should be left in the rooms even for a fly!

The three sons set to work. The eldest one started filling his room with all the filthy things he could get, hold of with waste paper and other rotten things. His younger brother was more clever. He brought sacks of cotton and began filling the room with it. But the youngest remained quiet ,thinking for yet a wiser solution. The appointed time came and the king wished to see for himself how wise the sons were. He went to the eldest one's room. He had managed to fill the room to the full.

But there was still room for rubbish things. The king then went to the second room. This room ,too was full ;but here was still room as the cotton could be pressed down. Sad at heart, the king went to the room the youngest had occupied. The youngest was the wisest of the three. He didn't bother to carry anything. As he saw the king approach his room, he lit a candle and put it in the middle of the room so that the room was flooded with light. The king was happy and appointed him to the vacant chair of his father.

(source adopted from : the wisdom stories ,compiled by ;J, maurus)

END

ملحق رقم (49)

نموذج من امتحان الورقة الثالثة (3/370) في مادة اللغة العربية لعام 2005م.

UGANDA NATIONAL EXAMINATION BOARD
UGANDA ADVANCED CERTIFICATE OF EDUCATION
ARABIC LANGUAGE
HOURS AND 30 MINUTES 2

Instruction to candidates

This paper consists of three sections; A ,B and C

.Answer three questions : one from each section

(UGANDA NATIONAL EXAMINATION BOARD (UNEB

اللغة العربية

الورقة الثالث 3/370

الأدب : النثر والشعر والرواية والمسرحية

أجب عن ثلاثة أسئلة فقط : سؤال واحد من كل قسم

القسم (أ) النثر

السؤال الأول : الخطبة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ زُرْعِ إِبْرَاهِيمَ وَ ذُرِّيَّةِ إِسْمَاعِيلَ وَ جَعَلَ لَنَا بِلدا حراما وبيتا مَحْجُوجاً جَعَلَنَا الْكُفَّامَ عَلَى النَّاسِ. ثُمَّ إِنَّ ابْنَ أَخِي مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ- ابن أخِي-
لَا يُوَارِثُ به فتي مِنْ قُرَيْشٍ إِلَّا رَجَحَ عليه برا وفضلا وكرما وعقلا ومجدا ونبلا . وإن كان في المال قل فإنما المال ظل زائل وعارية مسترجعه وله في خديجة بنت خويلد
رغبة ولها فيها مثل ذلك وما أحببتكم من الصداق فعلي.

الأسئلة .

- 1- من قائل هذه الخطبة؟
- 2- ما مناسبة تلك الخطبة ؟
- 3- تحدث باختصار عما تعرفه عن نسب الخطيب؟
- 4- اشرح مقدمة الخطبة ؟
- 5- ما معنى الكلمات الآتية الواردة في النص ؟ يوازن – زرع – حراما – مسترجعه .
- 6- ما ملامح خطبة الزواج التي تلمسها في هذه الخطبة ؟
- 7- ماذا تفهم من قول " فالمال ظل زائل وعارية مسترجعة ؟
- 8- بين الخطيئة مكانة بنى هاشم في حسبهم . وضع ذلك ؟
- 9- مميزات هذه الخطبة ؟
- 10- هات ما يدل على أن الخطيب حقق غرضه من الخطبة ؟

السؤال الثاني :

خطبة أبي بكر الصديق

أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ فَإِنْ رَأَيْتُمُونِي عَلَى حَقِّ فَأَعْبُونِي وَإِنْ رَأَيْتُمُونِي عَلَى بَاطِلٍ فَسُدُّونَ أَطْيَعُونِي مَا أَطَعْتُ اللَّهَ فَيَكُمُ فَإِذَا اعْصَيْتَهُ فَلَا طَاعَةَ لِي عَلَيْكُمْ أَلَا إِنَّ أَقْوَامَكُمْ عِنْدِي الضَّعْفُ حَتَّى أَخْذَ الْحَقَّ لَهُ وَأَضْعَفُكُمْ عِنْدِي الْقَوِيُّ حَتَّى أَخْذَ الْحَقَّ مِنْهُ . أقوال قولي هذا وأستغفر لي ولكم .

الأسئلة .

1- تكلم باختصار عن عن أبي بكر الصديق؟ 2- ما سبة الخطيب ؟ 3- ماذا يعنى الخطيب بقوله " سدوني " ؟ 4- وضح عناصر الخطبة من حيث المقدمة والموضوع والخاتمة؟ 5- ما منهج الخليفة أبي بكر في الحكم ؟ 6- قال أبو بكر " إني قد وُئيتُ عليكم " من الذي اختاره خليفه؟ 7- وردت في الخطبة خصائص الإمام المسلم بينها ؟

6- ما موقف الخليفة من الضعفاء من الأقوياء ؟ 9- قال تعال " وتواصوا بالحق ةتواصوا بالصبر " أي عبارة من الخطبة الخليفة أبي بكر تشبه هذه الآية ؟ 10- ما مميزات هذه الخطبة ؟

السؤال الثالث : قال الكاتب :

يابني قد أتت علي مائة وستون سنة ماصافحت فيها يميني يمين غادر ولا قنعت لنفسى بخلة فاجر ولا صبوت بابنة عم ولا كنة ولا بحت لصديق بسر .
يا بني كونوا جميعا ولا تفرقوا افتكونوا شيعا وبزوا قبل أن تنزوا فموت في خبر من حياة في ذل وعجز وكل ما هو كائن كائن وكل جمع الى تباين والدره ضربان :
ضرب بلاء وضرب رخاء واليوم يومان : يوم حبرة ويوم عبرة والناس رجالان : رجل لك ورجل عليك.

زوجوا النساء وإلا فانتظروا بهن القضاء وليكن أطيب طيبهن الماء وإياكم والورءاء فأنها أوأ الداء وإن ولدها الى أفن يكون. لا راحة لقاطع القراة وإذا
اختلف القوم أمكنوا عدوهم وآفة العدد إختلاف الكلمة. والتفصيل بالحسنة يقي السيئة وعمل السوء يزيل النعمة وعقوق الوالدين يعقب النكد ويخرب البلد ويمحق
العدد .

الأسئلة

1- تحدث باختصار عن قائل هذه الوصية ؟ 2- بما حاول الكاتب أن يقتع ابنية ليقبلا وصيته ؟ 3- بناء على ما ورد في النص وضح مشاعر الكاتب نحو إبنه ؟ 4-
لم ركز في وصية على اتحاد الكلمة وصلة الرحم؟ 5- استعان الكاتب في وصيته بالمقابلات والتفصيل بعد الإجمال . وضح ذلك ؟ 6- بم أوصى به الكاتب في تزوج
النساء والزواج منهن ؟ 7- "ليكن أطيب طيبهن الماء" ماذا يعنى الكاتب بهذه العبارة ؟ 8- اذكر معانى الكلمات الآتية : الصبوة - خلة - شيعة - بزوا . 9- استخدم
كلا من الكلمات الآتية في جملة مفيدة : عقوق – الوالدين - العبرة - يمحق . 10 - ما هي مميزات هذه الوصية ؟

السؤال الرابع : قال الحجاج بن يوسف :

أنا ابن جلا وطلاع التنابا متى أضع العمامة تعرفونى.

يا أهل الكوفة إنى لأرى رؤوسا قد اينعت قطافها وإنى لصاحبها وكأنى أنظر الى الدماء تترقق بين العمائم واللحى . إنى والله يالأهل العراق ومعدن
الشقاق والنفاق ومساوىء الأخلاق ما يقعق لي بالشنان ولايغمز جانبي كتغماز التين ولقد فررت عن ذكاء وفتشت عن تجربة . وإن أمير المؤمنين أطال الله ببقاءه
نثر كنانته بين يديه ثم عجم عيدانها فوجدنى أمرها عودا وأصلبها مكسرا فرماكم بي لأنكم طالما أوضعتم في الفتنة واضطجعتم في مراقد الضلال و سننتم سنن الغي
. أما والله لأحزمتكم حزم السلمة ولأضربنكم ضرب غرائب الإبل فإنكم لكأهل قرية كانت أمنة مطمئنة يأتيتها رزقها رغدا من كل مكان فكرت بأنعم الله فأذاقها الله
لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون. وإنى والله ما أعد إلا وفيت ولا أهم إلا أمضيت ولا أخلق إلا فريت. وإن أمير المؤمنين أمر بإعطائكم أعطياتكم وأن أوجهكم
لحاربة عدوكم مع المهلب بن أبي صفرة وإنى أقسم بالله لا أجد رجلا تخلف بعد عطائه بثلاثة أيام إلا ضربت عنقه وأنعت ماله وهدمت منزله.

الأسئلة .

1- تحدث باختصار عن قائل هذه القصة ؟ 2- ما معنى العبارة : أنا ابن جلا وطلاع التنابا ؟ 3- ماوجه الشبه بين الرؤوس والثمار ؟ 4- ما المقصود بقول
الحجاج " إن أمير المؤمنين نثر كنانته بين يديه " 5- مامناسبة هذه الخطبة ؟ 6- لماذا كثر في الخطبة التهديد بالقتل والتكيل ؟ 7- تظهر في النص ثقافة الحجاج
القرآنية ، ففي أي عبارة تجد هذا؟ . 8- ما الأمر العاجل الذي أمر به العراقيين ؟ 9- بين شخصية الحجاج من حيث كلامه ؟ 10- ما مميزات الخطبة ؟

القسم (ب) الشعر

السؤال الأول : في الحماسة للطرماح

- 1- وإني لمقتاد جوادي وقاذف به بنفسي العام إحدى المقاذف
- 2- لأكسب مالا أو أعول الى عنى من الله يكفيني عدات الخلائف.
- 3- فيا رب إن حانت وفاتي فلا تكن إلى شرجع يعلى بخضر المطارف
- 4- ولكن أحن يومى سعيد بعصبة يصابون في فج من الأرض خائف.
- 5- فوارس من شيبان ألف بينهم تقي الله نزالون عند التراحف.
- 6- إذا فارقوا دنيا هم فارقوا الأذى وصاروا الى موعودما في المصاحف.

الأسئلة :

- 1- ما معنى الحماسة ؟ 2- أكد الطرماح في البيت الأول ببعض المؤكدات وضهها ؟ 3- ما سبب التأكيد ؟
- 4- بماذا توحى كلمة " المقاذف " ؟ 5- بم يفتخر الشاعر ؟ 6- ناقص الشاعر نفسه في البيت الثاني . وضح هذا التناقض ؟
- 7- ما رأي الشاعر في الشعراء المكتسبين بشعرهم ؟ 8- بم يدعو الطرماح ربه ؟ 9- في البيت الثالث إشارة الى بعض عادات المجتمع وتقاليد وضهها ؟ 10 - الى أي حزب من الأحزاب ينتمى الطرماح ؟

السؤال الثاني : قال البوصيرى .

- 1- ومن يكن برسول الله نصرته إن تلقته الأسد في آجامهاتهم
- 2- ولن ترى من ولي غير منتصر به ولا من عدو غير منتصم
- 3- أحل أمته في حرز ملته كالليث حل مع الأشبال في الأجم
- 4- كفاك بالعلم في الأمي معجزة في الجاهلية والتأديب في اليتيم
- 5- والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفضله ينقطع.
- 6- فاصرف هواها وحاذر أن توليه إن الهوى ما تولي يصم أو يصم
- 7- كم حسنت لذة للمرء قاتله من حيث لم يدر أن السم في الدسم
- 8- واخش الدسائس من جوع ومن شبع قرب مخصصة شر من التخم
- 9- واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت من المحارم والزم حمية الدم

الأسئلة .

- 1- ما غرض شعر البوصيرى ؟ 2- إشرح البيت الثالث ؟ 3- بين التشبه في البيت الخامس 4- علام يحث الشاعر الناس في البيت السابع والثامن ؟ 5- اذكر معاني الكلمات الآتية : الأجم – معجزة – المحارم

6- ضع علامة (✓) صحيح (X) خطأ أمام كل عبارة مما يأتي ثم صحح الأخطاء

- من أشهر قصائد " البوصيرى " الهزلية

- يرى " البصيرى " أن هوى النفس لا يفسد أخلاق الإنسان

7- تأثر الشاعر بالحديث والسير النبوية . وضح هذه العبارة حسب مدرست فس الشعر . 8- يحث الشاعر الإنسان على البكاء ندما على ما ارتكبه من معاص .

10- في أي عصر من العصور الأدبية قيل هذا الشعر ؟ 9- بم يمتاز شعر البوصيرى ؟ 10- فقل لك لما تملأ بصلبه وأردف أعجازا وناء بكلل.

السؤال الثالث : النص

- قفا نبك من ذكرى حبيبومنزله بسقط اللوى بين الدَّهول فحومل وقد أغتدي والطيور في وكناتها
- بصبح وما الإصباح منك بأمثل ألا أيها الليل الطويل ألا أنجل
- كجلمود صخر حطة السيل من عل مكر مفر مقبل مدير معا
- وارخاء سرجان وتقرب تتفل له ابطلاظي وساقانعاچه
- عنارى بهار الملاء المذبل عن لنا سم كآن نعاچه

كأنّي غداةَ البينِ يومَ نَحَنَلُوا لدى سمراتِ الحي ناقفَ حنظل
وقوفا بها صحي عليّ مطيِّهم يقولون لا تهلك أسي وتجمل.
وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم ليبتلى

الأسئلة

- 1- تحدث عن قائل هذا الشعر والعصر الذي قاله فيه . 2- بم شبه الشاعر نفسه عند فراغه مع صاحبه؟ 3- اذكر التشبيهات التي وردت في البيتين التاسع والعاشر؟
- 4- عبر الشاعر عن تكيده الى القيدة بجملتين فما هما ؟ 5- ما وجه الشبه بين سرب البقرة وبين العذار الملاءات المذيلة ؟ 6- أين كانت تقع سقط اللوى ؟ وما معنى سقط اللوى ؟
- 7- وصف الشاعر خيلة في سرعة وهجومه على الحيوان الأخرى إستعرض تلك الصفات الخيالية إستعراضا ؟ 8- ما معنى قول الشاعر " لم ينضج بماء " وماذا تفيد هذه العبارة ؟ 9- اشتمل النص على ثلاثة أفكار رئيسية فما هما ؟ 10- أعرب الكلمات الآتية إعراباً نحويّاً : نيك - وقوفا - إنجل - لم ينضج .

السؤال الرابع : قال الشاعر :

- 1- إنَّ الذوائب من فخر وإخوتهم قد بينوا سنّةً للناس تُتَّبَع
- 2- يرضى بها كل من كانت سريرته تقوى الإله وبالأمر الذي شرعوا
- 3- قومٌ إذا حاربوا ضروا عدوَّهم أو حاولوا النفع في أشباعهم نفَعوا
- 4- سجية تلك منهم غير محدثة إن الخلاقَ فاعلمَ شُرَّها البدع
- 5- لا يرفع الناس ما أوهت أكفهم فكل سبق لأدنى سبقهم تبع.
- 6- إن كان في الناس سباقون بعدهم فكل سبق لأدنى سبقهم تبع
- 7- ولا يرضون عن مولى بفضلهم ولا يصيبهم في مطمع طبع
- 8- أعطوا نبي الهدى والبر طاعتهم فما ونى نصرهم عنه وما تنزعوا
- 9- إن قال سبّروا أجدوا السبر جهدهم أو قال عوجوا علينا ساعة ربعوا
- 10- لا يفخرون إن نالوا عدوهم وإن أصيبوا فلا خور ولا جزع
- 11- أكرم بقوم رسول الله شيعتهم إذا تفرقت الأهواء والشيع
- 12- أهدى لهم مدحي قلب يؤازره فيما أراد لسان حائك صنع
- 13- فإنهم أفضل الأحياء كلهم إن جد بالناس جد القوم أوسعوا

الأسئلة:

- 1- تحدث باختصار عن قائل هذا الشعر؟ 2- ما علامة الشعر بالرسول(ص)؟ 3- من هو المحضرم؟ 4- ما مناسبة هذا الشعر 5- اشرح البيت شرحا دقيقا 6- وضح 1- أفكار الشاعر 7- اذكر معاني الكلمات الآتية واستخدمها في جمل مفيدة: سنن- أشيعهم- نزعوا 8- في أي عصر مات هذا الشاعر؟ 9- هل يقبل الشعر في الإسلام أو لا وضح إجابتك؟ 10- ما الفرق بين المدح في عصر الإسلام وفي العصر الجاهلي؟

القسم (ج) الرواية والمسرحية

(أ) الرواية: الزيت والتمر

- 1- جاءت في الرواية مقارنة المتمدنة بالمدخنة اذكر وجه الشبه بين الاثنين؟ 2- ماذا فعل الراعي بعد أن نكس رأسه فترة طويلة؟ 3- كيف وصف الراعي لحظات من الغربة؟

- 4- أكمل الجمل الآتية التي وردت في وصف خذاق التراب : " وتحرك صاحب البيت داخلا وهو يلحس ذرات التراب ويبلغ ريقه مذاق..." 5- اشرح العبارات الآتية: (أ) دار في الليلة الماضية بذهنه حول كل شيء (ب) سيترك الأمر لتحله الأيام

(ب) المسرحية: الأديب

- 1- لماذا بدل الرسول (ص) طريقه لما وصل إلى عسفان؟ 2- أرسل أبو سفيان وزعماء المشركين في مكة ثلاثة ممثلين- إلى الرسول (ص) في حديبية اذكر أسماءهم
- 3- ما الشروط التي وضعها كفار قريش لعقد الصلح مع الرسول (ص)؟ 4- لماذا منع الرسول (ص) أبا بصير أن يقيم في المدينة المنورة وماذا كان مصيره بعد ذلك؟
- 5- ما هي الدروس التي تستخرجها من دراسة قصة الفتح المبين؟

ملحق رقم (50)

نموذج من امتحان الورقة الثالثة (3/370) في مادة اللغة العربية لعام 2006م.

P 370/3

Arabic Language

Paper 2

Nov/Dec 2006

2 ½ hour

UGANDA NATIONAL EXAMINATION BOARD
UGANDA ADVANCED CERTIFICATE OF EDUCATION
ARABIC LANGUAGE
2 HOURS AND 30 MINUTES

Instruction to candidates

This paper consists of three sections; A, B and C

Answer three questions: one from each section.

UGANDA NATIONAL EXAMINATION BOARD

اللغة العربية

الورقة الثالثة: 3/370

الأدب العربي: النثر والشعر والرواية والمسرحية

أجب عن ثلاثة أسئلة فقط: سؤال واحد من كل قسم

السم (i) النثر

السؤال الأول : قال الأديب

يا بني قد أتت علي مائة وستون سنة ما صافحت يميني يمين غادر ولا قنعت لنفسي بخلة فاجر ولا صوت بابنة عمر ولا كنة ولا بخت لصديق بسر- يا بني- كونوا جميعا ولا تفرقوا فتكونوا شيعة وبزوا قبل أن يزوا فموت في عز خير من حياة في ذل وعجز وكل ما هو كائن كائن وكل جمع إلى تباين والدرهم ضربان ضرب بلاء وضرب رخاء واليوم يومان يوم حبرة ويوم عبدة والناس رجلان: رجل لك ورجل عليك . زوجوا النساء الألفاء وإلا فانتظروا بهن القضاء وليكن أطيب طبيهن الماء وإياكم والورهاء فإنها أدواء الداء وإن ولدها إلى أفن يكون. لا راحة لقاطع القرابة وإذا اختلف القوم أمكنوا عدوهم وآفة العدد اختلاف الكلمة. والتفضل بالحسنة يفيء السيئة وعمل السوء يزيل النعماء وقطيعة الرحم تورث الهم وانتهاك الحرمه يزيل النعمة وعقوق الوالدين يعقب النكد ويخرب البلد ويمحق العدد.

الأسئلة:

- 1- تكلم عن قائل هذا النص باختصار . 2- ما مناسبة هذا النص؟ 3- ما موقف الحارث بن كعب من زواج النساء والزواج منهن؟ 4 - ما أهمية وحدة الجماعة وعدم الفرقة؟ 5- قال الأديب "الدرهم ضربان" أذكرهما؟ 6- أذكر معاني الكلمات الآتية: الصبوة-خلة-الورهاء-عقوق الوالدين . 7- اذكر مقدمة وصية الحارث بن كعب. 8- في أي عصر قيل هذا النص؟ 9- عرف الوصية؟ 10- اذكر خمسة فوائد لهذه الوصية؟

السؤال الثاني: قال الأديب

سأكون في هذه المرة شاعرا بلا قافية ولابحى لأنني أريد أن أحاطب القلب وجهها لوجه ولا سبيل إلى ذلك إلا سبيل الشعر. أيها الرجل السعيد: كن رحيما اشعر قلبك الرحمة ليكن قلبك الرحمة بعينها ستقول إني غير سعيد لأن بين جنبي قلبا يلم به من الهم ما يلم بغيره من القلوب أجل فليكن ذلك كذلك ولكن أطعم الجائع واكس العاري وعز المحزون وفرج كربة المكروب يكن لك من هذا المجموع البائس خير عزاء يعزيك عن همومك وأحزانك و لا عجب أن يأبك النور من مواد الحلك فالبدر لا

يطلع إلا إذا شق رداء الليل والفجر لا يدرج إلا من مهد الظلام. لقد بليت اللذات كلها ورثت حبالها وأصبحت أثقل على نفسي من الحديث المعاد لم يبق ما يعزي الإنسان عنها إلا لذة واحدة هي لذة الإحسان.

الأسئلة:

- 1- من قائل هذا النص؟ 2- لماذا اختار القائل هذا الأسلوب الأدبي؟ 3- ما موضوع النص؟ 4- اذكر سببين لاختيار هذا الموضوع؟ 5- اذكر مقدمة هذا النص؟ 6- اذكر ثلاثة أمور طالب بها قائل هذا النص؟ 7- ما معنى قوله "ولا تعجب أن يأتيك النور من سواد الحلك؟" 8- على أي شيء استدل قائل هذا النص بقوله: "فالبدر لا يطلع إلا إذا شق رداء الليل"؟ 9- أكمل العبارتين الآتيتين بالكلمات المناسبة: (أ) لقد بليت كلها (ب) أثقل على النفس من... المعاد 10- ما هي نتائج الإحسان التي رغب فيها قائل هذا النص؟

السؤال الثالث: قال الأديب :

إنا لله وإنا إليه راجعون رحمك الله يا أبا بحر من مجن في جنن ومدرج في كفن فو الذي ابتلانا بفقدك وأبلغنا يوم موتك لقد عشت حميدا ومت فقيدا ولقد كنت عظيم الحلم فاضل السلم رفيع العماد واري الزناد منيع الحريم سليم الأديب وإن كنت في المحافل لشريفا وعلى الأرامل لعطوفا ومن الناس لقرىبا وفيهم لغريبا وإن كنت لمسودا وإلى الخلفاء لموقدا وإن كانوا لقولك لمستمعين ولرأيك لمتبعين "

الأسئلة:

- 1- تكلم باختصار عن قائل هذا النص؟ 2- ما مناسبة هذا النص؟ 3- اذكر معاني الكلمات الآتية: مُجن-الجنن-رفيع . 4- "إنا لله وإنا إليه راجعون " متى تقال هذه العبارة؟ 5- صور لنا شخصية الأحنف بن قيس؟ 6- كيف كلن الأحنف يعامل الأرامل؟ 7- عرف الخطابة واذكر أهم خصائصها؟ 8- في أي عصر قيل هذا النص؟ 9- اذكر أهم أفكار النص؟ 10- اذكر ثلاثة فوائد لهذا النص؟

السؤال الرابع : قال الخطيب

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

يا أهل الكوفة إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها وكأني أنظر إلى الدماء ترقق بين العمائم واللحى إني والله يا أهل العراق ومعدن الشقاء والنفاق ومساوئ الأخلاق ما يقعن لي بالشان ولا يغمز جانبي كتغماز التين ولقد فررت عن ذكاء وفشلت عن تجربة وجريت إلى الغاية القصوى وإن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه نثر كنانته بين يديه ثم عجم عيادها فوجدني أمرها عودا أو أصلبها مكسرا خرماكم بي لأنكم طالما أوضعتم في الفتنة وضطجعتم في مراقد الضلال وستنتم سنن الغي.

أما والله لألحونكم لحو العصا ولأقرعنكم قرع المروء ولأعصبنكم عصب السلمة ولأضربنكم ضرب غرائب الإبل فإنكم لكأهل قرابة كانت أمانة مطمئنة يأيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأناقها الله لباس الخوف والجوع بما كانوا يصنعون" .

الأسئلة:

- 1- تكلم باختصار عن قائل هذا النص؟ 2- في أي مناسبة قيل هذا النص؟ 3- ما وجه الشبه بين الرؤوس والثمار؟ 4- استهل الخطيب ببيت من الشعر وضح معناه واذكر قائله الأصلي؟ 5- تتجلى في النص ثقافة الخطيب القرآنية . ففى أي موضوع تظهر؟ 6- ماذا كان صورة الخطيب عند دخوله في مسجد الكوفة؟ 7- اذكر معاني الكلمات الآتية: ابن جلا-طلاع الثنايا-الشان 8- إذا كان اكلام يصور صفة المتكلم فكيف يبدو لك الخطيب في كلامه؟ 9- اذكر صفات أهل العراق كما وصفهم النص؟

- 10- اشرح قول الخطيب " إن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه نثر كنانته ثم عجم عيادها فوجدني أمرها عودا أو أصلبها مكسرا فرماكم بي "

القسم (ب) الشعر

السؤال الأول: قال الشاعر :

- 5- واعلم أن النـم نقص للفـق
ومتى لا ينقي النـم يـنم
- 6- أكرم الجار واعـى حقـه
إن عرفان الفـق الحق كرم
- 7- لاتراني رائعا في مجلس
في لحوم الناس كالسبع الضرم
- 8- إن شر الناس من يكسر لي
حين يلقاني وإن غبت شت

1- لا تقولون إذا ما لم ترد أن تتم الوعد في شيء نعم

2- حسن قو نعم من بعد لا وقبح قول لا بعد نعم

3- إن لا بعد نعم فاحشة قبلأ ابدأ إذا خفت الندم

4- فإذا قلت نعم فاصبر لها بنجاح القول إن الخلف نم

الأسئلة:

1- من الشاعر؟ 2- ما غرض الشعر؟ 3- في أي عصر نظم هذا الشعر؟ 4- بأي وصف وصف به الشاعر قومه؟ 5- بين التعليمات الإسلامية الواردة في هذا النص؟

6- ماذا يجب أن يلتزم به الإنسان بعد قوله نعم؟ 7- من هو شر الناس حسب قول الشاعر؟ 8- ماذا يصيب من لم يتق الذم؟ 9- اشرح البيت السادس؟ 10- اذكر عنوانا مناسباً للنص؟

الأسئلة:

السؤال الثاني: قال الشاعر:

- 1- الحمد لله الذي استقلت بأمره السماء واطمأنت
 - 2- بآذنه الأرض وما أقلت أوحى لها القرار فاستقرت
 - 3- وشدها بالراشيات الثبت رب البلاد والعباد القنت
 - 4- والجاعل الغيث غياث المستت والجامع الناس ليوم الموقت
 - 5- بعد المات وهو محي الموت يوم ترى النفوس ما أعدت
- 1- من قائل هذا النص؟ 2- متى عاش هذا الشعر؟ 3- لهذا الشاعر ابن مشهور، من هو؟ 4- لماذا سمب هذا الشعر بشعر الرجز؟ 5- عماذا يتكلم الشاعر عموماً؟ 6- اشرح البيت الرابع؟ 7- علام يشتمل هذا النص؟ 8- هات عكس الكلمات الآتية: الأرض-العباد- محي 9- ما غرض هذا النص؟ 10- مدح الشاعر في نصوص أخرى كثيراً من الخلفاء والأمراء اذكر ثلاثة منهم؟

السؤال الثالث: قال الشاعر:

5- والنفس كالطفل إن تهمله شب على

- 1- ومن يكن برسول الله نصرته إن تلقه الأسد في أجامها تجم
 - 2- ولا ترى من ولي غير منتصر به ولا من عدو غير منتقم
 - 3- أحل أمه في حزر ملته كالليث حل مع الأشبال في الأجم
 - 4- فكاف بالعلم في الأمي معجزة في الجاهلية والتأديب في البيت
- 6- فاصرف هواها وحاذر أن توليه حب الرضاع وإن تفضله ينقطم إن الهوى ما تولي يُصم أو يص 7- وراعها وهي في الأعمال سائحة وإن هي استحلّت المرعى فلا تسم

الأسئلة:

1- من قائل هذا النص، وفي أي مناسبة قيل؟ 2- بما ذا يمتاز به هذا الشعر؟ 3- هذا النص قطعة من قصيدة طويلة اذكر اسم القصيدة وعدد أبياتها؟ 4- لماذا نظم الشاعر قصائد مدح الرسول؟ 5- اشرح معنى الكلمات الآتية: الآجام-تجم-الحزر 6- هل التزم الشاعر بالوحدة الموضوعية؟ هات دليلاً على ذلك. 7- في أي عصر- قيل هذا الشعر؟

8- ما الطابع الغالب على أسلوب الشعر في ذلك العصر؟ 9- استخرج مواقع التشبيه في النص؟ 10- ما مصدر هلاك النفس حسب النص؟

السؤال الرابع : قال الشاعر:

الأسئلة:

- 1- عصركم حر ومستقبلكم في يمن الله خير الأمناء
 - 2- لا تقولوه أحطنا الدهر فما إلا من خيال الشعراء
 - 3- هل علمتم أمة في جهلها ظهرت في المجد حسناء الردء
 - 4- فخذوا العلم على أعلامه واطلبوا الحكمة عند الحكماء
 - 5- وارقؤوا تاريخكم واحتفظلوه بفصيح جاءكم من فصحاء
- 1- تكلم باختصار عن قائل هذا النص؟ 2- ماذا يتناول النص؟ 3- اذكر مناسبة النص؟ 4- يا شباب العرب إن مستويبتكم كبيرة خاصة وأنتم تعيشون عصر الحرية وتعلمون من أجل المستقبل. هات من النص ما ورد في هذا المعنى. 5- اشرح معنى- البيت الثاني. 6- بم استدل به الشاعر على دعاوى الأداء؟ 7- بم نصح به الشاعر قومه كطريق للتقدم؟ 8- اشتمل النص على فكرتين-أساسيتين اذكرهما؟ 9- وضح الصورة البلاغية في قول الشاعر " ظهرت في المجد حسناء الرداء". 10- اكمل ما يأتي على ضوء دراستك للنص: عليكم بقراءة..... العظيم فهو يخبركم.....الأجداد

6- واحكموا الدنيا بسلطان فما خلقت نصرتها للضعفاء

7- واطلبوا المجد على الأرض فإن هي ضاقت فاطلبوه في السماء

القسم (ج) الرواية والمسرحية

(f) الرواية: الزيت والتمر.

1- يتضمن عنوان الرواية شيئين مهمين اذكرهما وبين أهميتهما في المجتمع؟ 2- اذكر أوصاف الزمن الواردة في الرواية؟ 3- ورد ذكر الزوجين من الحمام في قطعة الرجل

والحمامة ماذا كانت صفة الذكر والأنثى وماذا كان مصير الزوج؟ 4- ماذا يتمنى الراعي أن يحكي لصاحب البيت في قطعة مذاق التراب؟ 5- ماذا تستفيد من هذه الرواية؟

(ب) المسرحية: الأديب

1- اذكر القسمين التي تتكون منهما مسرحية الأديب؟ 2- تكلم عن كسرى وقبصر الوارد ذكرهما في الرواية؟ 3- اذكر أربعة شروط للصالح لإشترطها سهيل للرسول؟

4- تحدث باختصار عن قبيلتي بكر وخزاعة؟ 5- " ونحن سعداء بقصص الجد حسان " من قال هذه العبارة في بداية قصة التفاحة، ولماذا؟

ملحق رقم: (51)

قائمة بأسماء بعض المدارس التي تدرس فيها اللغة العربية في المرحلة الثانوي بيوغندا.

Some of Secondary Schools offering Arabic at A 'level

NO	NAME OF THE SCHOOL	STATUS	LOCATION
1	Kibuli Secondary School	UMEA	Kibuli – Kampala
2	Kakungulu Memorial School	UMEA	Kibuli – Kampala
3	Kampala High School	UMEA	Kampala
4	Kololo High School	UMEA	Kampala
5	Kawempe Muslim School	UMEA	Kawempe
6	Mbogo High School	UMEA	Kawempe
7	Mbogo Mixed School	UMEA	Kawanda
8	Mandela Secondary School	UMEA	Bweyogerere
9	Bweyogerere Secondary School	UMEA	Bweyogerere
10	Kinaawa High School – Kawempe	UMEA	Kawempe-Ttula
11	Nateete Muslim High School	UMEA	Nateete
12	Mariam High School	UMEA	Kisaasi
13	Kisaasi College School	UMEA	Kisaasi
14	Kyaddondo Secondary School	UMEA	Wakiso-Kawanda
15	Masaka Secondary School	UMEA	Masaka
16	Tawheed Academic Institute, Box 1359 Mayuge	UMEA	Mayuge
17	Hamdan Girls' School	UMEA	Mbale
18	Nkoma Secondary School	UMEA	Mbale
19	Bukoyo Secondary School	UMEA	Iganga-Bukoyo
20	Aisha High School	UMEA	Mbarara
21	Iganga Parents Secondary School	UMEA	Iganga
22	Summaya Girls' School	UMEA	Kyengera
23	Kinaawa High School	UMEA	Kyengera
24	East High Ntinda	UMEA	Ntinda
25	Kibibi Muslim Secondary School	UMEA	Kibibi
26	Ggombe Senior Secondary School	UMEA	Ggombe
27	Bulo Parents School	UMEA	Bulo
28	Iganga Progressive Academy	UMEA	Iganga
29	Iganga Comprehensive Sec.School	UMEA	Iganga
30	Iganga Mixed Secondary School	UMEA	Iganga
32	Mityana Town Secondary School	UMEA	Mityana
31	Kakungulu High School	UMEA	Bombo
32	Namasumbi Muslim School	UMEA	Namasumbi

33	Nabisunsa Girls' Secondary School	UMEA	Banda
34	Bombo High School	UMEA	Bombo Town
35	Manaafa High School	GOVT	Mbale
36	Lugazi Mixed School	UMEA	Lugazi
37	Arua Secondary School	UMEA	Arua
38	Nkoma Senior Secondary School	UMEA	Mbale
39	Mt. Masaaba High School	UMEA	Mbale
40	Mbale Progressive Secondary Sch	GOVT	Mbale
41	Namagabi Secondary School	UMEA	Namagabi
42	Arua Public Secondary School	GOVT	Arua
43	Nyamitanga Senior Sec. School	GOVT	Nyamitanga
44	Cetral College School – Mbarara	GOVT	Mbarara
45	Nyendo Mixed Secondary School	GOVT	Nyendo-Masaka
46	Faiha High School – Kawempe	UMEA	Kawempe
47	Taibah High School – Kawempe	UMEA	Kawempe
48	Aisha Girls' High School- Mbarara	UMEA	Mbarara
49	Haawa Secondary School	UMEA	Naluvule
50	Ibn Baazi Girls School	MUSLIM	IGANGA
51	Wakiso Muslim Secondary School	UMEA	Wakiso

ملحق رقم (52)

قائمة بأسماء بعض المعاهد الإسلامية التي تدرس فيها العربية بالمرحلة الثانوية في يوغندا

Islamic Institutes with A'Level in Uganda

1	Bilal Islamic Institute	ISLAMIC	Kakiri
2	Bilal Islamic School	ISLAMIC	Bwaise
3	Naggalama Islamic Institute	ISLAMIC	Naggalama
4	Buziga Islamic Theo. Institute	ISLAMIC	Buziga – Kampala
5	Islamic Institute Begembe	ISLAMIC	Jinja/Bugembe
6	Assalaf Islamic Institute	ISLAMIC	Namungona
7	Kabowa Islamic Institute	ISLAMIC	Kabowa