**الآية**

(وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ)

 **صدق الله العظيم**

 **سورة هود الآية (41)**

***الإهداء***

**لوالدى...**

الذى ظل شمعة تحترق لتضى لى الدروب

لوالدتى ...

التى ظلت نوراً انظر به لمن حولى

لإخونى وأصدقائى....

لشهداء هذا الوطن الغالى ....

لجميع أساتذتى منذ المرحلة الأساسية حتى الآن ....

أهدى هذه الثمرة قاصد بها إرساء دعائم العلم والمعرفة ولتكن نبرساً يضيى فى جبينى كل طالب علم ....

***الشكر والعرفان***

الحمد لله الذى بنعمة تتم الصالحات قال تعالى (ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ) فالشكر له أولاً وأخيراً والصلاة والسلام على المعلم الأول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم القائل : (لايشكر الله من يشكر الله الناس ) وبعد.

 فإنى أتقدم بخالص الشكر وكامل العرفان للأستاذ الكبير والمربى الجليل الأستاذ الفاضل الدكتور ايمن سلطان تكرماً بإلأشراف على هذا البحث وغمرنى بحملها وأخجلنى بتواضعه ، وكان لى منهم المعين بعد الله تعالى بإفادته الكبيرة فجزاه الله عنى خير الجزاء.

والشكر موصول لجميع الأساتذة بكلية التربية قسم ،اللغة العربية ، والشكر للزملاء والزميلات بكلية التربية

كما اخص بالشكر أسرتى ، والشكر موصول أيضا لجميع المكتبات التى وفرت لى المصادر والتى كانت عوناً حقيقياً فى أكمال هذا البحث.

كما أشكر كل من ساهم وساعد فى إنجاز هذا البحث بإى نوع من أنواع العون والمساعدة ، واسال الله العلى القدير أن يجعل عملهم هذا فى ميزان حسناتهم إنه ولى ذلك والقادر عليه.

**فهرست الموضوعات**

|  |  |
| --- | --- |
| **الموضوع** | **الصفحة** |
| الآية | **أ** |
| الإهداء | **ب** |
| الشكر والعرفان | ج |
| فهرس الموضوعات | **د** |
| مستخلص البحث | **و** |
| Abstract | **ز** |
| أهداف البحث | **1** |
| سبب اختيار الموضوع | **1** |
| هيكل البحث | **2** |
| المقدمة | **3** |
| **الفصل الاول: الاسلوب والاسلوبية فى شعر إدربس محمد جماع** |
| المبحث الأول: مفهوم الاسلوب والاسلوبية  | **4** |
| المبحث الثانى: الأسلوبية وصلتها بعلم اللغة والنقد الأدبى | **9** |
| المبحث الثالث: الأسلوبية والبلاغة | **29** |
| **الفصل الثانى: إدريس محمد جماع"حياته ــ شعره"** |
| المبحث الأول: أسرة الشاعر "مولده ودراسته" | **36** |
| المبحث الثانى: مأسات الشاعر | **44** |
| المبحث الثالث: جماع وشعره الوطنى | **52** |
| **الفصل الثالث: الأسلوب والأسلوبية فى شعر إدريس محمد جماع** |
| اساليب إدريس محمد جماع فى الشعر | **58** |
| المصادر والمراجع | **64** |

**مستخلص البحث:**

جاء هذا البحث بعنوان الأسلوب والأسلوبية فى شعر ادريس محمد جماع وتناول من خلالها الأسلوبية

 ونشأتها وصلتها بعلم اللغة والنقد الأدبى والبلاغة وتناول أيضا حياة الشاعر "دريس محمد جماع" وأسرته ومولد دراسته ومأساة الشاعر وشعره الوطنى متناولاً من خلالها الأساليبة التى سلكها الشاعر فى شعره.

Abstract

This research came in title style and stylistic in the poetry of Idriss Mohammed Jama'a and dealt with stylistic.

Its relation to linguistics, literary criticism and eloquence. It also dealt with the life of the poet, "Idriss Mohammed Jama'a", his family, birth, his studies, the poet's tragedy and his national poetry.