

استهلال

قال تعالى :

رُّوْطَ اِلٰى الْاَيْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ {
الْبَيْغَالِ وَالْحَمِيرِ لِيَتَرَكَبُوْهَا وَزِينَةً
مَّا لَمْ يَلْمُوهَا {

صدق الله العظيم

سورة الغاشية الآية (17)

سورة النحل الآيات من (8)

إهداء

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار إلى من علمني العطاء بدون انتظار إلى من
أحمل اسمه بكل افتخار أرجو من الله أن يمد في عمرك لتري ثماراً قد حان
قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد إلى الأبد ...

والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني إلى بسمه
الحياة وسر الوجود إلى من كان دعائها سر نجاحي ...

أمي الحبيبة

إلى الذين تحملوا معي مشاق الدراسة ومتاعبها وساعدوني بكل ما لديهم من جهد
من أجل بلوغ المرام أولئك هم أخواني وأخواتي رعاهم الله جميعاً .

إلى زملائي وزميلاتي إلى كل إنسان عربي أبي صادق مخلصٍ أهدي هذا
العمل المتواضع .

شكر وتقدير

أحمد الله حمداً كثيراً كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه وأصلى وأسلم على نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

الشكر أولاً وأخيراً لله عز وجل الذي أعانني على القيام بإتمام هذا البحث وألهمني الصبر وأعطاني الصحة والعافية وذل لي العقبات والصعاب، كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا التي أتاحت لي الفرصة لإخراج هذه الدراسة، وأخص بالشكر الدكتورة: آسيا محمد وداعة الله محمد التي تولت الإشراف على هذا البحث، والتي لم تبخل عليّ بعلمها وتوجيهاتها المفيدة، وقدمت لي نصيحها وإرشادها وأبدت اهتمامها بكل التفاصيل فيه دون لكى ولا ملل، وبصبر وإناة وروية، أسأل الله تعالى أن يجزيها خيراً .

كما أتوجه بشكر خاص إلى أخوتي الأعزاء الذين وقفوا معي في كل صغيرة وكبيرة، والشكر موصول إلى كل من ساعدني بنصحه وعلمه راجيةً من المولى عز وجل أن يجد القبول والنجاح.

مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة إلى بيان وصف الحيوان عند طرفة بن العبد لبيد بن ربيعة، وإبراز مدى إجادتهما في الوصف، كما هدفت إلى بيان الدقة والجمال والعمق في وصف الحيوان عند الشعراء، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي في دراستها فتوصلت لنتائج أهمها:

الوصف يدخل في كل فنون الشعر العربي، الناقة حيوان وجد حيزاً مقدراً في شعر طرفة خاصة معلقته، أجاد لبيد وصف الناقة أكثر من طرفة.

Abstract

The study has aimed to explore description of animals by Tarafah ibn Al Abd and Labeed Ibn Rabia in their poems and to show which of the two poets is better at imaging animal.

The study also aims to reflect accuracy, beauty and depth of the poems describing animals.

Adopting descriptive analytical approach, the study has concluded that the description occupies an honored place in the Arab poems and that she-camel has occupied significant place in the mu‘allaqa (ode) by Tarafah. Labeed is better than Tarafah in the description of she-camel.