

الإهداء

إلى من يود دائماً أن يراني إنسانة ناجحة ، إلى من يخفق قلبه فرحاً
عندما أنال أعلى الدرجات
الغالي والدي أهديه عساه يقر عيناً به
إلى من حاكت خيوط الشمس لتقيني برد الحياة
إلى من هدهدتنني ببركات دعائها
أغلى أغلى الأحبة أُمي
إلى من غيب الثرى مبسم محياه باكراً
أغلى الأحبة شقيقي رحمه الله
إلى من غمرني وأعانني بفيض عواطفه وكرمه
العزیز زوجي
إلى فلذات كبدي أبنائي
أسماء ، أحمد ، النذير

بشينة قسم السيد عمر

الشكر والعرفان

قال تعالى: "لئن شكرتم لأزيدنكم"

الشكر أولاً لله رب العالمين الذي يسر لي هذا البحث وأعانني على إخراجه من غير حول مني ولا قوة.

والشكر أجزله لأستاذي الدكتور عبد الله محمد أحمد الذي تولى الإشراف على البحث ، وساهم في اخراجه بتوجيهاته ونصائحه مانحني وقته وراحته، وأسأل الله أن يتولى عني جزاءه.

وأقدم بجزيل الشكر للأستاذ الفاضل الدكتور عمر سعيد محمد المشرف المعاون على الدراسة، فقد كان نبراس علم يهتدى بهديه، إذ لم يضمن علي بتوجيهاته التي بها استقامت هذه الدراسة.

الشكر أجزله للدكتور آسيا محمد وداعة المشرف المعاون الأسبق على الدراسة فقد أنارت لي الطريق بنصائحها وتوجيهاتها.

الشكر والتقدير للأديبة بثينة خضر مكي الأمين، على تعاونها وكرمها الفياض بالاجابة على كثير من التساؤلات والتوجيهات.

الشكر مع الاعتراف بالجميل لإدارة جامعة البحر الأحمر التي ابتعثتني لهذه الدراسة . كما أشكر جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا متمثلة في كلية الدراسات العليا التي أتاحت لي فرصة الدراسة .

والشكر مقروناً بالعرفان لكل الذين كانوا يتابعون إعداد هذا البحث بالسؤال المتواصل والدعاء المتلاحق، فكانوا خير معين لي وأقوى دافع لي في هذه المهمة.

وأتوجه إلى الله أن يتولى عني جزاء الجميع ، ويجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم.

بثينة قسم السيد عمر المأمون

ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى الخوض في أعمال روائية خطت بقلم نسائي، تجلى من خلالها قضايا تتظلم منها المرأة بعامة .حيث تكشف النصوص أن المرأة العربية استطاعت أن تبوح بما يختلج في نفسها من أفكار حول هذه القضايا ، بشكل يبرز التمرد الجريء على سلطة الرجل ، بآليات تعبير خاصة بها.

وتسعى هذه الدراسة إلى الكشف عن القضايا الاجتماعية للمرأة، مما يدل على وعي وإدراك المرأة ويتباين ذلك من رواية إلى أخرى .ولتحقيق ذلك عرضت الدراسة لأعمال الروائية بشينة خضر مكي ، محاولة أن تكشف الهموم المشتركة لدى المرأة العربية.

وقسمت الدراسة إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة، احتلت قضية وعي المرأة صفحة التمهيد، أما الفصل الأول فعنون بالفن الروائي (تعريف الرواية وأنواعها وعناصرها) وخصص الفصل الثاني لدراسة الكاتبة والسرد والبناء عندها وسمات كتاباتها، أما الفصل الأخير فاحتل قضايا الرواية في روايات الكاتبة ،وأخيراً جاءت الخاتمة لتعرض أبرز ما توصلت إليه الدراسة من نتائج وتوصيات .

Abstract

This research deals with novels written by female writers, to clarify issues where women in general consider themselves oppressed. The text show that Arab women managed to express their ideas in issues in a way that reveals a courageous rebellion against. The authorities of men through special means.

This study aims to show the social issues of women, that indicates their awareness and understanding, which varies from a novel to another. To achieve these aims, the study presents the novels of Butheina Khidir Makki, from which the researcher has tried to present the common concerns of Arab women. The study was divided into an introduction, preamble, three chapters and a conclusion. The preamble was about the concept of feminism in literature. The first chapter was entitled: definition, elements and kinds of novels. The second chapter was devoted to the author's her narration, construction, and characteristics of writing. The last chapter was about the issues she handled in her novels. Lastly, the conclusion presents the major results and proposals the study has reached.