

المستخلص

يرتكز هذا البحث على دراسة غرض يـ السـيـاسـةـ وـالـغـزـلـ فـيـ شـعـرـ صـلـاحـ أـحـمـدـ إـبـرـاهـيمـ،ـ منـ خـلـالـ دـوـاـيـنـهـ (ـغـابـةـ الـأـبـنـوـسـ وـغـضـبـةـ الـهـبـبـاـيـ،ـ وـنـحـنـ وـالـرـدـ)،ـ حيثـ هـدـفـ الـدـرـاسـةـ إـلـىـ إـبـرـازـ الـقـضـاـيـاـ السـيـاسـيـةـ الـمـؤـثـرـةـ فـيـ شـعـرـهـ وـمـدـىـ تـفـاعـلـهـ مـعـهـاـ،ـ ثـمـ دـرـسـتـ شـعـرـهـ الـغـزـلـيـ،ـ مـتـاـوـلـةـ الـلـغـةـ وـالـأـسـلـوـبـ وـالـصـورـةـ الـبـيـانـيـةـ ثـمـ بـيـنـتـ خـصـائـصـ شـعـرـهـ فـيـهـمـاـ،ـ وـتـوـصـلـتـ الـدـرـاسـةـ إـلـىـ نـتـائـجـ أـهـمـهـاـ أـنـ شـعـرـ صـلـاحـ أـحـمـدـ إـبـرـاهـيمـ السـيـاسـيـ يـدـعـوـ لـمـبـادـئـ وـطـنـيـةـ أـهـمـهـاـ الـوـحـدـةـ الـوـطـنـيـةـ،ـ كـمـاـ يـتـسـمـ بـالـوـاقـعـيـةـ،ـ وـشـعـرـهـ الـغـزـلـيـ كـانـ رـوـمـانـسـيـاـ فـيـ لـغـةـ بـسـيـطـةـ سـهـلـةــ.

Abstract

This critical study was based on the purposes of politics, and love in Salah Ahmed Ibrahim poem, through his poetries (forest of ebony, Alhbabai fury, and we and death!), the study was aimed to highlight the influential political issues in his poem and how he interacted with it. The study also emphasis on his poem of love, concerned with language, style, and the rhetorical picture, then showed his poem properties in it. The results of the study indicated that the most important findings in Salah Ahmed Ibrahim political poem that it calls for national principles and the most important of it was national unity, and was distinguished with realistic. And his poem of love was romantic in simple easy language.