

الآية

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَخِدِّي بَنْ قَتَدٌ وَيْلٌ الْأَحَادِيثِ فَاطِرُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
خِرَّةٌ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَحْقَنِي بِالصَّالِحِينَ 101

صدق الله العظيم

سورة يوسف الآية 101

إهداء

إلى القى حرمها الله بأن وضع الجنة قدميها، إلى من أرضعنيي العبه والعنان

أمي

إلى روح والدي الطاهرة قوتني ونبراسي رحمة الله

إلى زوجتي العزيزة الغالية

منى

إلى أبنائي:

عمرو مزمل القاسم عطاء الله

إلى إخواتي جمعياً

إلى كل أساتذتي على مر مراحل دراستي

إلى كل من حشق بنته حدنان وملكت لبه

أهديهم جميعاً هذا البحث المتواضع.

عبد الفتاح الزبير

شکر و عرفان

- الشكر أولاً وأخيراً لله الكبير المتعال الذي وفقني وذلل لي الصعاب حتى أكملت هذه الدراسة.

- كل الشكر، شكرًا متصلًا لمنارة العلم والمعرفة ذلك البحر الداخير بالدر النفيس دكتورة: آسيا محمد وداعة الله التي أولتني كل اهتمامها ولم تبخل بشيء من علمها أسأل الله أن يمنحها السكينة في غدوها ورواحها أبد الدهر، كلمات تعجزت أن تسمو لمقامها جزها الله عما قد مته لطلابها من علم.

- كل من قدم مساعدة واعانى على أداء هذه الدراسة وإخراجها على هذا الوجه.
- للأخ الحسن الكامل الذى ما بخل لي بمكتبه العامة بصنوف المراجع ذات الفائدة.
- في دراستي
- مكتبة مركز عبد الكريم ميرغنى الثقافى الذى أمدتني بالكثير من الكتب فكانت معينا لي
- مكتبة كلية اللغات بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

المقدمة:

غresa السياسة والغزل من أغراض الشعر التي نظم فيها كثير من الشعراء السودانيين، فكان انتاجهم غزيراً وجد بعضه طريقه إلى النشر فدرس وكشفت مضمونه وبعضه لم يصل بعد إلى أيدي الباحثين والنقاد، ومن بين تلك الأشعار غresa السياسة والغزل في شعر صلاح أحمد إبراهيم. ويعتبر صلاح من الشعراء المحدثين الذين تركوا بصمات في الشعر السوداني، كما أن صلاح له فلسفة خاصة في كتابة الشعر، من حيث استخدامه للادوات التي تخدم أغراض شعره.

مشكلة البحث:

كشف مضمون ومعاني شعر صلاح أحمد إبراهيم في غresa السياسة والغزل.

أهمية البحث:

تكمّن أهمية البحث في تناول غresa السياسة والغزل في شعر صلاح أحمد إبراهيم بالدراسة والتحليل.

أهداف البحث:

1. تبيين أبرز القضايا التي تناولها الشاعر في شعره السياسي.
2. التعرف على شعر الغزل عند صلاح أحمد إبراهيم ولغته والعوامل المؤثرة فيه.
3. الوقف على أهم خصائص شعره في السياسة والغزل.

أسئلة البحث:

1. ما موضوعات الشعر السياسي عند صلاح أحمد إبراهيم؟
2. ما القضايا السياسية والوطنية التي عني بها الشاعر؟
3. ما خصائص شعره السياسي؟
4. ما خصائص شعره الغزلي؟

فرضيات البحث:

- 1.نظم صلاح أحمد إبراهيم في غرضي السياسة والغزل شعراً يخالف سابقيه.
- 2.تأثر صلاح أحمد إبراهيم بالتيارات الفكرية المعاصرة.
- 3.لصلاح أحمد إبراهيم لغته الخاصة التي عبر بها عن أفكاره ومشاعره.

حدود البحث:

دراسة غرضي السياسة والغزل في دواوين (غابة الأبنوس، غضبة الهبباوي، نحن والردى)

منهج البحث:

- المنهج الوصفي التحليلي

الدراسات السابقة:

أولاً : الدكتوراة

1. النضال القومي والمعالي في الشعر الليبي 1950-2000م، الباحث إبراهيم ميلاد علي، بإشراف الدكتور : عبد الرحيم سفيان، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، عام 2008م، وهي

تنقق مع موضوع الدراسة في اتخاذ الشعر وسيلة للتعبير عن قضايا الأمة، كما تتفق معها من حيث الخلفية النظرية لتناولها لغة الشعر والمصورة الشعرية في الجانب الفني، وتختلف عنها في اتخاذها الشعر الليبي أنموذجاً للدراسة.

2. شعراء مدرسة الفجر واتجاهاتهم الفنية، الباحثة: هدى بشير محمود البشير، بإشراف الدكتور: هاشم ميرغني الحاج، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، عام 2009م، وهي تتفق مع دراستي في جانب استخدام الشعر لفضح جرائم المستعمر واتخاذة وسيلة للنضال، وتختلفان في أنها تدرس جماعة متكاملة (شعراء مدرسة الفجر).

3. الشعر السياسي وأثره في الحياة الفكرية في السودان (1924_1956م)ـ الباحث: محمد زين العابدين، بإشراف بروفسور: الحبر يوسف نور الدائم، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، عام 2009م، تتفق الدراسات في الموضوع من حيث خلفيته النظرية وتناوله لقضايا المجتمع من خلال الشعر السياسي، وتختلف معها في تناولها للتطور الفني للشعر وأسبابه ومرحلته.

4. الشعر السياسي في العالم العربي، الفيتوري أنموذجاً ، الباحث عوض علي حسن محمد، بإشراف الدكتور: محجوب محمد أحمدو، محسن الفحل معاوناً ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، عام 2012م، وهي تتفق مع موضوع الدراسة في استخدام الشعر وسيلة للتذيد بجرائم المستعمر وفضحها، كما تتفق معها في الخلفية النظرية من حيث تناولها لقضايا السياسية المؤثرة، وتختلفان في اتخاذها الفيتوري أنموذجاً

5. حمزة الملك طمبـل ودوره في تجـيدـ الشـعـرـ العـرـبـيـ فـيـ السـوـدـانـ البـاحـثـ: أـسـامـةـ أـحـمـدـ ضـيـفـ اللهـ، بإـشـرافـ الدـكـتـورـ: عـبـدـالـلـهـ مـحـمـدـ أـحـمـدـ، جـامـعـةـ السـوـدـانـ لـلـعـلـومـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ، عـامـ 2013ـمـ، وـتـنـقـقـ مـعـ مـوـضـوـعـ الـدـرـاسـةـ فـيـ اـسـتـخـادـهـ لـلـعـامـيـةـ السـوـدـانـيـةـ وـتـوـظـيـفـهـ لـلـرـثـاـتـ إـسـلـامـيـ فـيـ التـعـبـرـ عـنـ أـفـكـارـهـ. وـتـنـقـقـ مـعـهـ مـنـ حـيـثـ تـنـاـوـلـهـ لـطـمـبـلـ كـمـجـدـ.

ثانياً : الماجستير:

1. ماجستير: الشعر السوداني في المعارك السياسية _ الباحث: محمد محمد علي، بإشراف الدكتور: عبد الله الطيب، جامعة الخرطوم، عام 1967م، وتنقق مع موضوع الدراسة في اتخاذ الشعر السياسي كوسيلة للكفاح وفضح جرائم الاستعمار، وتخالف معها من حيث تناولها للشعر الشعبي باعتباره وسيلة نضالية يعبر بها عن رفض الاحتلال.

2. ماجستير: الرومانسية في الأدب العربي الحديث بعد الحرب العالمية الثانية _ الباحث: سمير نوري جميل، بإشراف بروفسور: عبد الله بريمة فضل، في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، عام 2004م، وتنقق مع موضوع الدراسة من خلال تعبير الشعراء عن حبهم من خلال لغة خاصة.

ويكون البحث من تمهيد عرفت فيه بالشاعر وتعرضت فيه لعصر الشاعر، ثم جعلت البحث في فصلين؛ أولهما هو: الشعر السياسي والغزلي عند صلاح أحمد إبراهيم وفيه مبحثان:

المبحث الأول: تأثر الشاعر القضايا السياسية في عصر ٥.

المبحث الثاني: الغزل في شعر صلاح أحمد إبراهيم.

وكان الفصل الثاني بعنوان: خصائص اللغة والصورة في شعر صلاح السياسي والغزلي وقد قسمته إلى ثلاثة مباحث كما يلي:

المبحث الأول: اللغة والأسلوب.

المبحث الثاني: الصورة البينانية.

المبحث الثالث: أهم خصائص شعر السياسة والغزل عند صلاح أحمد إبراهيم

ثم اختتمت البحث بخاتمة احتوت على أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة، تلی ذلك التوصيات التي يرى الباحث أنها من الأهمية بمكان، ثم قائمة بالمصادر والمراجع وفهرس الدراسة.