

## الخاتمة

تناولت هذه الدراسة غرضي السياسة والغزل عند الشاعر الحداثي السوداني صلاح أحمد إبراهيم، فبيّنت معنى مفردتي السياسة والغزل في اللغة والاصطلاح، وعرفت بالشاعر وبينت المعالم البارزة في عصره، وتوقفت عند القضايا التي شغلته فتناولها في أشعاره، ووضحت أهم خصائص غرضيه موضوع الدراسة، وبعد البحث والتمحیص توصلت الدراسة للنتائج الآتية:

### النتائج:

1. ظهر بعد استقلال السودان تيار شعري يناصر حركات التحرر الإفريقية.
2. في شعره السياسي دعا صلاح أحمد إبراهيم إلى عدد من المبادئ السياسية الوطنية على رأسها الوحدة، وكان واقعياً في طرحه السياسي.
3. في شعره الغزلي كان صلاح رومانسياً يتميز بالصدق.
4. تميزت الإساليب واللغة الشعرية لصلاح أحمد إبراهيم بالسلامة والسهولة حتى عند استخدامه العامية.

### التصصيات:

يوصي الباحث طلاب الدراسات النقدية والأدبية بالآتي:

1. الاهتمام بالأدب السوداني.
2. إماتة اللثام عن الأعمالهم الشعرية للشعراء السودانيين.
3. تناول الجوانب الأبداعية الأخرى لصلاح أحمد إبراهيم مثل القصة والنقد.

## المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم
2. إبراهيم - صلاح أحمد - غابة البنوس (ديوان شعر) ابنوس للنشر الخرطوم السودان ط3، 2013م.
3. - غضبة الهبائي(ديوان شعر) -أبنوس للنشر - الخرطوم ، السودان-ط3-2013م.  
- نحن والردى(ديوان شعر)-الظفرة للطباعة والنشر-أبوظبي-ط1، 2000م.
4. ابن الأثير\_ضياء الدين\_المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر\_قدمه وعلق عليه دكتور: أحمد الحوفي ودكتور: بدوي طبانة- دار نهضة مصر للطباعة والنشر\_الفجالة، القاهرة\_الرياض\_ ط2\_ج1\_دب.
5. ابن تيمية\_ أحمد بن عبد الحليم \_ الفتاوى الكبرى\_ دار المعرفة \_ بيروت، لبنان، دبت.
6. ابن رشيق \_ أبي الحسن \_ العمدة في محسن الشعر وآدابه ونقده \_ تح: محمد محي الدين عبد الحميد\_ دار الجيل \_ بيروت ، لبنان \_ ط5، 1981 م ج 2.
7. ابن طباطبا\_ محمد\_أحمد\_عيار\_الشعر\_ تح: عباس عبد الساتر\_دار الكتب العلمية\_بيروت، لبنان\_ط2\_2005م.
8. ابن منظور\_ الإمام جمال الدين محمد بن مكرم \_ لسان العرب \_ تح: عبد الله علي الكبير وآخرون \_ دار المعارف \_ القاهرة ، مصر، دبت.
9. احمد - النور دفع الله - الصحفة الحزبية و الوحدة الوطنية في السودان\_ مركز عبد الكرييم ميرغني الثقافي- أم درمان السودان\_ ط1\_2014م.
10. الأمين \_ عز الدين (الدكتور) \_ نظرية الفن المتعدد\_ مطبعة وهبة \_ القاهرة، مصر\_ط1، 1964م.
11. - نقد الشعر في السودان\_دار جامعة الخرطوم للنشر\_الخرطوم، السودان\_ط1\_1999م.
12. - نقد الشعر في السودان حتى بداية الحرب العالمية الثانية، دار جامعة الخرطوم، الخرطوم، ط1، دبت.
13. بدوي\_ عبده (الدكتور) \_ الشعر في السودان \_ المجلس الأعلى للثقافة والفنون

11. **برشم \_ البasha أحمد آدم (الدكتور) \_ النزعة الوطنية في الشعر السوداني دراسة تطبيقية في شعر مدرسة الغابة والصحراء** مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي \_ أمدرمان ، السودان \_ ط1، 2014م.
12. **بشير - محمد عمر - تاريخ الحركة الوطنية في السودان - الدار السودانية للكتب \_ الخرطوم السودان \_ 1980م.**
13. **ال القوم - حسن صالح (الدكتور) - الإتجاه الافريقي في الشعر السوداني المعاصر - سولو للطباعة والنشر - الخرطوم، السودان ط 1 2002م.**
14. **الجاحظ \_ البخلاء\_ دار صادر \_ بيروت، لبنان \_ ط1، 1963م.**
15. **جعفر \_ أبي الفرج قدامة \_ نقد الشعر \_ تج: محمد عبدالمنعم خفاجي \_ دار الكتب العلمية، د.ب.ت.**
16. **جعفر- أبي الفرج قدامة- كتاب نقد الشعر- نظارة المعارف- قسطنطينية- ط 1 \_ 1302هـ.**
17. **الجمحي\_ محمد بن سلام \_ طبقات فحول الشعراء\_ قرأه وشرحه محمود محمد شاكر \_ دار المدنى \_ جدة، السعودية \_ 1974م.**
18. **الجيrosi \_ سلمى الخضراء (الدكتور) الإتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث \_ تر: الدكتور عبد الواحد لؤلؤة\_ مركز دراسات الوحدة العربية \_ بيروت ، لبنان \_ ط1 \_ 2001م.**
19. **الحوفي \_ أحمد محمد\_ أدب السياسة في العصر الأموي \_ دار المعارف \_ القاهرة، مصر \_ ط2، د.ب.ت.**
20. **الراباعي \_ ربي عبد القادر\_ المعنى الشعري وجماليات التلقي\_ دار جرير للطباعة والتوزيع \_ عمان، الأردن \_ ط 1 \_ 2000م.**
21. **زكي \_ أحمد كمال (الدكتور) \_ الأساطير \_ مكتبة الشباب \_ القاهرة، مصر \_ ط 1 \_ 1975م.**
22. **الشابي\_ أبو القاسم\_ديوان أبي القاسم الشابي\_تح: أحمد حسن بسج\_دار الكتب العلمية\_بيروت، لبنان\_ط 4\_2005م.**
23. **الشابي، أحمد\_تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني \_ دار القلم \_بيروت، لبنان\_ط 5\_1976م.**
24. **شبيكة، مكي(الدكتور)، السودان عبر القرون، دار الجيل، بيروت، ط 3، 1991م.**

25. شراد شلتاغ عبود(الدكتور) \_ تطور الشعر العربي الحديث \_ دار مجلاوي للنشر \_ عمان \_ ط 1، 1998 م.
26. الشمري \_ حافظ محمد عباس (دكتور) م.م عبده على عبيد الشمري \_ دراسة بعنوان : اتجاهات الغزل العذري وسماته الفنية في العصر الأموي.
27. شوقي \_ أحمد \_ الشوقيات \_ تقديم حسين هيكل \_ دار الكتب العلمية \_ بيروت، لبنان، د.ت، ج 1.
28. صالح \_ محمد الربيع محمد \_ زمن الكتابة (النص الشعر السوداني على خط مشروع الحداثة) \_ بيت الثقافة \_ ط 1 ، 1999 م.
29. الصديق - عبدالهادي - السودان والافريقانية \_ مركز الدراسات الإستراتيجية - الخرطوم -السودان، د.ت.
30. ضيف\_ شوقي(دكتور) \_ الفن ومذاهبه في الشعر العربي\_دار المعارف \_ القاهرة، مصر \_ ط 10 \_ د.ت.
31. ضيف، شوقي (دكتور)، عصر الدول والإمارات (الجزائر - المغرب الأقصى - موريتانيا - السودان)، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط 1 1995 م
32. طبل \_ حسن (الدكتور)- المعنى الشعري في التراث النقدي \_ دار الفكر العربي \_ القاهرة \_ ط 2 \_ 1998 م.
33. الطريفي، العجب أحمد (الدكتور) دراسات في الوحدة الوطنية في السودان، دار جامعة الخرطوم للنشر، الخرطوم، السودان، 1988 م.
34. طليمات \_ غازي ( الدكتور) \_ عرفان الأشقر \_ الأدب الجاهلي\_دار الإرشاد \_ حمص، سوريا \_ ط 1، د.ت.
35. طه - فيصل عبد الرحمن على (الدكتور) - الحركة السياسية السودانية والصراع المصري البريطاني بشأن السودان 1936 - 1953 - دار الأمين للنشر - الجيزة - مصر - ط 1 \_ 1998 .
36. عباس \_ إحسان (دكتور) \_ اتجاهات الشعر العربي المعاصر \_ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب \_ الكويت، 1978 م.
37. عزام \_ محمد \_ المصطلح النقدي في التراث العربي \_ دار الشرق العربي \_ بيروت، لبنان \_ د.ت.
38. العزب \_ محمد أحمد ( الدكتور) \_ ظواهر التمرد الفني في الشعر المعاصر \_ دار المعارف \_ القاهرة، مصر\_1978 م.

39. عصفور\_جابر(الدكتور)\_الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب\_ المركز الثقافي العربي\_بيروت\_ط3\_1992م.
40. علي - يوسف محمد - السودان و الوحدة الوطنية الغائبة - مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي -أم درمان السودان ط1، 2012م.
41. علي - جعفر محمد - الإدارة البريطانية والحركة الوطنية في السودان - دار الثقافة بيروت، 1972م.
42. الحموي \_تقى الدين أبي بكر علي \_خزانة الأدب \_العامرة \_مصر\_1291هـ.
43. قاسم \_عون الشريف(الدكتور) \_قاموس اللهجة العامية في السودان\_المكتب المصري الحديث\_ط2\_1985م.
44. قاسم - محمد أحمد(الدكتور)- ودكتور محي الدين ديب- علوم البلاغة- المؤسسة الحديثة للكتاب- طرابلس، لبنان، ط1-2003م
45. القرطاجني\_حازم\_منهاج البلاغاء وسراج الأدباء\_تح: الدكتور الحبيب ابن الخوجة - دار الغرب الإسلامي\_بيروت\_1981م.
46. القرطبي \_ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم \_ حجة الوداع \_ تح: أبو صهيب الكرمي\_بيت الأفكار الدولية للنشر\_الرياض، السعودية - د.ط \_1998م.
47. القط \_ عبد القادر \_ الاتجاه الوجданى في الشعر العربي المعاصر \_دار النهضة العربية للطباعة والنشر\_ بيروت\_1978م.
48. مدنى\_ بلة عبد الله\_الأصالة في الشعر العربي الحديث\_ دراسة موازنة بين مصر والسودان\_الخرطوم، 2010م.
49. الملك - صلاح الدين (الدكتور) \_ فصول في الأدب والنقد\_مطبعة التمدن \_ ط 1 ، 1978م.
50. موسى - ابراهيم الحاج - التجربة الديمقراطية وتطور نظام الحكم في السودان-الاهرم التجارية -القاهرة، 1970م.
51. الهاشمي- السيد أحمد-جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب-مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، 2009م.
52. - جواهر البلاغة \_ المكتبة العصرية \_ صيدا. لبنان \_ ط 2 ، 1999م.
53. هدارة \_ محمد مصطفى \_ تيارات الشعر العربي المعاصر في السودان\_دار الثقافة \_ بيروت، لبنان\_1972م.
53. هلال- محمد غنيمي (الدكتور) \_ دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده\_دار

- النهضة للطبع\_ القاهرة، مصر\_ د.ت.
- النقد الأدبي الحديث\_ نهضة مصر للطباعة والنشر\_ القاهرة، مصر\_ 1997م.
54. وهبة \_ مجدي \_ كامل المهندس \_ معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب \_ مكتبة لبنان \_ بيروت، لبنان \_ ط 5 1984م.

### الصحف والمجلات والدوريات

1. جريدة الرياض مقال بعنوان: الشعر ولغة الحياة اليومية \_ العدد 16462 \_ 20/يوليو/2013م
2. جريدة الانباهة السودانية - مقال بمناسبة مرور عشرون عاما على وفاة الشاعر صلاح أحمد إبراهيم- نشر بتاريخ 27/9/2013م.
3. جريدة الشرق الاوسط - العدد 8943- بتاريخ 24/5/2003م.
4. مجلة الثقافة السودانية من مقال لسيد أحمد حرizer عن العلاقات العربية الإفريقية في الحكايات الشعبية- مجلة شهرية عدد نوفمبر 1976م.
5. مجلة كتابات سودانية الصادر عن مركز الدراسات السودانية- مجلة غير دورية - الصادرة بتاريخ 15 شباط 2015م

### الموقع الالكترونية

1. موقع سودارس الاخباري - مقال بعنوان: قراءة حول دور السودان في إفريقيا ، علي هامش ندوة تعزيز العلاقات السودانية الإفريقية نشر بتاريخ 7/8/2009م.
2. موقع الجزيرة الإخباري\_ مقال بعنوان أسرار اغتيال لومبا نشر بتاريخ 9/18/200 م.
3. موقع المعرفة للجميع الإلكتروني - مقال بعنوان: الرومانسية بتاريخ: 4/10/2010م
4. موقع صيد الفوائد الإلكتروني - مقال بعنوان: الرومانسية أعد بواسطة الدولة الإسلامية للشباب.

## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الاهداء
ت	الشکر والعرفان
ث	المقدمة
1	المستخلص
2	Abstract
<u>تمهيد</u>	
صلاح وعصره	
4	1. التعريف بالشاعر
8	2. عصر الشاعر
11	- الشعري بعد الاستقلال
الفصل الأول	
الشعر السياسي والغزلي عند صلاح أحمد إبراهيم	
14	المبحث الأول: تأثر صلاح بالقضايا السياسية في عصره
14	- ماهية كلمة سياسة في اللغة والاصطلاح
15	- القضية السياسية في شعر صلاح
15	1. قضية مناصرة حركات التحرر الإفريقية في شعر صلاح
30	2. قضية الوحدة الوطنية في شعر صلاح
42	المبحث الثاني: الغزل في شعر صلاح
42	ماهية كلمة غزل في اللغة والاصطلاح
44	1. قصيدة مرية
52	ب. قصيدة هدية حب وامتنان
55	ج. قصيدة يد ويد

58	د. قصيدة أحبك
الفصل الثاني	
خصائص اللغة والصورة	
64	المبحث الأول: اللغة والأسلوب
64	1. السهولة في لغته الشعرية
70	2. العامية في شعر صلاح
74	3. أسلوب الإنشاء في شعر صلاح
81	4. الاقتباس الديني
المبحث الثاني: الصورة البيانية	
84	1. الصورة البيانية في شعر السياسة عند صلاح
89	2. الصورة البيانية في شعر الغزل عند صلاح
96	المبحث الثالث: أهم خصائص شعر السياسة والغزل عند صلاح أحمد إبراهيم
96	أولاً: خصائص شعر السياسة
96	- سهولة وسلامة اللغة
97	- عمق الفكرة - بروز النزعة الإنسانية
98	- الطابع الحماسي
99	- مساواة ألفاظه معانيه
100	ثانياً: خصائص شعر الغزل
100	- رصانة اللفظ وجودة النغم
101	- الوحدة الموضوعية النزعة - ظهور النزعة الرومانسية
102	- الصدق
103	- التلقائية والتشويق
103	- الخاتمة - النتائج - التوصيات
105	قائمة المصادر والمراجع
110	فهرس موضوعات الدراسة