

الخاتمة

تناولت هذه الدراسة غرضي السياسة والغزل عند الشاعر الحدادي السوداني صلاح أحمد إبراهيم، فبينت معنى مفردتي السياسة والغزل في اللغة والاصطلاح، وعرفت بالشاعر وبينت المعالم البارزة في عصره، وتوقفت عند القضايا التي شغلته فتناولها في أشعاره، ووضحت أهم خصائص غرضيه موضوع الدراسة، وبعد البحث والتمحيص توصلت الدراسة للنتائج الآتية:

النتائج:

1. ظهر بعد استقلال السودان تيار شعري يناصر حركات التحرر الإفريقية.
2. في شعره السياسي دعا صلاح أحمد إبراهيم إلى عدد من المبادئ السياسية الوطنية على رأسها الوحدة، وكان واقعياً في طرحه السياسي.
3. في شعره الغزلي كان صلاح رومانسياً يتميز بالصدق.
4. تميزت الإساليب واللغة الشعرية لصلاح أحمد إبراهيم بالسلامة والسهولة حتى عند استخدامه العامية.

التوصيات:

يوصي الباحث طلاب الدراسات النقدية والأدبية بالآتي:

1. الاهتمام بالأدب السوداني.
2. إمطة اللثام عن الأعمال الشعرية للشعراء السودانيين.
3. تناول الجوانب الأبداعية الأخرى لصلاح أحمد إبراهيم مثل القصة والنقد.

المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم
2. إبراهيم – صلاح أحمد – غابة الابنوس (ديوان شعر) ابنوس للنشر الخرطوم السودان ط3، 2013م.
- غضبة الهبائي(ديوان شعر) –أبنوس للنشر – الخرطوم ، السودان-ط3 -2013م.
- نحن والردى (ديوان شعر)-الظفرة للطباعة والنشر-أبوظبي-ط1، 2000م.
3. ابن الأثير_ضياء الدين_المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر_قدمه وعلق عليه دكتور: أحمد الحوفي ودكتور: بدوي طبانة- دار نهضة مصر للطباعة والنشر_ الفجالة، القاهرة_الرياض_ ط2_ج1_دب.
4. ابن تيمية_ أحمد بن عبد الحليم _ الفتاوى الكبرى _ دار المعرفة _ بيروت، لبنان، دب.
5. ابن رشيقي _ أبي الحسن _ العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده _ تح: محمد محي الدين عبد الحميد _ دار الجيل _ بيروت ، لبنان _ ط5، 1981م ج2.
6. ابن طباطبا_محمد أحمد_ عيار الشعر _ تح:عباس عبد الساتر_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ ط2_2005م.
7. ابن منظور_ الإمام جمال الدين محمد بن مكرم _ لسان العرب _ تح: عبد الله علي الكبير وآخرون _ دار المعارف _ القاهرة ، مصر، دب.
8. احمد – النور دفع الله – الصحافة الحزبية و الوحدة الوطنية في السودان_ مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي- أم درمان السودان_ ط1_ 2014م.
9. الأمين_ عزالدين (الدكتور)_ نظرية الفن المتجدد_ مطبعة وهبة_ القاهرة، مصر_ ط1، 1964م.
- نقد الشعر في السودان_ دار جامعة الخرطوم للنشر_الخرطوم، السودان_ ط1_1999م.
- نقد الشعر في السودان حتى بداية الحرب العالمية الثانية، دار جامعة الخرطوم، الخرطوم، ط1، دب.
10. بدوي_ عبده (الدكتور) _ الشعر في السودان _ المجلس الأعلى للثقافة والفنون

- والآداب _ الكويت، 1988م.
11. برشم _ الباشا أحمد آدم _ (الدكتور) _ النزعة الوطنية في الشعر السوداني دراسة تطبيقية في شعر مدرسة الغابة والصحراء _ مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي _ أمدرمان ، السودان _ ط1، 2014م.
12. بشير - محمد عمر - تاريخ الحركة الوطنية في السودان - الدار السودانية للكتب _ الخرطوم السودان _ 1980م.
13. التوم - حسن صالح (الدكتور) - الإتجاه الافريقي في الشعر السوداني المعاصر - سولو للطباعة والنشر - الخرطوم، السودان ط1 2002م.
14. الجاحظ_ البخلاء_ دار صادر _ بيروت، لبنان _ ط1، 1963م.
15. جعفر _ أبي الفرج قدامة _ نقد الشعر _ تح: محمد عبدالمنعم خفاجي _ دار الكتب العلمية، دبت.
16. جعفر- أبي الفرج قدامة- كتاب نقد الشعر- نظارة المعارف- قسطنطينية- ط1 - 1302هـ.
17. الجمحي _ محمد بن سلام _ طبقات فحول الشعراء _ قرأه وشرحه محمود محمد شاكر _ دار المدني _ جدة، السعودية _ 1974م.
18. الجبوسي _ سلمى الخضراء (الدكتور) _ الإتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث _ تر: الدكتور عبد الواحد لؤلؤة _ مركز دراسات الوحدة العربية _ بيروت ، لبنان _ ط1 _ 2001م.
19. الحوفي _ أحمد محمد _ أدب السياسة في العصر الأموي _ دار المعارف _ القاهرة، مصر _ ط2، دبت.
20. الرباعي _ ربي عبد القادر _ المعنى الشعري وجماليات التلقي _ دار جرير للطباعة والتوزيع _ عمان، الأردن _ ط1 _ 2000م.
21. زكي _ أحمد كمال (الدكتور) _ الأساطير _ مكتبة الشباب _ القاهرة، مصر _ ط1 _ 1975م.
22. الشابي _ أبو القاسم _ ديوان أبي القاسم الشابي _ تح: أحمد حسن بسج _ دار الكتب العلمية _ بيروت، لبنان _ ط4 _ 2005م.
23. الشايب، أحمد _ تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني _ دار القلم _ بيروت، لبنان _ ط5 _ 1976م.
24. شببكة، مكي (الدكتور)، السودان عبر القرون، دار الجيل، بيروت، ط3، 1991م.

25. شراد_ شلتاغ عبود(الدكتور)_ تطور الشعر العربي الحديث_ دار مجدلاوي للنشر_ عمان_ ط1، 1998م.
26. الشمري_ حافظ محمد عباس (دكتور) م. م عبده علي عبيد الشمري _ دراسة بعنوان : اتجاهات الغزل العذري وسماته الفنية في العصر الأموي.
27. شوقي_ أحمد _ الشوقيات _ تقديم حسين هيكل _ دار الكتب العلمية _ بيروت، لبنان، دت، ج1.
28. صالح_ محمد الربيع محمد_ زمن الكتابة (النص الشعر السوداني على خط مشروع الحداثة) _ بيت الثقافة _ ط1 ، 1999م.
29. الصديق _ عبدالهادي - السودان والافريقية -مركز الدراسات الإستراتيجية _ الخرطوم -السودان، دت.
30. ضيف_ شوقي(دكتور)_ الفن ومذاهبه في الشعر العربي_ دار المعارف_ القاهرة، مصر_ ط10_ دت.
31. ضيف، شوقي (دكتور)، عصر الدول والإمارات (الجزائر - المغرب الأقصى - موريتانيا - السودان)، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط1 1995م
32. طبل_ حسن (الدكتور)- المعنى الشعري في التراث النقدي_ دار الفكر العربي_ القاهرة_ ط2_ 1998م.
33. الطريفي، العجب أحمد (الدكتور) دراسات في الوحدة الوطنية في السودان، دار جامعة الخرطوم للنشر، الخرطوم، السودان، 1988م.
34. طليمات_ غازي (الدكتور) _ عرفان الأشقر _ الأدب الجاهلي_ دار الإرشاد _ حمص، سوريا_ ط1، دت.
35. طه - فيصل عبد الرحمن على (الدكتور) - الحركة السياسية السودانية والصراع المصري البريطاني بشأن السودان 1936 - 1953 - دار الأمين للنشر - الجيزة - مصر - ط1_ 1998.
36. عباس _ إحسان (دكتور)_ اتجاهات الشعر العربي المعاصر _ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب _ الكويت، 1978م.
37. عزام _ محمد _ المصطلح النقدي في التراث العربي _ دار الشرق العربي _ بيروت، لبنان _ دت.
38. العزب_ محمد أحمد (الدكتور) _ ظواهر التمرد الفني في الشعر المعاصر_ دار المعارف _ القاهرة ،مصر_ 1978م.

39. عصفور_ جابر(الدكتور)_ الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب_ المركز الثقافي العربي_ بيروت_ ط3_ 1992م.
40. علي - يوسف محمد - السودان و الوحدة الوطنية الغائبة - مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي - أم درمان السودان ط1، 2012م.
41. علي - جعفر محمد - الإدارة البريطانية والحركة الوطنية في السودان - دار الثقافة بيروت، 1972م.
42. الحموي_ تقي الدين أبي بكر علي_ خزانة الأدب_ القاهرة_ مصر_ 1291هـ.
43. قاسم _ عون الشريف(الدكتور) _ قاموس اللهجة العامية في السودان_ المكتب المصري الحديث_ ط2_ 1985م.
44. قاسم - محمد أحمد(الدكتور)- ودكتور محي الدين ديب- علوم البلاغة- المؤسسة الحديثة للكتاب- طرابلس، لبنان، ط1- 2003م
45. القرطاجني_ حازم_ منهاج البلغاء وسراج الأدباء_ تح: الدكتور الحبيب ابن الخوجة - دار الغرب الإسلامي_ بيروت_ 1981م.
46. القرطبي _ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم _ حجة الوداع _ تح: أبو صهيب الكرمي_ بيت الأفكار الدولية للنشر_ الرياض، السعودية - د. ط_ 1998م.
47. القط _ عبد القادر _ الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر _ دار النهضة العربية للطباعة والنشر_ بيروت_ 1978م.
48. مدني_ بلة عبد الله_ الأصالة في الشعر العربي الحديث_ دراسة موازنة بين مصر والسودان_ الخرطوم، 2010م.
49. المليك - صلاح الدين (الدكتور)_ فصول في الأدب والنقد_ مطبعة التمدن _ ط1 ، 1978م.
50. موسي - ابراهيم الحاج - التجربة الديمقراطية وتطور نظام الحكم في السودان -الاهرم التجارية -القاهرة، 1970م.
51. الهاشمي- السيد أحمد-جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب-مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، 2009م.
- جواهر البلاغة _ المكتبة العصرية _ صيدا. لبنان_ ط2 ، 1999م.
52. هدارة _ محمد مصطفى _ تيارات الشعر العربي المعاصر في السودان_ دار الثقافة_ بيروت، لبنان_ 1972م.
53. هلال- محمد غنيمي (الدكتور) _ دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده_ دار

- النهضة للطبع_ القاهرة، مصر_ د.ت.
_ النقد الأدبي الحديث_ نهضة مصر للطباعة والنشر_ القاهرة، مصر_ 1997م.
54. وهبة _ مجدي _ كامل المهندس _ معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب _
مكتبة لبنان _ بيروت، لبنان _ ط5 1984م.

الصحف والمجلات والدوريات

1. جريدة الرياض مقال بعنوان: الشعر ولغة الحياة اليومية _ العدد 16462 _
20/ يوليو/ 2013م
2. جريدة الانتباهة السودانية - مقال بمناسبة مرور عشرون عاما على وفاة الشاعر
صلاح أحمد إبراهيم- نشر بتاريخ 2013/9/27م.
3. جريدة الشرق الاوسط - العدد 8943 - بتاريخ 2003/5/24م.
4. مجلة الثقافة السودانية من مقال لسيد أحمد حريز عن العلاقات العربية الإفريقية في
الحكايات الشعبية- مجلة شهرية عدد نوفمبر 1976م.
5. مجلة كتابات سودانية الصادر عن مركز الدراسات السودانية- مجلة غير دورية -
الصادرة بتاريخ 15 شباط 2015م

المواقع الالكترونية

1. موقع سودارس الاخباري - مقال بعنوان :قراءة حول دور السودان في إفريقيا , علي
هامش ندوة تعزيز العلاقات السودانية الإفريقية نشر بتاريخ 2009/8/7م.
2. موقع الجزيرة الإخباري_ مقال بعنوان أسرار اغتيال لوممبا نشر بتاريخ 200 / 9 / 18م.
3. موقع المعرفة للجميع الإلكتروني- مقال بعنوان: الرومانسية بتاريخ: 2010/10/04م
4. موقع صيد الفوائد الإلكتروني - مقال بعنوان: الرومانسية أعد بواسطة الدعوة الإسلامية
للشباب.

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
الآية	أ
الاهداء	ب
الشكر والعرفان	ت
المقدمة	ث
المستخلص	1
Abstract	2
تمهيد	
صلاح وعصره	
1. التعريف بالشاعر	4
2. عصر الشاعر	8
- الشعر بعد الاستقلال	11
الفصل الأول	
الشعر السياسي والغزلي عند صلاح أحمد إبراهيم	
المبحث الأول: تأثير صلاح بالقضايا السياسية في عصره	14
- ماهية كلمة سياسة في اللغة والاصطلاح	14
- القضايا السياسية في شعر صلاح	15
1. قضية مناصرة حركات التحرر الإفريقية في شعر صلاح	15
2. قضية الوحدة الوطنية في شعر صلاح	30
المبحث الثاني: الغزل في شعر صلاح	42
ماهية كلمة غزل في اللغة والاصطلاح	42
أ. قصيدة مرية	44
ب. قصيدة هدية حب وامتنان	52
ج. قصيدة يد ويد	55

58	د. قصيدة أحبك
	الفصل الثاني خصائص اللغة والصورة
64	المبحث الأول: اللغة والأسلوب
64	1. السهولة في لغته الشعرية
70	2. العامية في شعر صلاح
74	3. أسلوب الإنشاء في شعر صلاح
81	4. الاقتباس الديني
84	المبحث الثاني: الصورة البيانية
84	1. الصورة البيانية في شعر السياسة عند صلاح
89	2. الصورة البيانية في شعر الغزل عند صلاح
96	المبحث الثالث: أهم خصائص شعر السياسة والغزل عند صلاح أحمد إبراهيم
96	أولاً: خصائص شعر السياسة
96	- سهولة وسلامة اللغة
97	- عمق الفكرة - بروز النزعة الإنسانية
98	- الطابع الحماسي
99	- مساواة ألفاظه معانيه
100	ثانياً : خصائص شعر الغزل
100	- رصانة اللفظ وجودة النغم
101	- الوحدة الموضوعية النزعة - ظهور النزعة الرومانسية
102	- الصدق
103	- التلقائية والتشويق
103	الخاتمة -النتائج -التوصيات -
105	قائمة المصادر والمراجع
110	فهرس موضوعات الدراسة