

## الاستهلال

قال تعالى :

( الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْنَا هَذِهِ الْكِتَابَ وَلَهُ الْمَجْدُ الْعَظِيمُ  
لَهُ الْوَجْدُ (١) )

صدق الله العظيم

الكهف: الآية (١)

## الإهداء

إلى محبي اللغة العربية وحملة رايات الدِّفاع عنها في كلِّ بقاع الأرض .

إلى والديّ الحبيبين الكريمين .

إلى كلِّ من كان لي عوناً في هذه الدراسة .

أهدي ثمرة بحثي هذا

## الشكر والتقدير

بعد شكر الله عزَّ وجلَّ أتقدِّم بالشكر والتقدير إلى أستاذي الدكتور/ حسن منصور أحمد

سوركتي الذي وقف إلى جانبي ، وتابع هذا البحث خطوة بخطوة منذ كان بذرة حتى

نمى ثمَّ استو هو الذي لم ييخل عليَّ بتوجيهاته السديدة ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وإلى كلِّ من سَدَّ هَلَّ لي الطريق ، ومَدَّ لي يد العون والمساعدة .

وأخصُّ بالذِّكر أن أتقدِّم بالشكر إلى لجنة المناقشة التي تقضَّ لت مشكورة بقراءة هذا

البحث ، وإبداء الملاحظات القيِّمة حوله .

## المستخلص

يتناول البحث (أبنية المصادر الأصلية للأفعال الثلاثية والرباعية في سورة الكهف).  
(دراسة صرفية تطبيقية).

هدفت الدراسة لتحقيق أهداف منها :

التعريف بالمصدر ، والمصدر الأصلي ، وتسمية المصدر ، و معرفة المصادر الأصلية القياسية والسماعية للفعل الثلاثي والرباعي ، معرفة المصادر الأصلية القياسية والسماعية للفعل الثلاثي والرباعي ، الواردة في السورة .

وقد تمت هذه الدراسة في حدود ( المصادر الأصلية في سورة الكهف ) .

وقد اتبعت في اجراء هذه الدراسة المنهج الوصفي الإحصائي التحليلي .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها بعد الدراسة أن المصادر من المفردات الأكثر شيوعاً في اللغة ، ويكثر ذكرها في القرآن الكريم .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال الدراسة التطبيقية أنه وردت مصادر للفعل الثلاثي المجرد والمزيد على الأوزان القياسية ، ووردت مصادر للفعل الثلاثي المجرد على الأوزان السماعية ، ولكن لم ترد مصادر للفعل الثلاثي المزيد على الأوزان السماعية ، ولم ترد مصادر أصلية للفعل الرباعي .

## **Abstract**

This research dealt with original morphological structures of tri-tetra verbs in( *Surat Alkahf*). Applied morphological study.

Defining tens , original tense , naming tense , identifying measuring original and audible of tri-tetra verbs existing in the Surah (Quranic Chapter ).

This study was included in (original tenses in *Surat Alkahf*).

I have followed in doing this study the descriptive statistical analytical method.

Of the most important results concluded were that what was mentionel of original tenses in surat Alkahf was tri- infinitive , it addition ,and no tetra tenses either in finitine or additional .

## فهرس الموضوعات

| الصفحة                                                                             | الموضوع                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| أ                                                                                  | الاستهلال                                                        |
| ب                                                                                  | الإهداء                                                          |
| ج                                                                                  | الشكر والتقدير                                                   |
| د                                                                                  | ملخص البحث باللغة العربية                                        |
| هـ                                                                                 | ملخص البحث باللغة الإنجليزية                                     |
| و                                                                                  | فهرس الموضوعات                                                   |
| 4-1                                                                                | المقدمة                                                          |
| 5                                                                                  | التمهيد                                                          |
| <b>صل الأول</b><br><b>المصادر</b>                                                  |                                                                  |
| 8                                                                                  | بحث الأول : تعريف المصدر والمصدر الأصلي وتسمية المصدر            |
| 10                                                                                 | ث الثاني : المصادر الأصلية القياسية والسّ ماعية للأفعال الثلاثية |
| 10                                                                                 | مطلب الأول : المصادر الأصلية القياسية                            |
| 15                                                                                 | لب الثاني : المصادر الأصلية السّ ماعية                           |
| 23                                                                                 | المطلب المصادر الأصلية القياسية والسّ ماعية للأفعال الربّاعية    |
| 23                                                                                 | ولاً : المصادر الأصلية القياسية للفعل عيّ مجرد                   |
| 23                                                                                 | انياً : المصادر الأصلية القياسية للفعل عيّ المزيد                |
| 23                                                                                 | الثّ : المصادر الأصلية - ماعية للفعل عيّ مجرد                    |
| <b>الفصل الثاني</b><br><b>ر الأصلية القياسية والسّ ماعية الواردة في سورة الكهف</b> |                                                                  |
| 24                                                                                 | لأول : المصادر الأصلية القياسية للفعل الثلاثي                    |

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| 24 | المطلب الأول إادر الثلاثيّ المجرّد                 |
| 36 | المطلب الثاني صادر الثلاثيّ المزيد                 |
| 36 | المبحث الثاني ر الأصليّة السّماعيّة للفعل الثلاثيّ |
| 67 | الخاتمة                                            |
| 68 | النتائج                                            |
| 68 | التوصيات                                           |
| 69 | فهرس المصادر والمراجع                              |