

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية موسيقى والدراما

قسم الدراما

شعبة نقد والدراسات الدرامية

المستوى الرابع

المظاهر الدرامية في الرقص الشعبي لدى قبيلة المساليت

الطالب : آدم حسن خاطر

الإشراف : البروفيسور/ سليمان يحي محمد

2014م - 2015م

الفهرس

الفصل الثاني	
رقم الصفحة	الموضوع
21	الرقص- الشعبي-
23 - 22	عنصر- سنوغرافيا في- العرض- المسرحي-
26 - 24	العادات- والتقاليد-
27	عنصر- الدراما-
28	الديكور- المسرحي-
30	المكان- والزمان-
31	رقص- النقارة- عند المساليت-
33 - 32	خسمة- النقارة-
34	أزياء الرقص-
36	الاكسسوارات-
37	نتائج
38	توصيات-
40 - 39	المصادر- والمراجع
41	مقالات-

الفصل الثاني

الملاحح الدرامية في الرقص النقارة المساليت (كجنو)