

الاستهلال

ط ط

أ ب ب

ی

چ

ی چ

صدق الله العظيم

الإسراء: ٨٥

إهداء

إلى..

أبوى عسى أن أكون بهما برة حفة فأكسب رضاها

إلى..

من كان عوناً وسنداً لي زوجي د. عمر سعيد محمد

إلى..

أبنائي زهور حياتي وعطرها الندي

إلى..

أساتذتي الذين اناروا لي درب العلم والمعرفة في كل مراحل التعليم.

الشكر والعرفان

الشكرو لا وأخيراً لله تعالى القائل (لئن شكرتم لأزيدنكم)

كما أقدم بجزيل الشكر وصادق الامتتان للدكتور محمد علي أحمد عمر المشرف على هذا البحث والذي لم يبخل بوقته الثمين رغم أعبائه الإدارية حيث كان لتوجيهاته أكبر الأثر في إتمام هذا البحث المتواضع.

كما أشكر زوجي الدكتور عمر سعيد محمد الذي أمدني بكثير من المراجع والمصار.

وبعض التوجيهات كما كان يشجعني كلما لانتهمّ تي أو فترت قواي.

والشكر أيضاً لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا متمثلة في كلية الدراسات العليا التي أتاحت لي فرصة الدراسة بها.

كما أقدم بخالص الشكر والعرفان لأسرة مكتبة كلية اللغات بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ومكتبة جامعة أم درمان الإسلامية ومكتبة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.

ملخص البحث

لقد تناولت هذه الدراسة الجملة الشرطية في خطب الخلفاء الراشدين ورسائلهم دراسة نحوية تطبيقية.

وجاء هذا البحث في مقدمة ومدخل وثلاثة فصول.

أما المدخل فقد احتوى على تعريف للجملة بصفة عامة والجملة الشرطية بصفة خاصة كما احتوى على تعريف كل من الأداة والشرط.

أما الفصل الأول فقد احتوى على أدوات الشرط الجازمة كل من أدوات الشرط وغير الجازمة والجملة الشرطية وحالاتها وشروط كلٍّ من فعل الشرط وجواب الشرط مع التطبيق على كل ما تقدم في خطب الخلفاء الراشدين ورسائلهم.

أما الفصل الثاني فقد ركز على الربط بالفاء أو إذا الفجائية (اقتران جواب الشرط بالفاء أو إذا الفجائية) كما اشتمل على العطف على جملي الشرط والجواب وكذلك حذف كل من فعل الشرط أو جواب الشرط وتطبيق ذلك كله في خطب الخلفاء الراشدين ورسائلهم.

أما الفصل الثالث والأخير فقد تناول جزم المضارع في جواب الطلب وكذلك اجتماع الشرط والقسم وإعراب الجملة الشرطية مع تطبيق ذلك في خطب الخلفاء الراشدين ورسائلهم.

وقد توصلت الباحثة إلى بعض النتائج أهمها ثراء هذه الخطب بالأساليب النحوية وخاصة أسلوب الشرط بضروبه المختلفة مع فصاحة هذه الخطب والرسائل مما جعلها ميداناً لتطبيق هذه الدراسة كما أنّ هذه الخطب ميدان فسيح للاستشهاد النحوي كما ظهر تأثير هذه الخطب بأسلوب القرآن الكريم.

Abstract

This study tackled the conditional sentence as depicted in the orations and messages of the well-mannered caliphs as a grammatical applied study.

This study is conducted in an introduction, overview and three chapters.

The overview part included the definition of a sentence, in general and the conditional sentence, in particular, as well as, the definition of the particle and condition.

The first chapter included apocopation conditional particles, apocopating and non-apocopating particles, conditional sentence and its forms and the conditions of the conditional verb and apodosis with the aim of applying them in the orations and the messages.

The second chapter focused on the linkage of "FA' and the sudden "IZA" (connecting apodosis with "FA" and "IZA"). It also covered conjunctive coupling ; the if clause and the main clause, as well as deleting the verb of condition and the apodosis as depicted in their orations and messages.

The third chapter tackled putting the present verb in apocopation case in the demand clause, besides, condition, oath representation in one structure. It also covered parsing of the conditional sentence.

The researcher come up with a conclusion that these orations and messages are full of grammatical styles, particularly, the conditional one in its various aspect and they are eloquent ; a thing that make them a rich field of study and open field of grammatical citation as they are influenced by the style of the holly Quran.