

الملخص

تناولت هذه الدراسة بناء الجملة وأثره الدلالى فى شعر إدريس محمد جماع ، وهي تدرج تحت نحو النص الذى يربط النحو بالدلالة ، وقد اتبعت المنهج الوصفى .

ومن أسباب اختياري لهذا الموضوع اعتقادى الجازم أن هناك علاقه وثيقه بين النحو والدلالة إضافة إلى أن شعر جماع لم يعط نصبيه من الدراسات النحويه ، مما يعطي الباحث أملاً في أن تكون هذه الدراسة من بواكير نحو النص في الأدب السوداني .

وعن الدراسات السابقة لم أعثر على دراسة أخذت شعر جماع لنحو النص ، أما عن الدراسات التي تناولت نحو النص عمماً فقد اطلع الباحث على بعضها ، ومن ذلك دراسة محمد السيد أحمد سعيد ، شعر أحمد محرم ، دراسة نحوية دلالية ، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، عام 2007م .

يشار إلى أننى واجهت صعوبات عده في بحثى هذا ، وقد أمكن التغلب عليها بفضل الله ، ومن ذلك :

- الاخطاء الكثيرة التي وردت في ديوان جماع (لحظات باقية) .
- شح الدراسات التي تناولت نحو النص في الجامعات السودانية .

وقد جاءت الدراسة في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة حول أهم النتائج التي توصلت إليها