

الملخص

تناولت هذه الدراسة بناء الجملة وأثره الدلالي فى شعر إدريس محمد جماع ، وهي تتدرج تحت نحو النص الذى يربط النحو بالدلالة ، وقد اتبعت المنهج الوصفى .

ومن أسباب اختياري لهذا الموضوع اعتقادى الجازم أن هناك علاقة وثيقة بين النحو والدلالة إضافة الى أن شعر جماع لم يعط نصيبه من الدراسات النحوية ، مما يعطي الباحث أملاً فى أن تكون هذه الدراسة من بواكير نحو النص فى الادب السودانى .

وعن الدراسات السابقة لم أعثر على دراسة أخضعت شعر جماع لنحو النص ، أما عن الدراسات التى تناولت نحو النص عمماً فقد اطلع الباحث على بعضها ، ومن ذلك دراسة محمد السيد أحمد سعيد ، شعر أحمد محرم ، دراسة نحوية دلالية ، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، عام 2007م .

يشار إلى أننى واجهت صعوبات عدة فى بحثى هذا ، وقد أمكن التغلب عليها بفضل الله ، ومن ذلك :

- الاخطاء الكثيرة التى وردت فى ديوان جماع (لحظات باقية) .
- شح الدراسات التى تناولت نحو النص فى الجامعات السودانية .

وقد جأت الدراسة فى مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة حوت أهم النتائج التى توصلت إليها