

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ رَاضَهُمْ عَلَىٰ مَا لَمْ يَلْحَقُوا بِالنَّبِيِّ ۖ نُوحِي
بِأَسْمَاءِ آدَمَ هَؤُلَاءِ إِن كُنْتُمْ آدِقِينَ (31) قَالَ وَلَوْلَا بَحَاثُكَ لَهَلُم لَنَا
إِلَّا مَا عَلَّمْنَا تَنَازَعًا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (32) قَالَ ۖ يٰٓأَدَمُ أَنْبِئْهُمْ
بِأَسْمَاءِ أَنَّهُمْ قَالُوا أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَاءِ أَنَّهُمْ قَالُوا لَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي عَلَّمْتُ غَيْبَ
السَّمَاءِ وَلَا الْأَرْضِ وَلَا رُضْوَاً عَلَّمْتُ أَتَّبِدُونَ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ (33).

صدق الله العظيم

سورة البقرة من الآية (31 إلى 33).

الإهداء

إلى نبع الحنان والمودة الصادقة والدتي ، أسأل الله لها دوام الصحة .

الي والدي أمد الله عمره

والي من أسهم في مسيرتي العلمية وأخص بالذكر هنا :

والأخت : رقية صديق أحمد

والأخ : مصطفى إبراهيم عبدالقادر

وكل من علمني حرفاً من أسرة جامعة الجزيرة كلية التربية وجامعة السودان كلية اللغات .

شكرو عرفان

الشكر أولاً وأخيراً لله سبحانه وتعالى الذي وفقني لإكمال هذا البحث .
ومن ثم الشكر لأسرتي ، والشكر موصول لاساتذة جامعة السودان ، كلية اللغات ،
قسم اللغة العربية لما قدموه لنا .
وأخص بالشكر الدكتور / عثمان ابراهيم يحيي لما قدمه لي من نصح واشرافه على
البحث والشكر موصول للجميع .

ABSTRACT

This research addresses Alkababeesh tribe dialect I,e an acoustic study by addressing the lincuistic sound in the dialect in descriptive way.

In chapter one , the researcher analyzes this phenomenon and explore the origins and the subbranches of the alkababeesh tribes and their economic activity.

In chapter two , the researcher gives a definition of the Arabic language and the dialect.

In chapter three the researcher addresses the acoustic of alkababeesh tribe's dialect and the acoustic definition in Arabic language vowels and consonants .then the researcher makes acomparison between tha acoustic of alkababeesh tribe's dialect with those in classical Arabic.

The most important conclusions of the researcher are as follows

- 1Alkababeesh tribe dialect uses acoustic that are not found in the Arabic language such as jeem which resembles the English letter G;

- 2they connect separate two words to become one word at the end of words such as jablou instead of jab lahou.

- 3using kasrr sign instead of fatha sign in the letter ba in such words as beit (house) and the dham instead of fath in words such as youm (day).

I would recommend that students should expand in this field and address other semantics morphological and syntactic features so that the difference in the dialect of the tribe and classical Arabic can further studied in an elaborate way.

الملخص

يتناول هذا البحث لهجة الكبابيش – دراسة صوتية للتعرف على الخصائص الصوتية التي توجد بهذه اللهجة وقد استخدم الباحث في دراسته اللهجة المنهج الوصفي أي وصف الصوت اللغوي الذي تختص به اللهجة وقد جاءت الدراسة على النحو التالي في الفصل الأول اللغة واللهجة ، اللهجات العربية في السودان . الفصل الثاني الأصوات في اللغة العربية ولهجة الكبابيش .

الفصل الثالث الظواهر الصوتية في لهجة الكبابيش " المقطع النبر والنغمة والتنغيم".

بعد مقارنة أصوات اللهجة بأصوات اللغة الفصحى توصلت إلى بعض النتائج أهمها ما يلي :

1. أصوات لا توجد باللغة العربية وذلك مثل القاف (كـ) الفارسية التي تشبه (g) الإنجليزية ، والجيم التي تشبه (ch) الإنجليزية ، والنون التي تنطق مماله إلي طبق اللسان مماله إلى غنة .

2. اشباع الحركات القصيرة إلى أن تصير طويله أي أحرف مد ولين وذلك مثل، جابلو – كعمولو: جابله – كعمله .

ومن ثم أهم ما أوصى به الباحث في هذا المجال التوسع في موضوع الدراسة أي دراسة تلك اللهجة بالمستويات الأخرى أي المستوي الدلالي النحوي والصرفي حتى تتضح لنا جميع الخصائص التي تختص بها اللهجة بصورة أشمل وأوسع .