

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

مركز الدراسات الهندسية والتقنية (ستس)

موضع الاستبيان: ملابح التصميم الحضري على مدينة الخرطوم

(تجمع هذه المعلومات بغرض البحث العلمي)

الاسم (اختياري)
.....

دكتوراه ماجستير بكالريوس المؤهل : دبلوم

آخرى (.....) خاص عام القطاع :

5 وأقل من 10 سنوات أقل من 5 سنوات سنوات الخبرة :

أكثر من 20 سنة 10 وأقل من 20 سنة

**المحور الأول : الاهتمام باللوائح والقوانين المنظمة للتنظيم الحضري
يساعد على تنظيم الشكل العام للمدينة والمحافظة على البيئة**

1 - مواد البناء والتشطيب المستخدمة في المبني تناسب البيئة في مدينة الخرطوم

دائمًا أحياناً " لا غالباً " دائمًا"

2 - تتناسب المبني الزجاجية في الخرطوم مع المناخ والبيئة في مدينة الخرطوم

دائمًا أحياناً " لا غالباً " دائمًا"

3- عند التصميم المعماري يتم التقييد بنسبة محددة للزجاج في الواجهات

دائمًا أحياناً " لا غالباً " دائمًا"

4 - نضع المناخ كمحدد أساسي عند التصميم للمشاريع

دائمًا أحياناً " لا غالباً " دائمًا"

5 - يتم التقييد بمتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة عند تصميم المبني العامة

دائمًا أحياناً " لا غالباً " دائمًا"

6 - يتم التقييد بلوائح وقوانين البناء عند التصميم

لا أحياناً غالباً دائماً

7 - الشكل العام لمدينة الخرطوم يتواافق مع موجهات التصميم الحضري

لا أحياناً غالباً دائماً

8 - الشكل العام للمبني داخل مركز الخرطوم يعكس الهوية والترااث السوداني

لا أحياناً غالباً دائماً

9 - يوجد فصل واضح في استخدامات الأرض داخل مدينة الخرطوم

لا أحياناً غالباً دائماً

10 - الخدمات العامة كافية لمقابلة التمدد الراسي والأفقي للمدينة

لا أحياناً غالباً دائماً

11 - التشجير داخل المدينة يتم وفق خطة مدروسة

لا أحياناً غالباً دائماً

12 - الصعوبات التي تواجه التقييد بأسس التصميم الحضري تتمثل في الزبون

لا أحياناً غالباً دائماً

13 - وجود نقطة مركزية للمدينة مؤشر على الرقي والتحضر هل لمدينة الخرطوم نقطة مركزية

لا أحياناً غالباً دائماً

14 - وجود لون موحد للمدينة مؤشر على الاهتمام بالتصميم الحضري واحترام البيئة

لا أحياناً غالباً دائماً

15 - الهجرات المتواترة على مدينة الخرطوم تؤثر على النسيج الحضري للمدينة

لا أحياناً غالباً دائماً

المحور الثاني : وضع اللوائح التي تنظم الأماكن العامة والأسواق من حيث ممرات المشاة اللافتات وأحجامها وألوانها لها دور في منع التلوث البصري

16 – النوافير والمسطحات المائية تضفي جو من البهجة والراحة وتساعد في تقليل تأثير أشعة الشمس وتتوفر بشكل كبير في مدينة الخرطوم

لا أحياناً غالباً دائماً

17 – يوجد تدرج هرمي لمتطلبات السكان في عملية التسوق من مركز المدينة إلى نهاية المجاورات تقلل من الضغط على قلب المدينة

لا أحياناً غالباً دائماً

18 – ظاهرة الباعة الجائلين يؤثر على منظر المدينة

لا أحياناً غالباً دائماً

19 – يتوفّر عنصر الأمان في عملية التسوق داخل أسواق المدينة

لا أحياناً غالباً دائماً

20 – أماكن الجلوس والاستراحات والخدمات الضرورية داخل الأسواق توجد بشكل كافي

لا أحياناً غالباً دائماً

21 – أشكال اللافتات واستخدام مكبرات الصوت داخل الأسواق يؤدي إلى التلوث البصري والسمعي

لا أحياناً غالباً دائماً

22 – توحيد اللوحات الإعلانية من ناحية الحجم ، الخطوط ، اللون والمواد المستخدمة يمنع التلوث البصري

لا أحياناً غالباً دائماً

23 – الفراغات الترويجية والمنتفسات تتغير وظائفها مع ما يتنافى من الغرض المحدد لها

لا أحياناً غالباً دائماً

المحور الثالث : تنظيم مرور السيارات والموافق العامة وفصل حركة المشاة
يقلل من الازدحام المروري وحركة السيارات والمشاة

24 - الخطط الهيكيلية المتعاقبة لمدينة الخرطوم اهتمت بأسس التصميم الحضري

لا أحياناً غالباً دائماً

25 - تنظيم حركة المرور للسيارات والموافق العامة يساعد على سهولة وانسيابية المرور للمركبات والأشخاص

لا أحياناً غالباً دائماً

26 - يوجد فصل واضح في حركة السيارات والمشاة داخل مركز المدينة

لا أحياناً غالباً دائماً

27 - توفير الساحات العامة للجلوس وللأنشطة الثقافية بعيداً عن حركة السيارات يضفي جو من الراحة النفسية

لا أحياناً غالباً دائماً