

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموحدان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

مركز الدراسات الهندسية والتقنية (ستس)

موضوع الاستبيان: ملامح التصميم الحضري على مدينة الخرطوم

(تجمع هذه المعلومات بغرض البحث العلمي)

الاسم (اختياري)

المؤهل : دبلوم ☐ بكالوريوس ☐ ماجستير ☐ دكتوراه ☐

القطاع : عام ☐ خاص ☐ أخرى (.....)

سنوات الخبرة : أقل من 5 سنوات ☐ 5 وأقل من 10 سنوات ☐

10 وأقل من 20 سنة ☐ أكثر من 20 سنة ☐

المحور الأول : الاهتمام باللوائح والقوانين المنظمة للتنظيم الحضري
يساعد على تنظيم الشكل العام للمدينة والمحافظة على البيئة

1 - مواد البناء والتشطيب المستخدمة في المباني تناسب البيئة في مدينة الخرطوم

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

2 - تتناسب المباني الزجاجية في الخرطوم مع المناخ والبيئة في مدينة الخرطوم

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

3- عند التصميم المعماري يتم التقيد بنسبة محددة للزجاج في الواجهات

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

4 - نضع المناخ كمحدد أساسي عند التصميم للمشاريع

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

5 - يتم التقيد بمتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة عند تصميم المباني العامة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

6 - يتم التقيد بلوائح وقوانين البناء عند التصميم

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

7 - الشكل العام لمدينة الخرطوم يتوافق مع موجهات التصميم الحضري

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

8 - الشكل العام للمباني داخل مركز الخرطوم يعكس الهوية والتراث السوداني

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

9 - يوجد فصل واضح في استخدامات الأرض داخل مدينة الخرطوم

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

10 - الخدمات العامة كافية لمقابلة التمدد الراسي والأفقي للمدينة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

11 - التشجير داخل المدينة يتم وفق خطة مدروسة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

12 - الصعوبات التي تواجه التقيد بأسس التصميم الحضري تتمثل في الزبون

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

13 - وجود نقطة مركزية للمدينة مؤشر علي الرقي والتحضر هل لمدينة الخرطوم نقطة مركزية

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

14 - وجود لون موحد للمدينة مؤشر علي الاهتمام بالتصميم الحضري واحترام البيئة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

15 - الهجرات المتوالية علي مدينة الخرطوم تؤثر علي النسيج الحضري للمدينة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

**المحور الثاني : وضع اللوائح التي تنظم الأماكن العامة والأسواق من حيث
ممرات المشاة اللافتات وأحجامها وألوانها لها دور في منع التلوث البصري**

**16 – النوافير والمساحات المائية تضيء جو من البهجة والراحة وتساعد في تقليل تأثير
أشعة الشمس وتتوفر بشكل كبير في مدينة الخرطوم**

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

**17 – يوجد تدرج هرمي لمتطلبات السكان في عملية التسوق من مركز المدينة إلى نهاية
المجاورات تقلل من الضغط على قلب المدينة**

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

18 – ظاهرة الباعة الجائلين يؤثر على منظر المدينة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

19 – يتوفر عنصر الأمان في عملية التسوق داخل أسواق المدينة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

20 – أماكن الجلوس والاستراحات والخدمات الضرورية داخل الأسواق توجد بشكل كافي

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

**21 – أشكال اللافتات واستخدام مكبرات الصوت داخل الأسواق يؤدي إلى التلوث البصري
والسمعي**

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

**22 – توحيد اللوحات الإعلانية من ناحية الحجم , الخطوط , اللون والمواد المستخدمة
يمنع التلوث البصري**

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

23 – الفراغات الترويحية والمتنفسات تتغير وظائفها مع ما يتنافى من الغرض المحدد لها

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

المحور الثالث : تنظيم مرور السيارات والمواقف العامة وفصل حركة المشاة
يقلل من الازدحام المروري وحركة السيارات والمشاة

24 - الخطط الهيكلية المتعاقبة لمدينة الخرطوم اهتمت بأسس التصميم الحضري

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

25 - تنظيم حركة المرور للسيارات والمواقف العامة يساعد علي سهولة وانسيابية
المرور للمركبات والأشخاص

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

26 - يوجد فصل واضح في حركة السيارات والمشاة داخل مركز المدينة

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐

27 - توفير الساحات العامة للجلوس والأنشطة الثقافية بعيداً عن حركة السيارات يضيف
جو من الراحة النفسية

دائماً ☐ غالباً ☐ أحياناً ☐ لا ☐