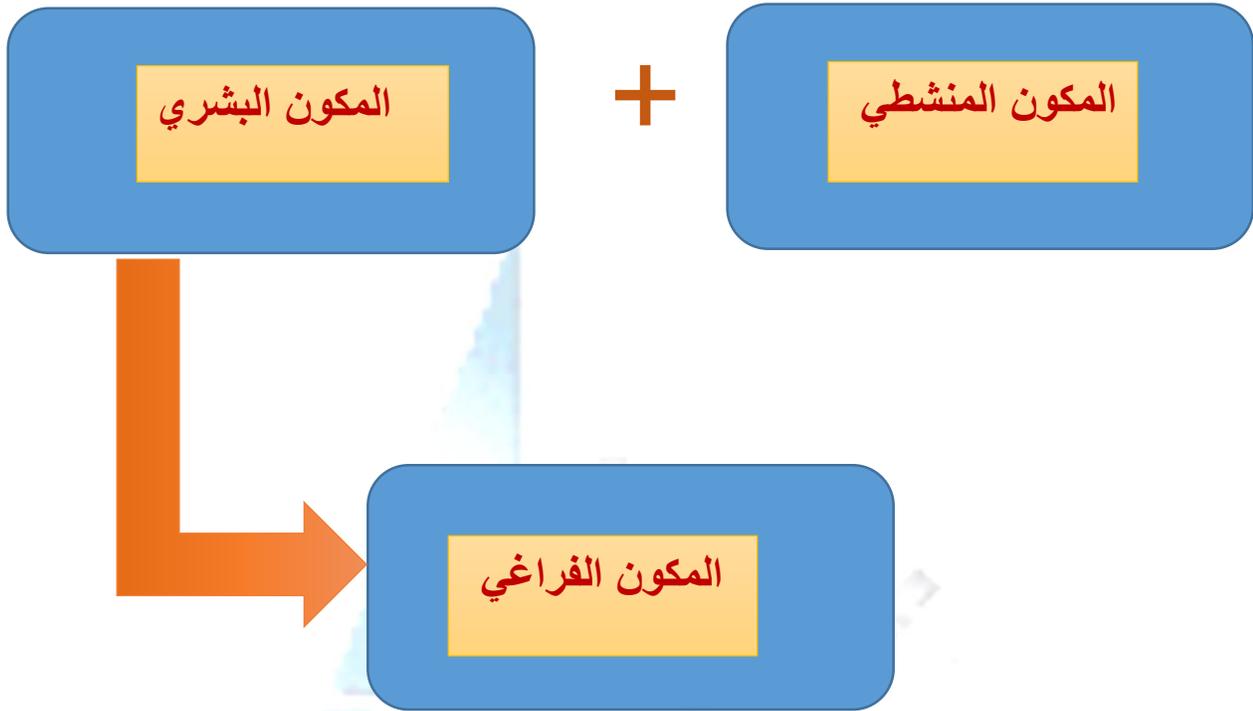


الباب الثالث :-

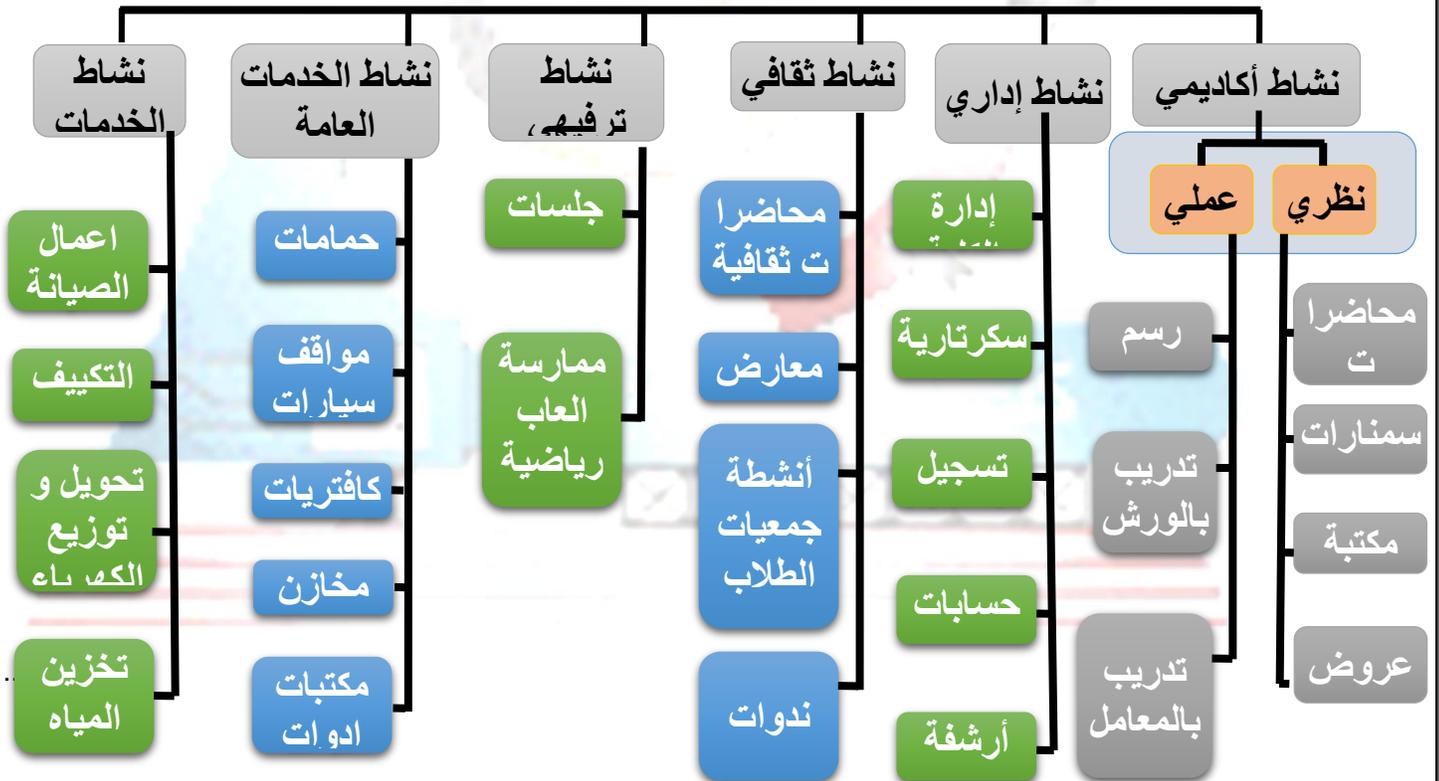
- مكونات المشروع
- العلاقات الوظيفية
- مخططات الحركة
- دراسة وتحليل الموقع

(1-3) مكونات المشروع :-



مخطط (1-3)

المكون المنشطي



مخطط (2-3)

النشاط الأكاديمي

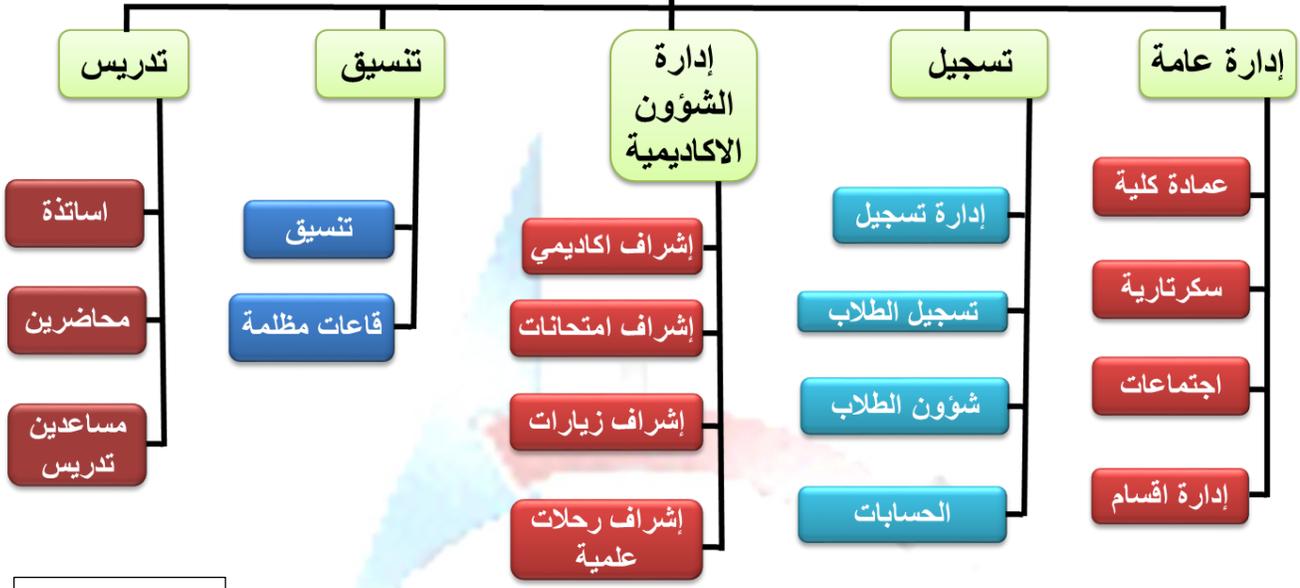
نظري

عملي



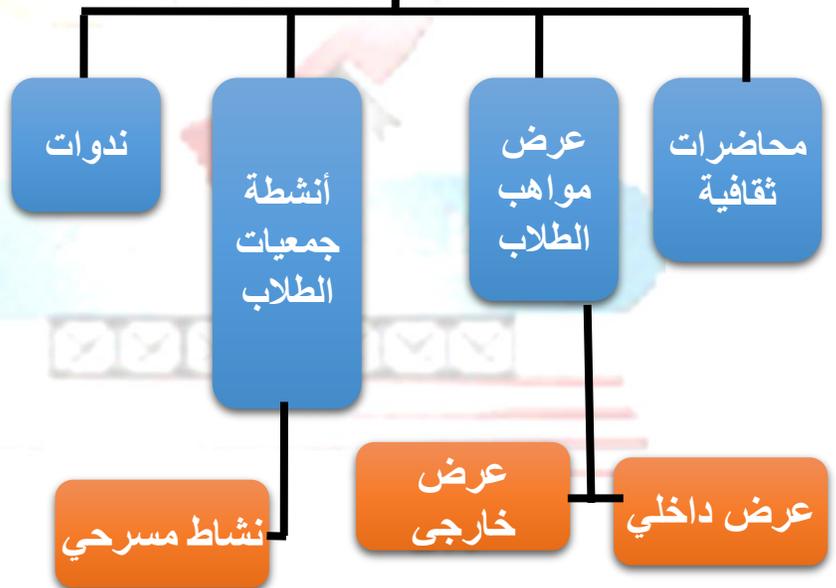
مخطط (3-3)

النشاط الإداري



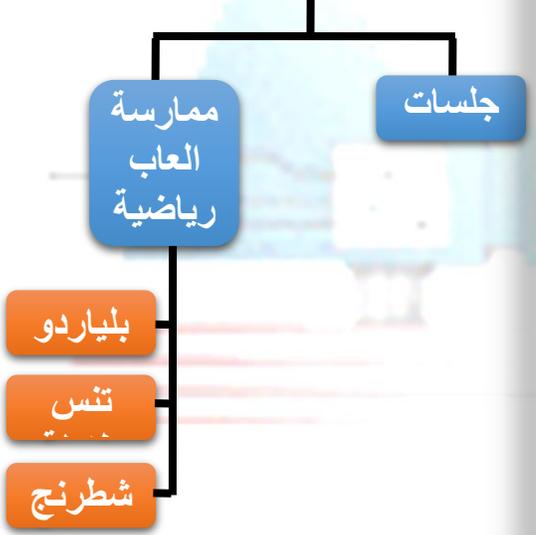
مخطط (3-4)

نشاط ثقافي



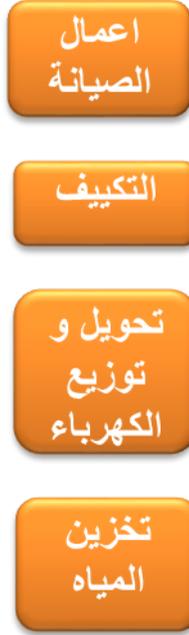
مخطط (3-5)

نشاط ترفيهي



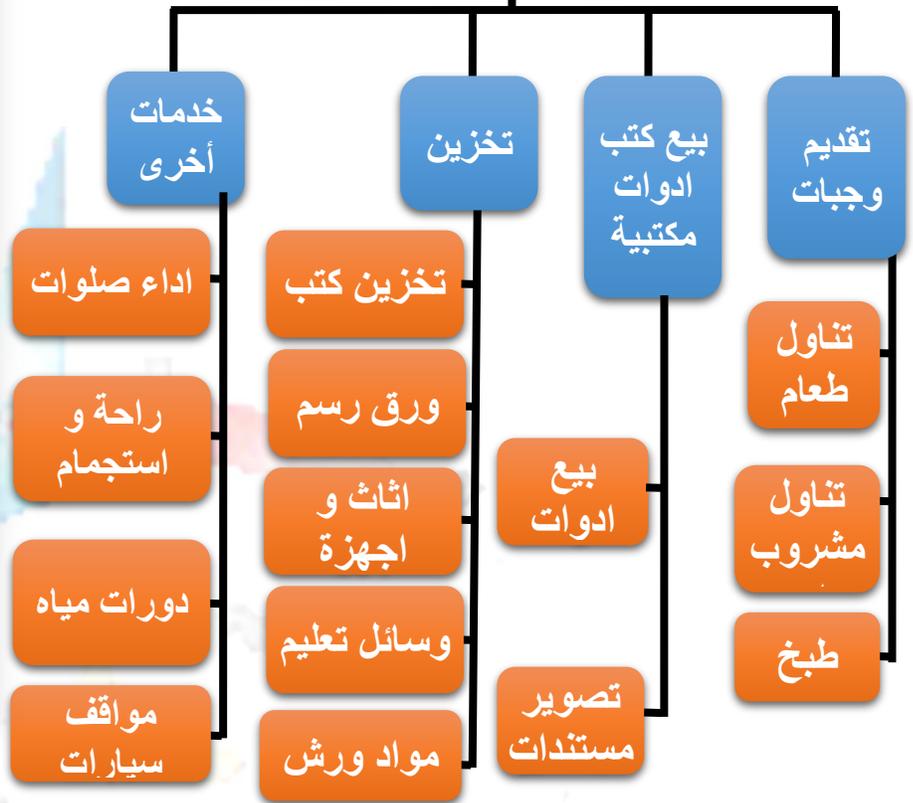
مخطط (3-6)

نشاط الخدمات التقنية



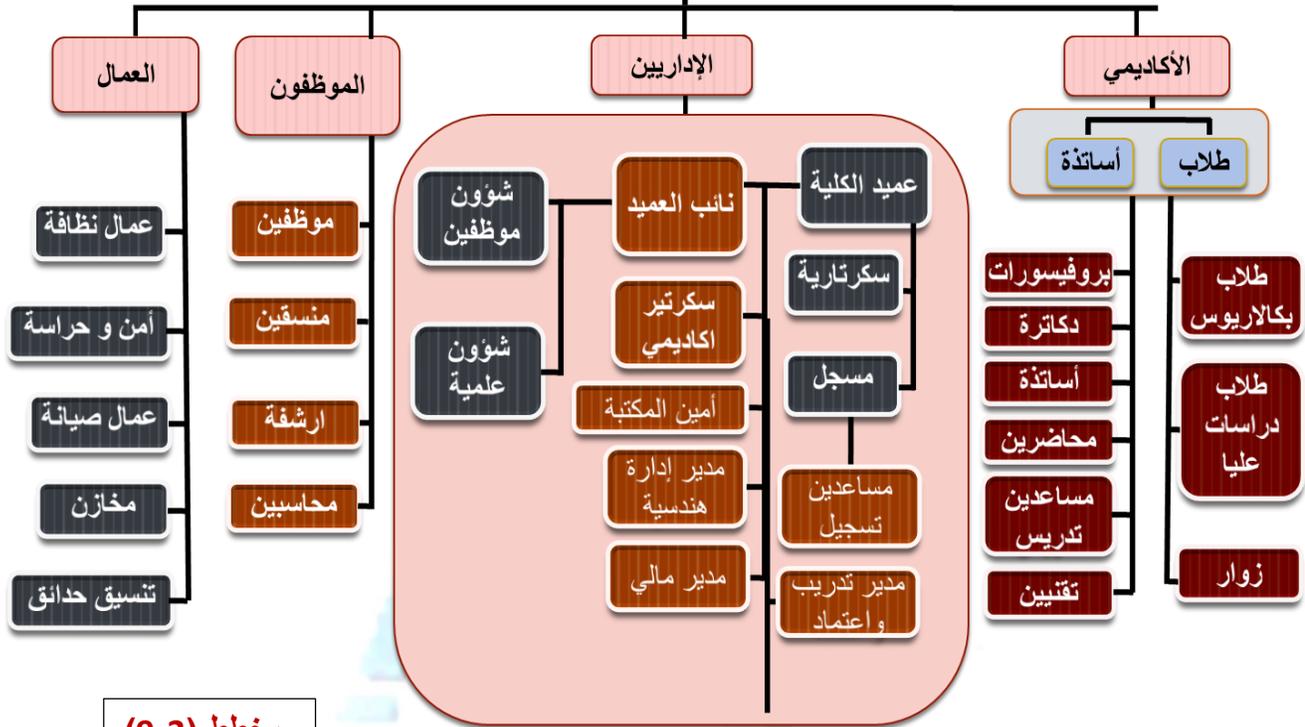
مخطط (8-3)

نشاط الخدمات العامة



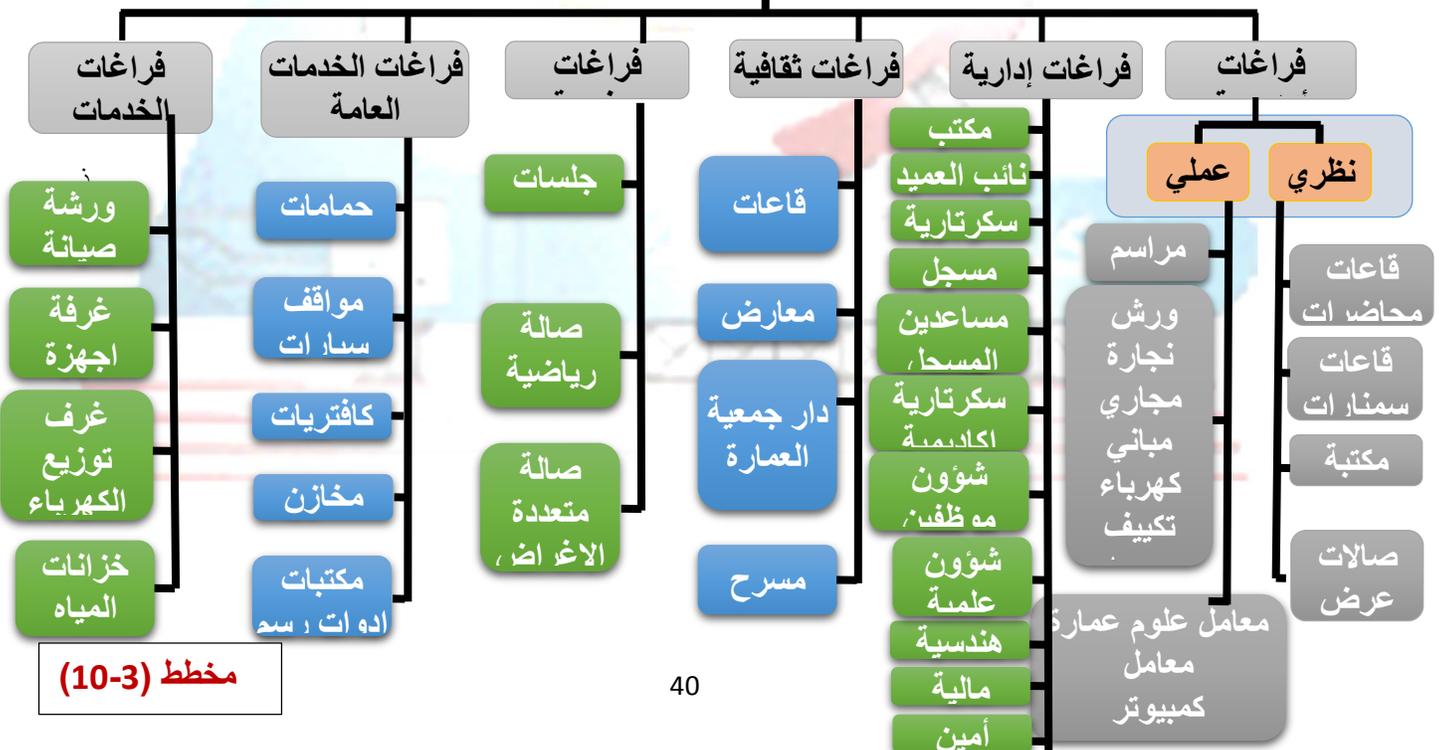
مخطط (7-3)

المكون البشري



مخطط (9-3)

المكون الفراغي



مخطط (10-3)

(2-3) دراسة الفراغات:-

القاعات الدراسية:-

مساحة الطالب = 0.9م²

ابعاد المقاعد 45*45م

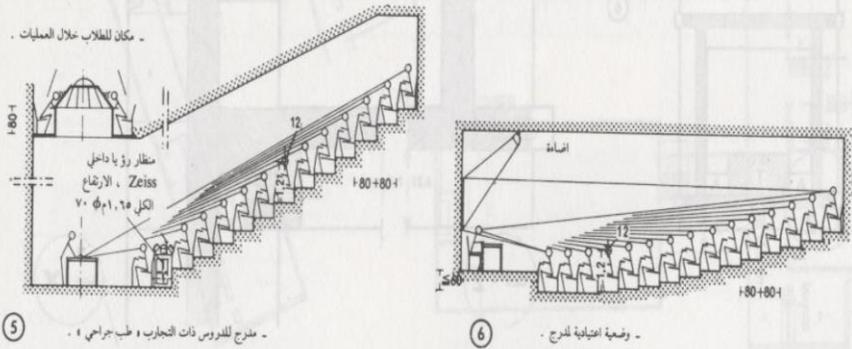
ارتفاع سطح الكتابة 8م و عرضه 26م

المسافة بين الصفوف و المقاعد 4م

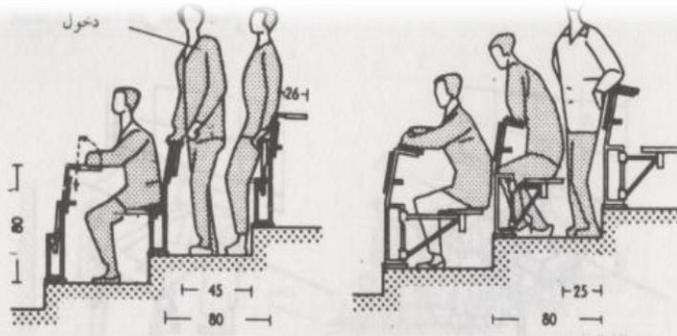
ارتفاع القاعة 3.5م و ارتفاع المسرح 8م

$$= 130*(6.+4.+9.)$$

المساحة الكلية 2,250م²



صورة (1-3) تدرج بقاعة مع زاوية النظر



المعامل:-

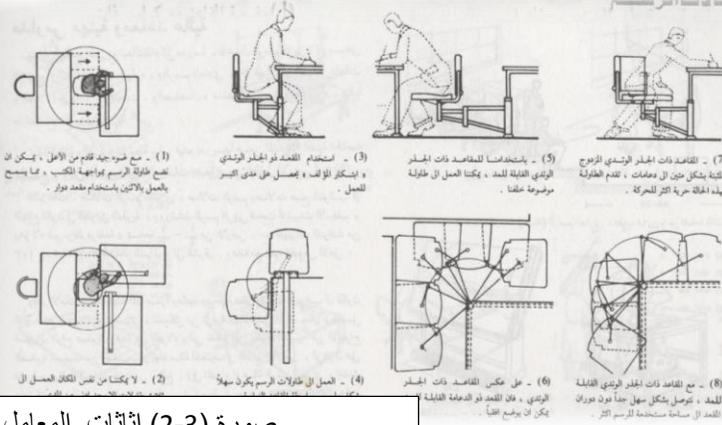
مساحة الفرد 5م

مساحة الطاولة 8*8م

ارتفاع المعمل 3.5م

$$= 50 * ((8 * 8) + 5)$$

المساحة الكلية 2,50م



صورة (2-3) اثاثات المعامل

المراسم:-

يحتوي المرسم علي طاولات يمكن التحكم في ارتفاعها

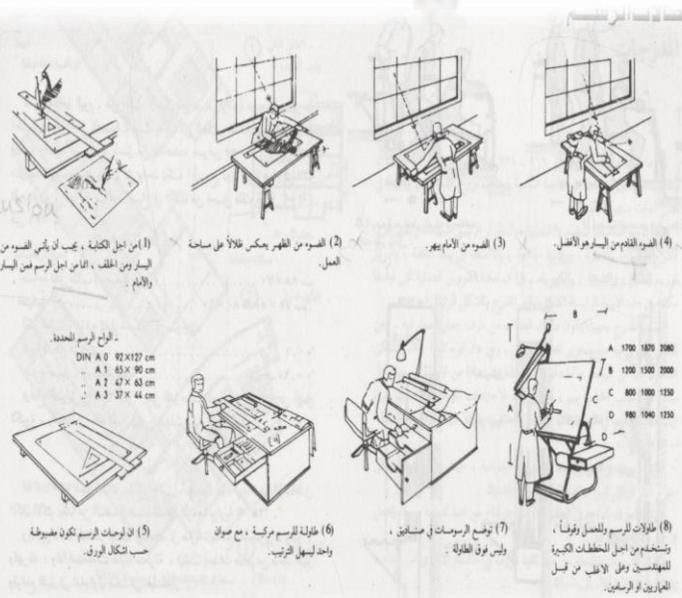
عادة تكون ارتفاعها 1.4-2.2م و يلحق بها درج

يحتاج الطالب الي مساحة A0 في البوردادات

بين 3.5-4.5م

الاضاءة الطبيعية مهمة

الاضاءة الصناعية لا تقل عن 500 لوكس



صورة (3-3) اثاثات المرسم

المساحة الكلية 2,300م

المكتبة:-

1-قاعة المرئيات و المسموعات:-

الاستماع يكون عبر سماعات خاصة و هي تحتوي

علي نظام التحكم عن بعد

2-فراغات و وضع الكتب:

كل 200 كتاب تحتاج الي 1.2م2

3-فراغات المطالعة:-

مساحة الفرد 1.4-2.5م

مساحة الكاونتر 2م

المساحة الطلية 500م2

معمل الحاسوب:-

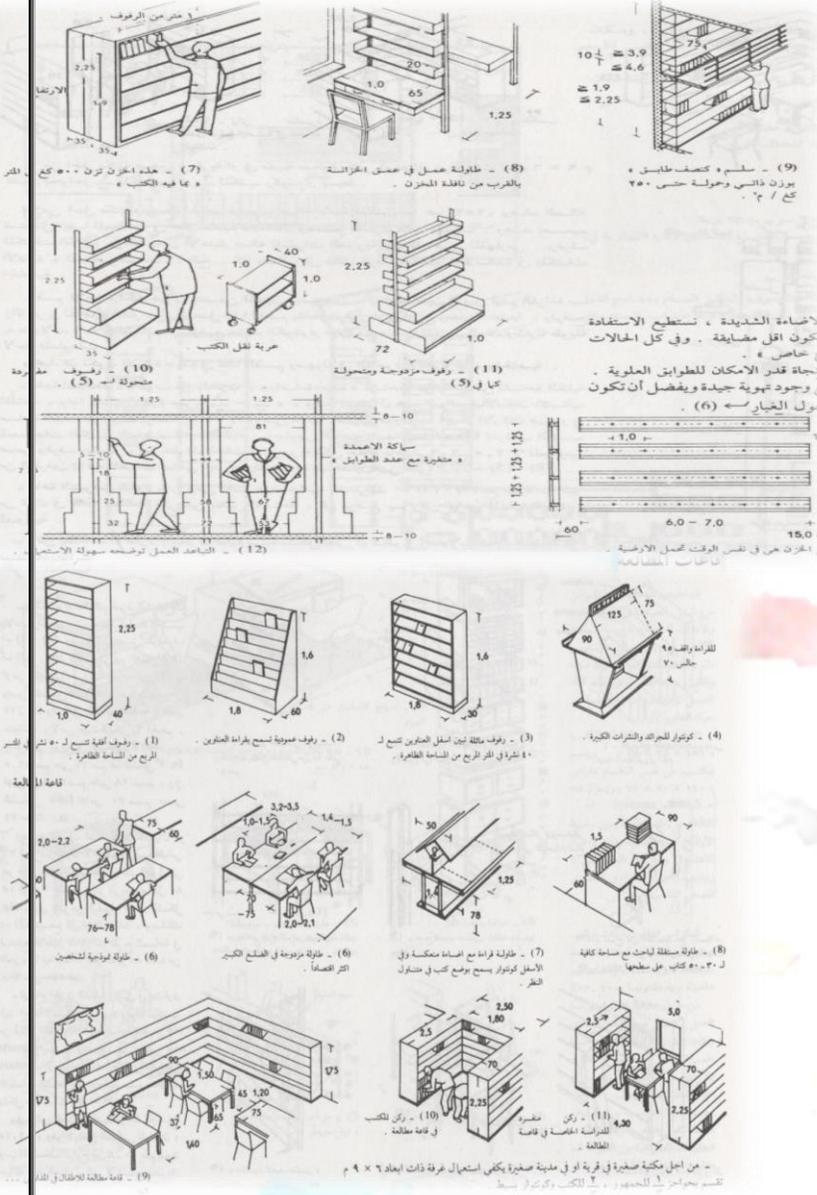
مساحة الفرد 2م75.

ارتفاع طاولة الحاسوب 1.2م

ارتفاع الحاسوب من الطاولة 3م

عرض المكتب 6م

المساحة الطلية 100م2



صورة (3-4) اثاثات المكتبة

قاعة العرض:-

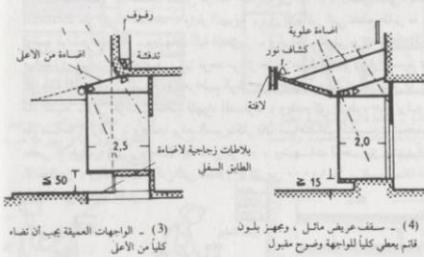
يجب ان يكون هنالك خط سير محدد اذا كان الهدف للمعرض تقديم موضوع متسلسل و يتحتم رؤية كل شئى و يجب مراعاة الاتي:

1-الاتزيد المساحة عن 100م

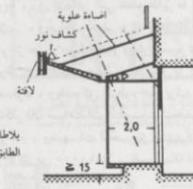
2-تجميع المعروضات ذات الطبيعة الواحدة

3-يجب مراعاة مكان للوقوف و الفراغات الكبيرة و الاستفادة منها في تجميع المخازن و ادوات النظافة

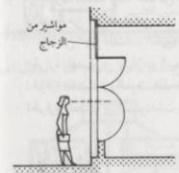
*يستحسن وضع المعروضات الفنية في اماكن منفصلة لان الناس لا يتوقفون لمشاهدتها جميعا



(3) - الروافد المعبية يجب ان تعاض كلياً من الاعل



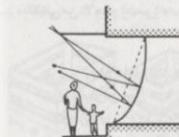
(4) - سقف مريض مائل ، ومجهز بلون قاتم يعطي كلياً للواجهة وضوح مقبول



(5) - الاسكتري G. Brown ، ابتكر هذا الشكل من الواجهة ، الذي يجب كل انعكاس ، حتى اتنا ننظف انه بإمكاننا لمس الاشياء المعروضة .



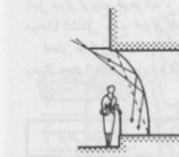
(6) - الضوء القادم من الاعل هو إذا منفصل ، لانه يمكن ان يزداد بتراجع الطابق العلوي .



(7) - الشكل الاسطواني للزجاج ، يعكس الاشعة الساقطة فوق ارتفاع العين ، بطريقة ان فعل المرآة ، فيمررت بالنسبة للمار . السيتات : مساحة الزجاج تأخذ الجبار بشكل خفيف .



(9) - مساحة الصانع المعروضة ، تزداد باستخدامنا للطابق تحت الارض ، وهذا صوباً ليس بالشكل الرضوي من وجهة النظر المعمارية ، تستخدم مظلة للباب من صفائح تسمح بمرور الهواء والحرارة ، اما فتح اشعة الشمس ، وتحمس النظر .



(8) - كما في (7) مع زجاج بيسوي الشكل ، بنسب الامتصاص تحسب الاسفل ، اعل مساحة سيواء كاملة ، اما هنالك ضياع في مساحة الواجهة .

يجب أن تكون واجهات العرض الكائنة على الجوانب أو عند المخارج ، مفصولة عن صالة البيع بحواجز مائعة للاحتراق ، وإذا امتدت واجهات العرض هذه إلى طابقين ، فيجب أن تفصل عن الطابق العلوي بحواجز مائعة للاحتراق تماماً .

يعتبر تأثير واجهة العرض رئيسياً من أجل مردودها ، وحتى تتوخى هذه القيمة ، يجب أن لا يكون زجاجها عاكساً أو مبهراً ، وأن لا تكون هذه الواجهة منخفضة جداً ، ودون هذه الملاحظات فانها تصبح دون قيمة ، لأن المارة لا يمكنهم أن يروا الأشياء المعروضة إلا بصعوبة كبيرة واستعداد جيد .

على العكس ، فالواجهات المضاءة جيداً ، ودون انعكاسات على حافة الرصيف المعتم ، تقدم نتيجة اعلاية اكيده .

وفي الشوارع الضيقة ، يجب أن لا تكون الواجهات التي لا يمكنها البروز ، عميقة جداً ، حتى يسقط ضوء النهار مباشرة على المعتم ، ومزمنة أكثر من عيون المشاهدين المتوسط (1) و (2) .

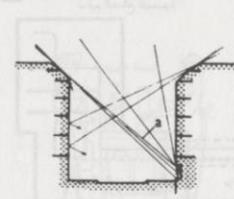
تقدم مظلات الابواب نتيجة اكثر قوة ايضاً (3) و (6) كما في السقف المائل التي تسقط الظل على الرصيف ، والنوافذ الكائنة في الاعل بالناتالي تؤمن انارة ممتازة الى داخل المخزن ومن الواجهة ، حيث الانساره من المعتم منحسب تقريباً كل انعكاس (3) - (5) ، يتم التوصل الى تأثير خداعي تام ، بمجموعة من الزجاج المسماة طريقة Brown (5) .

الاصناء في الطابق تحت الارض من اسفل الواجهات تتم بالافضل من بلاطات زجاجية بالشكل المشهور على الرصيف ، وقاعدة النوافذ (6) و (3) .

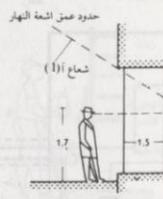
الاعداد

يجب أن يكون المخزن كما الواجهة مهيأ بطريقة تجعله قدر الامكان أكثر غزارة الزبائن ، ويتعلق المكان المخصص للبايعين ، والمشتريين ، بطبيعة السلع وبعدها الزبائن ، ويجب التوصل الى بيع بالثمن سريع ومنسجم او نجد حديثاً نظائراً في المناجر الكبيرة ، حيث تمكن المعاريون من الاستخدام الجيد للخبرات السابقة - مخازن وحدة المطاعم السويدية (10) و (11) ، واولئك لعربات الترام و الحافلات و المصنوعة في برلين (13) و (14) .

المساحة الكلية 2,300م



(1) - واجهات مضاءة طبيعياً او اصطناعياً ، بشكل غير كافي ، تنعكس الواجهة للمائلة حيث يكون المشاهد ، اذا كانت مضاءة اكثر .



(2) - تنحصر جداً انعكاس الواجهة الموضدة ، اذا كان ضوء النهار المباشر يأتي وليدخل الى عمق الواجهة الزجاجية اكثر ارتفاعاً من عيون المشاهدين .

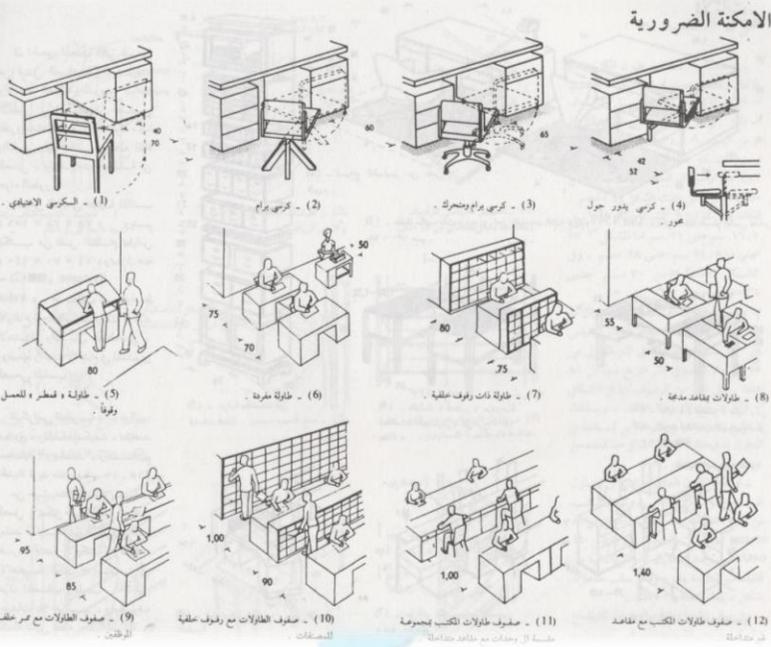
المكاتب:-

صورة (3-5) اثاثات قاعة العرض

مساحة التريزة 6.*4م

مساحة الكرسي 45.*45م

مساحة الفرد 2م1.2



مكتبة العميد=24م2

مكتب
المحاضرين=2م15

اساتذة مساعدين=2م20

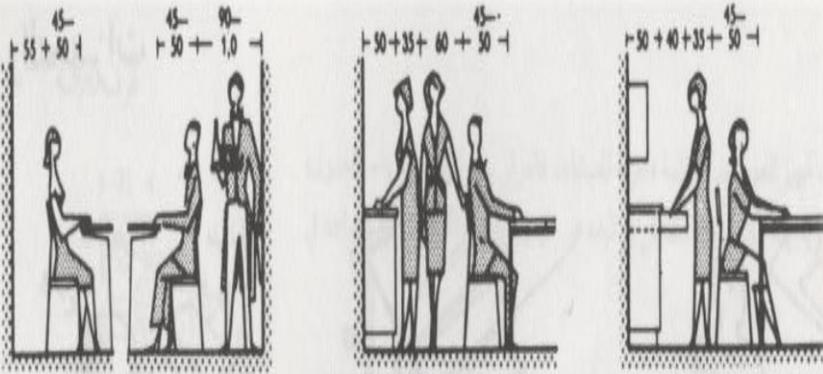
السكرتارية=2م15

صورة (3-6) اثاثات المكاتب

الكافتريا:-

مساحة الطاولة 8. -85م2

مساحة الكرسي 4. -45م2

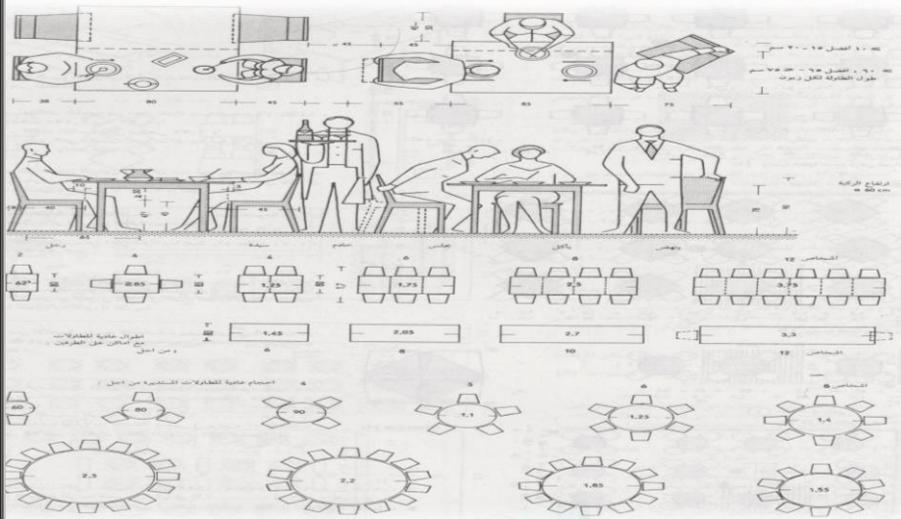


(1) المسافة الدنيا بين الطاولة والجدار، تتبع ال الطريقة التي تتم فيها الخدمة مع أو بدون خادمة .

(2) عند اطراف الطاولات ، والتي يوجد فيها صوانيات ، يجب حساب مرور كافي عندما تكون الطاولة كبيرة.

(3) ان استخدام الوصلات ، يجب ان يؤمن مكان كافي امام الصوان.

صورة (3-7) اثاثات الكافتريا



المساحة الكلية 2,400م

صورة (8-3) اثاثات الكافتريا

السلام:-

ارتفاع القائمة 15م

عرض النائمة 3م

عرض القلبة 2م

الادراج من البيان - الدرجات
يحدد النورم الفرنسي NF 01 - 010 كما يلي ابعاد خطوات الادراج المستقيمة الجائزية .

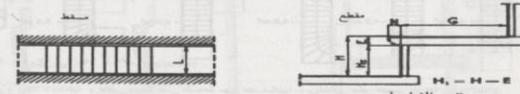
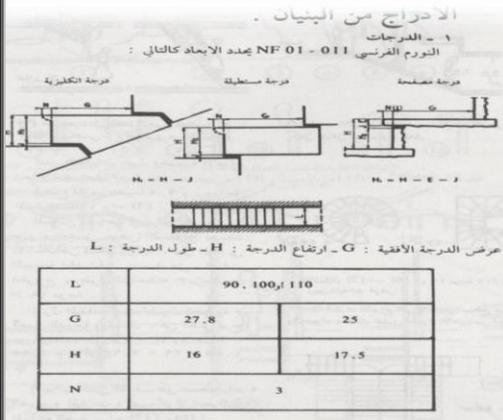
90 - 100, 110				L	H
18.4	17.9	16.8	15.7	16.4	H
25	25	25	25	27.5	G
27.5	27.5	27.5	27.5		N
				3	

المسجد:-

مساحة الفرد 1.75م2

المساحة الكلية

2,170م2



90, 100, 110	
L	90, 100, 110
G	27.8, 25
H	16, 17.5
N	3

نفس النورم يحدد بان الشواشط مؤلفة من درجات متساوية او 1 - درجة متساوية ودرجة انطلاق و بداية و مختلفة قليلاً .
او 2 - درجة متساوية و ودرجتى انطلاق موضوعتان بشكل أن الفرق في الارتفاع بين درجتين متتاليتين هو اقل من 16 سم .
تركيب الشواشط :

الشواشط ٢ - نفس النورم يحدد بان الشواشط مؤلفة من 2 درجة متساوية . الفواصل بين الدرجات هي متغيرة تبعاً لارتفاعات الطابق الذي نجتازه .

ميل عمادي G = 27.5			ميل قروي G = 25		
ارتفاعات الطابق	عدد الدرجات	سكة الفواصل m.m	ارتفاعات الطابق	عدد الدرجات	سكة الفواصل m.m
220	17	4.7	220	15	11.6
290	17	10.5	290	16	8.4
300	18	6.6	300	16	12.5
310	18	12.2	310	17	3.5
320	19	3.1	320	17	9.4
			320	18	4.8

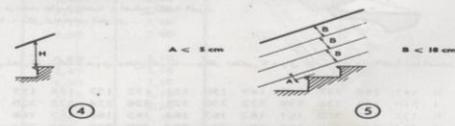
العدد الدرجات	العدد الطابق	ارتفاع الفواصل المتكافئة			
		15.7	16.8	17.9	18.4
1	16	1	1	1	1.4
2	300	17	1	1	1.5
3	310	17	1	1	1.5
L	320	18	2	16	
M	330	18		2	16
N	340	18			19
O	350	19			19
P	360	20			18, 2

العدد الدرجات	العدد الطابق	ارتفاع الفواصل المتكافئة			
		15.7	16.8	17.9	18.4
A	290	17	17	17	18.4
B	300	18	2	16	2
C	310	18	2	17	16
D	320	18	1	1	17
D ₁	320	19			19
E	330	20		19	1
F	340	20			18
G	350	21	2		19
H	360	22		22	

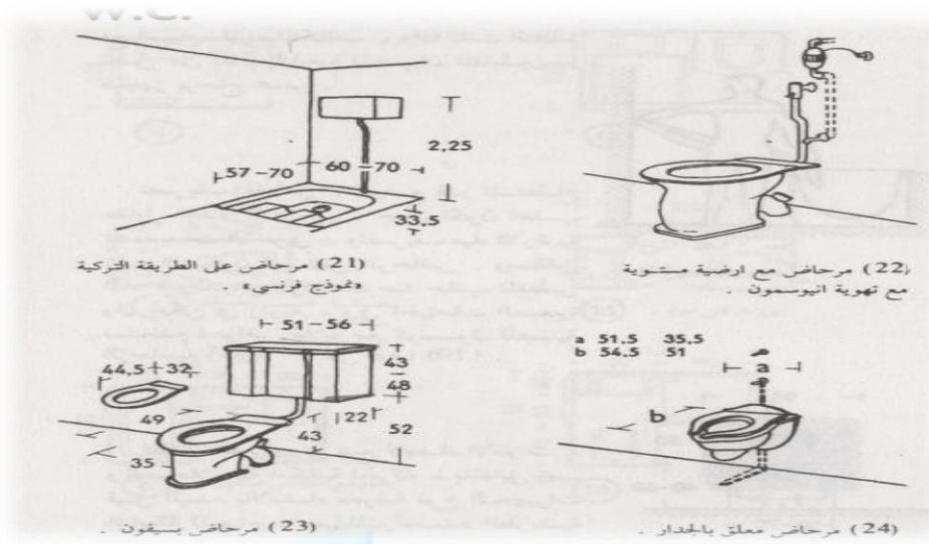
الحمامات:-

عرض المقعد 4م

الدرابزونيات :
ارتفاع الحماية :
فوق الميدة و منبسط الدرج و H = 1.00 سم .
فوق الشواشط : H = 9.0 سم - (4) .
تركيب الدرابزونيات :
فراغات بين العناصر الشاقولية : V ≥ 1 سم .
فراغات بين العناصر المتوازية في الدرابزون : B ≥ 18 سم - (5) .



صورة (9-3) اثاثات الكافتريا



طول المقعد 7م

عرض الحمام 1.7م

طول الحمام 1.94م

المساحة المطلوبة 2,3.30م

صورة (10-3) اثاثات الكافتريا

مواقف السيارات:-

عبارة عن 25% من العدد الكلي للطلاب +
العمال و الاداريين

عدد الاشخاص = 1126

عدد المواقف = 300-282

مساحة الحركة = 65%

المساحة المطلوبة 2,1600م

صورة (11-3) نموذج لمواقف سيارات

الملاعب :-

ملعب كرة القدم :-

طول الملعب = 40م

عرض الملعب = 20م

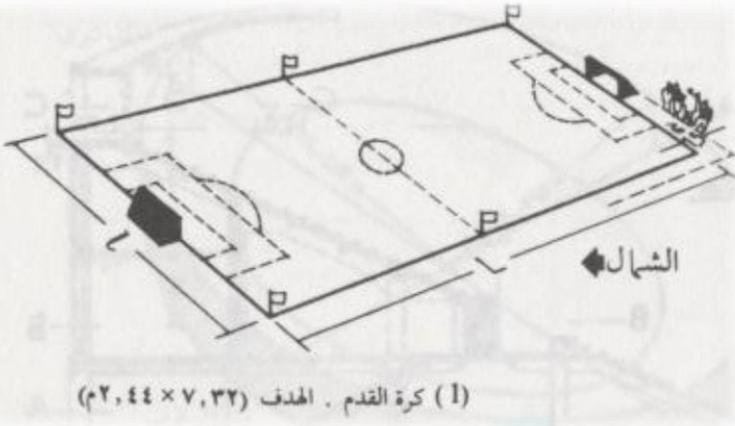
مساحة الملعب 2,800م

صالة متعددة الاغراض :-

تصمم لنصف عدد الطلاب كحد ادني

علي ان تكون مساحة الطالب الواحد 2م1

المساحة الكلية 2,600م



صورة (3-12) نموذج لملعب



جدول (1-3-3)

النشاط	اسم الفراغ	مساحة الفرد الواحد	عدد الفراغات	المساحة الكلية
أكاديمية	مراسم كبرى	3.5	3	525
	مراسم صغرى	5	4	400
	قاعات كبرى	0.9	2	360
	قاعات دراسة كبرى	0.9	2	90
	قاعات دراسية صغرى	0.8	4	80
	قاعات سمنارات	0.8	2	80
	قاعات مظلمة	0.8	2	80
	ورش	7	6	1050
	المكتبة	2.5	1	250

جدول (2-3-3)

المساحة الكلية م ²	عدد الفراغات	مساحة الفرد الواحد م ²	اسم الفراغ	النشاط
60	2	1.2	معمل حاسوب	أكاديمي
780	3	5.2	معامل	
36	1	36	مكتب العميد	الإداري
25	1	25	نائب العميد	
36	2	18	سكرتارية	
20	1	20	مسجل	
32	1	8	مساعدين المسجل	
20	1	20	سكرتارية أكاديمية	

جدول (3-3-3)

النشاط	اسم الفراغ	مساحة الفرد الواحد 2م	عدد الفراغات	المساحة الكلية 2م
الإداري	شؤون موظفين	12	1	24
	شؤون علمية	12	1	24
	مكتب مهندسين	8	1	24
	إدارة مالية	8	1	40
	أمين المكتبة	20	1	20
	مكاتب رؤساء الأقسام	25	4	100
	مكاتب اساتذة مشاركين	20	12	240
	مكاتب اساتذة	10	10	200

جدول (3-3-3)

المساحة الكلية م ²	عدد الفراغات	مساحة الفرد الواحد م ²	اسم الفراغ	النشاط
160	2	0.8	معارض	ثقافي ورياضي
60	2	2	قاعات	
120	3	6	دار جمعية العمارة	
80	1	0.8	صالة متعددة الاغراض	
365	1	----	ملعب متعدد الاستخدام (سلة وطائرة)	
360	1	-----	ملعب خماسيات كرة قدم	
600	1	1.2	صالة العاب داخلية	
180	1	0.6	مسرح	
30	1	1.5	صالة رياضية	ترفيهي
-	-	-	جلسات خارجية	

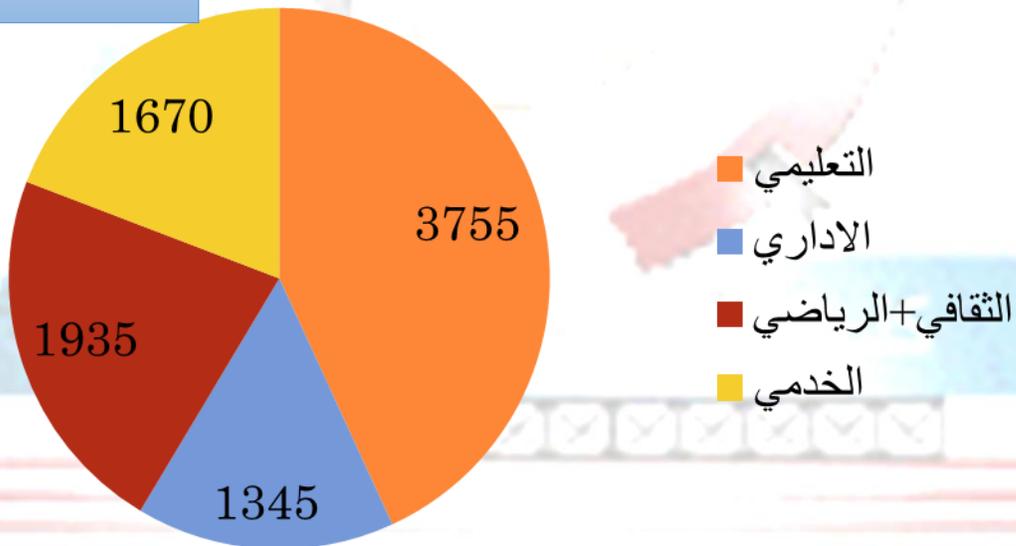
جدول (4-3-3)

المساحة الكلية م ²	عدد الفراغات	مساحة الفرد الواحد م ²	اسم الفراغ	النشاط
1000	80	12.5	مواقف سيارات	الخدمات العامة
260	2	1.2	كافتريات للطلاب	
37.5	25	1.5	حمامات	
24	1	1.2	كافتريا	
120	6	20	مخازن	
30	2	-	مكتبات ادوات الرسم	
105	1	7	ورشة صيانة	الخدمات التقنية
60	1	-	غرفة اجهزة التكييف	
18	2	3	غرف توزيع الكهرباء	
12	1	-	غرفة تحكم بالمياه	

جدول (5-3-3)

المساحة	النشاط
2م3755	التعليمي
2م1345	الاداري
2م1935	الثقافي+الرياضي
2م1670	الخدمي
2م8705	المجموع

مخطط (10-3)

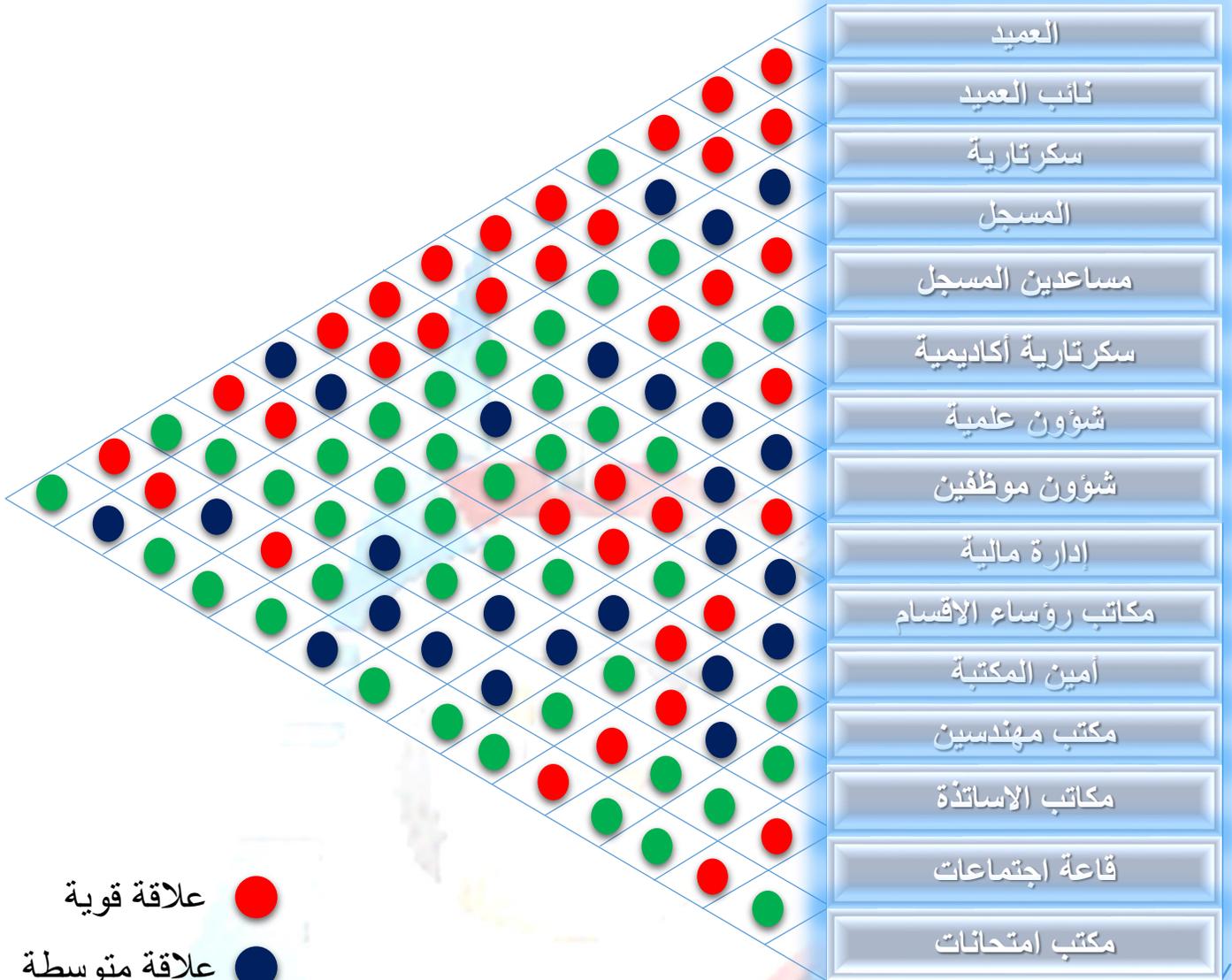


(4-3) العلاقات الوظيفية:-

العلاقات الوظيفية للقسم الأكاديمي



العلاقات الوظيفية للقسم الإدارة



مخطط (12-3)

العلاقات الوظيفية للقسمين الثقافي و الترفيهي



مخطط (3-13)

- علاقة قوية ●
- علاقة متوسطة ●
- علاقة ضعيفة ●

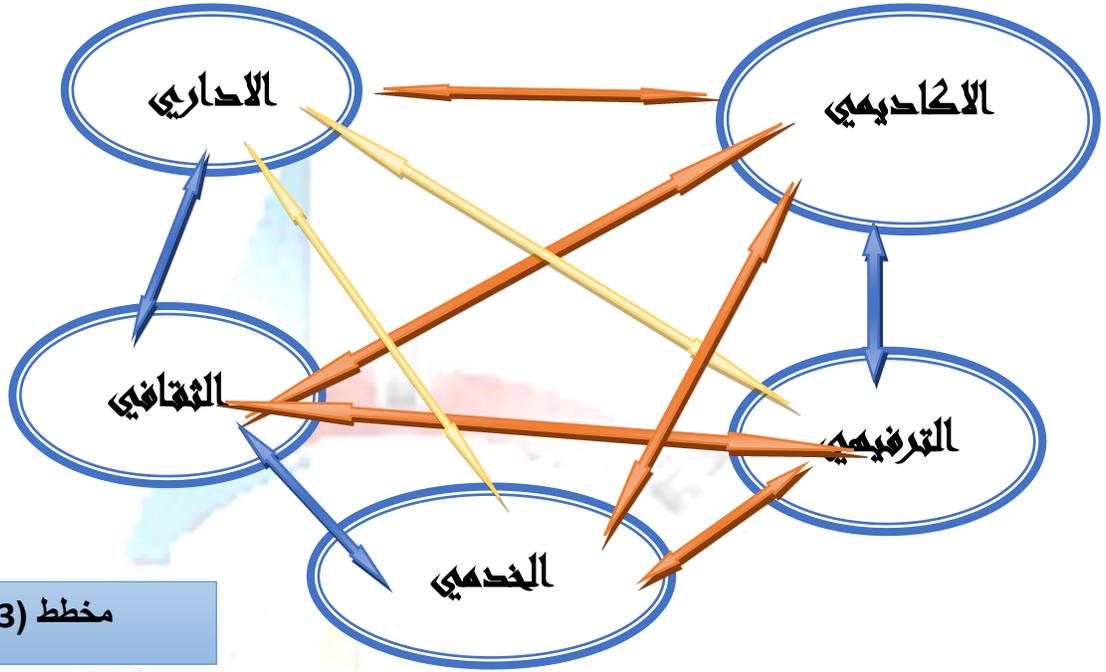
العلاقات الوظيفية للقسمين الخدمات العامة و التقنية



مخطط (14-3)

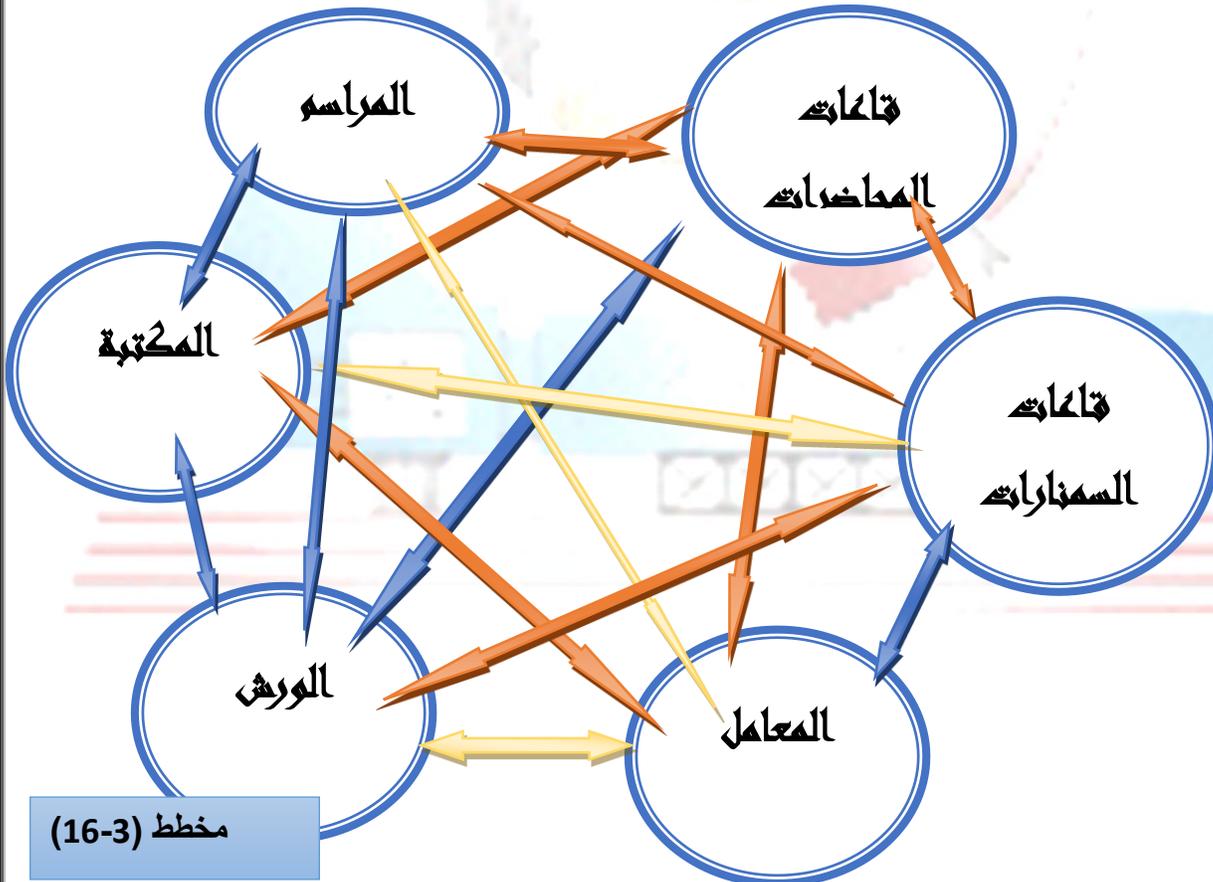
- علاقة قوية ●
- علاقة متوسطة ●
- علاقة ضعيفة ●

مخطط العلاقات الوظيفية العام

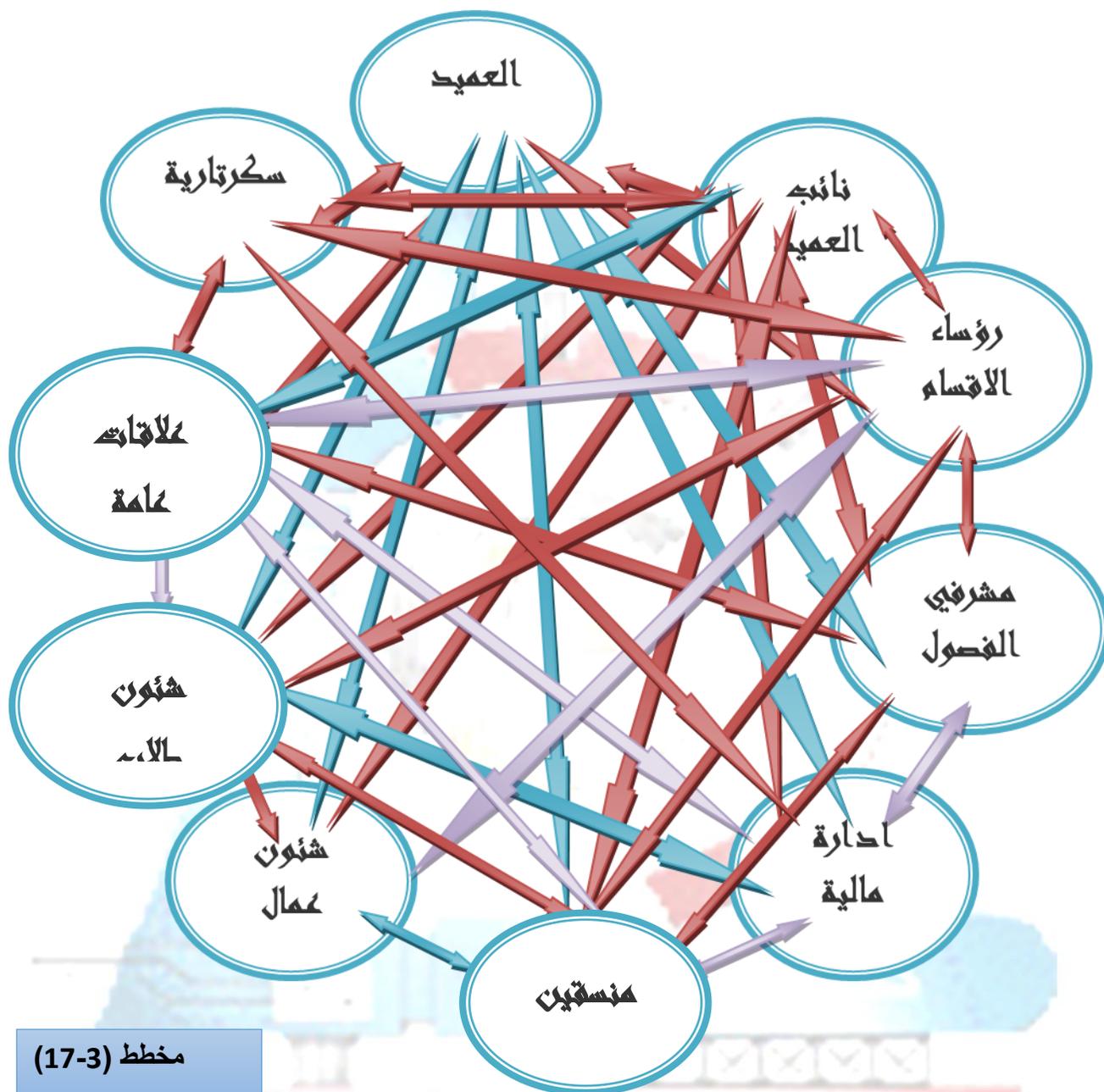


مخطط (3-15)

الأكاديمي:-



مخطط (3-16)



مخطط (17-3)

علاقة قوية



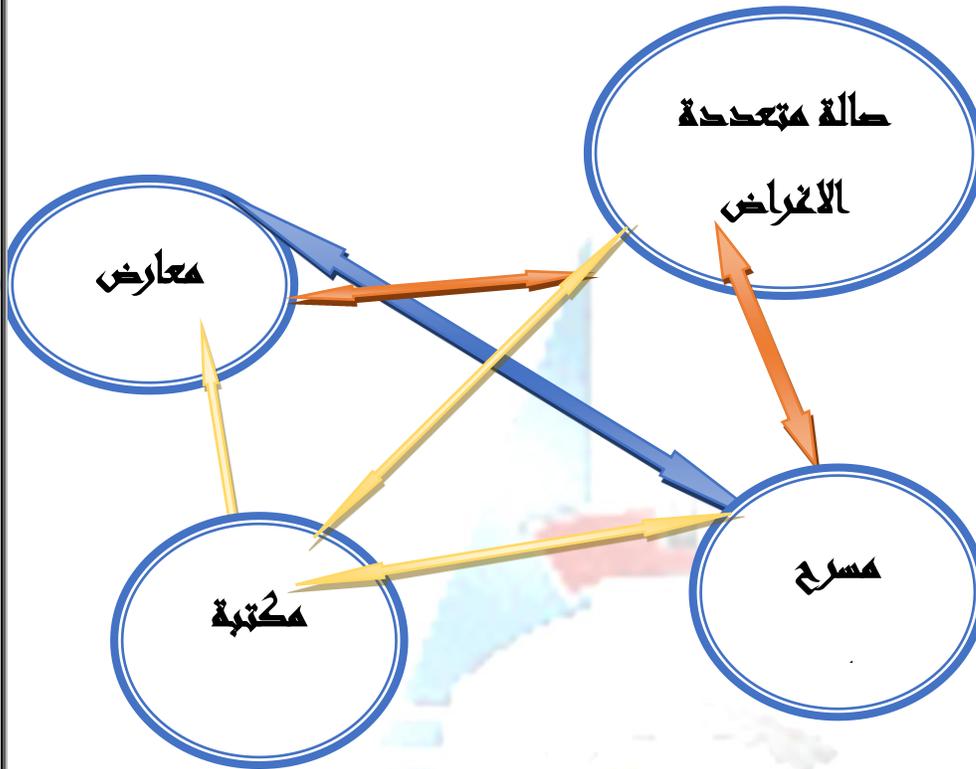
علاقة متوسطة



علاقة ضعيفة

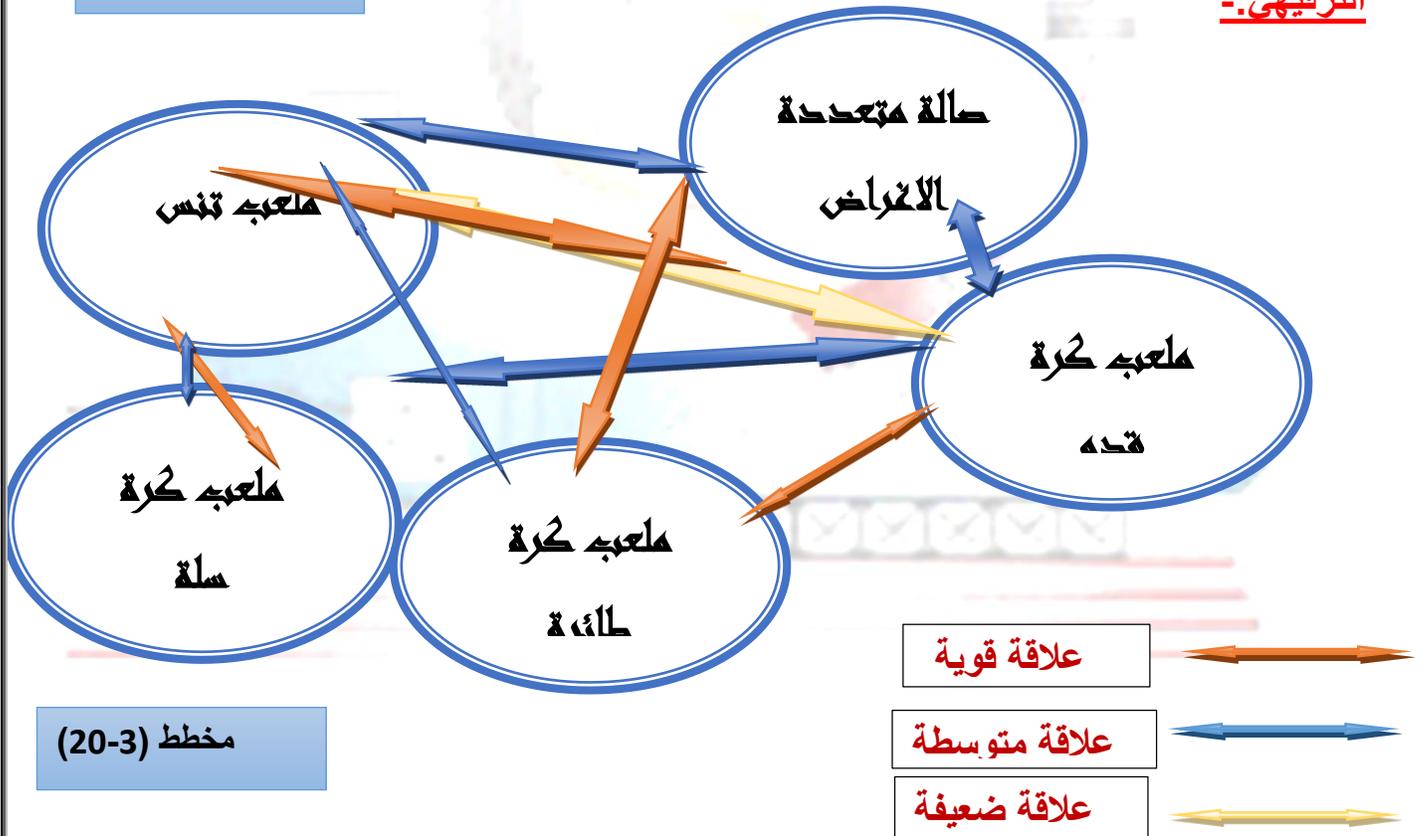


الثقافى :-



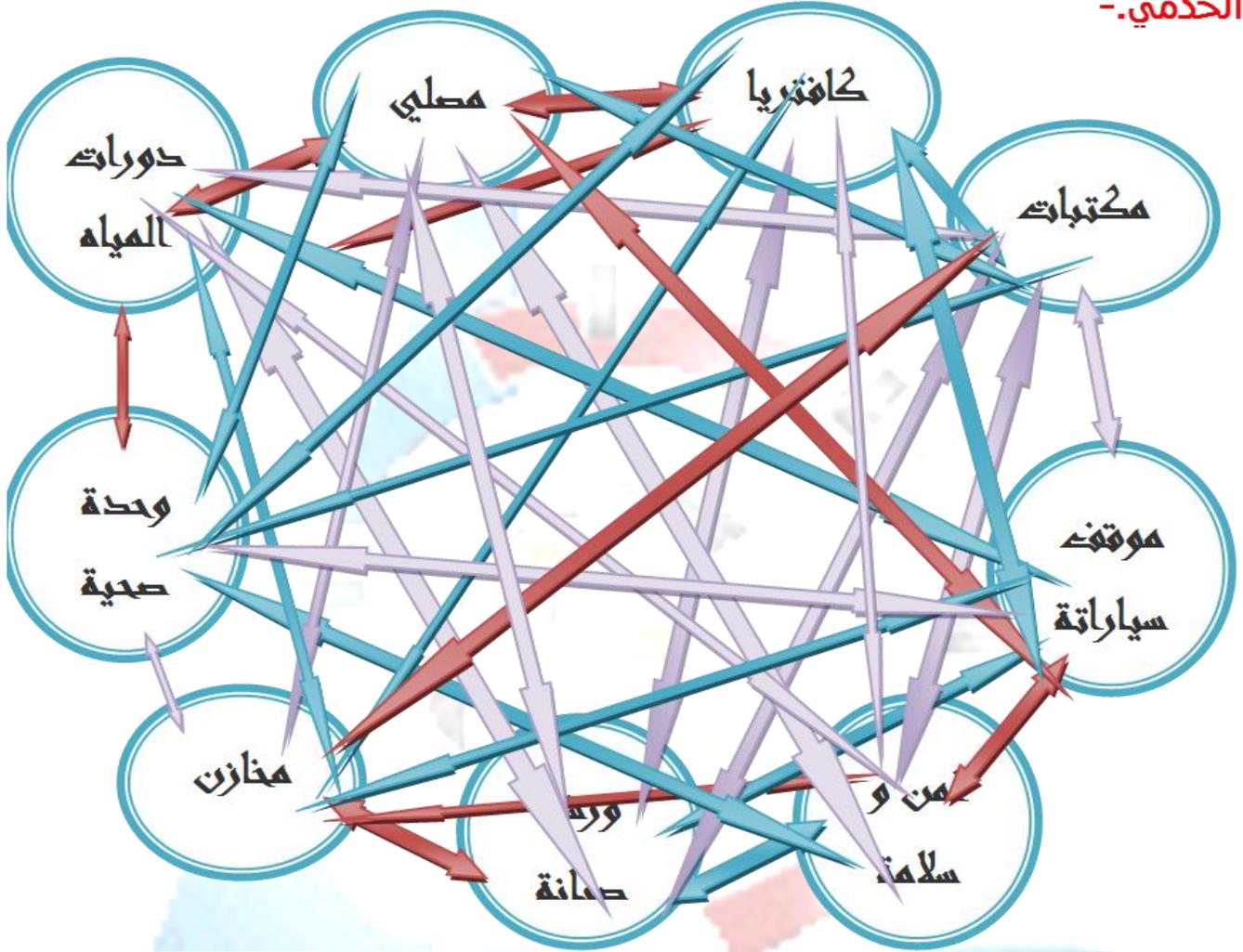
مخطط (19-3)

الترفيهى :-



مخطط (20-3)

الخدمي:-



مخطط (21-3)

علاقة قوية



علاقة متوسطة

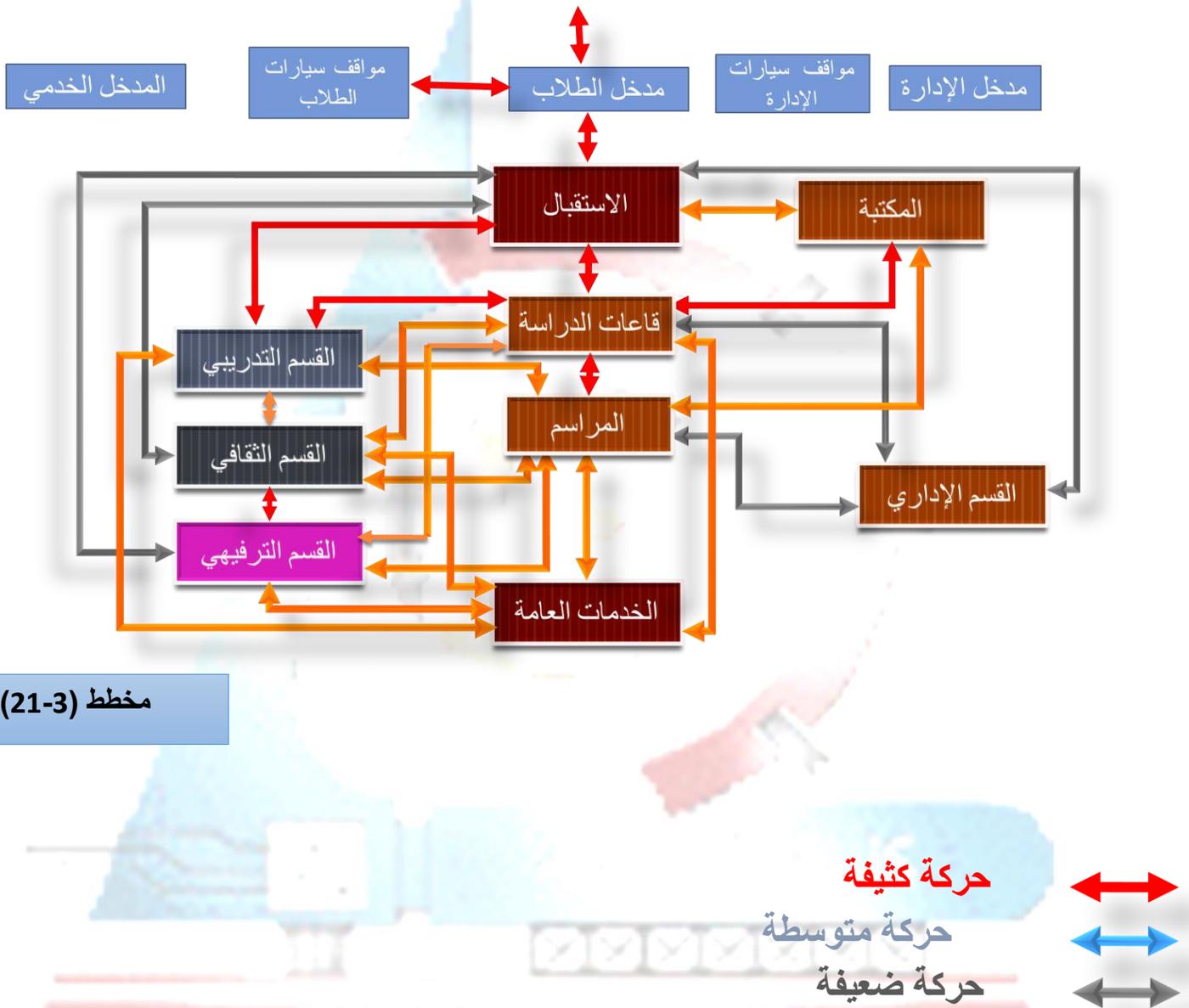


علاقة ضعيفة



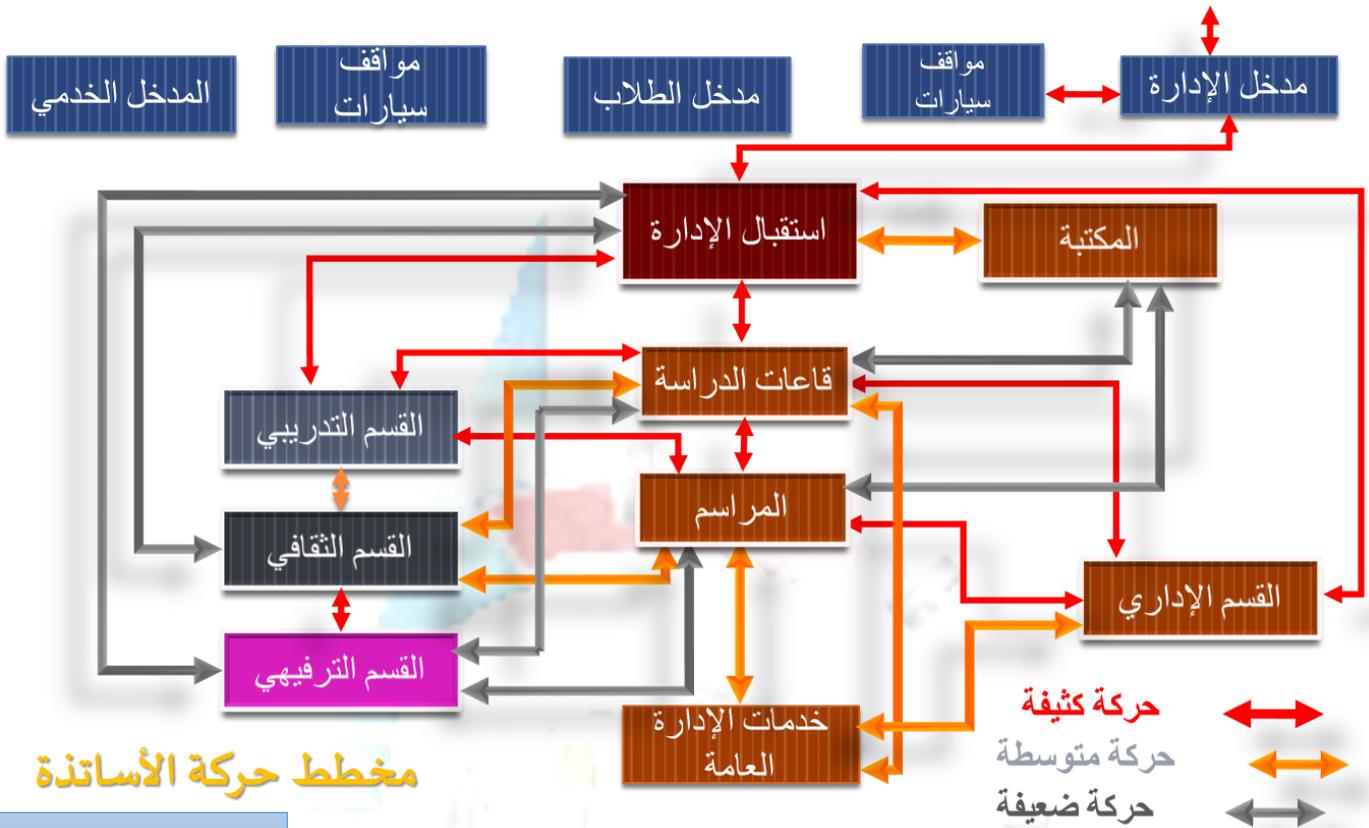
(5-3) العلاقات الحركية

مخطط حركة الطلاب



مخطط (21-3)

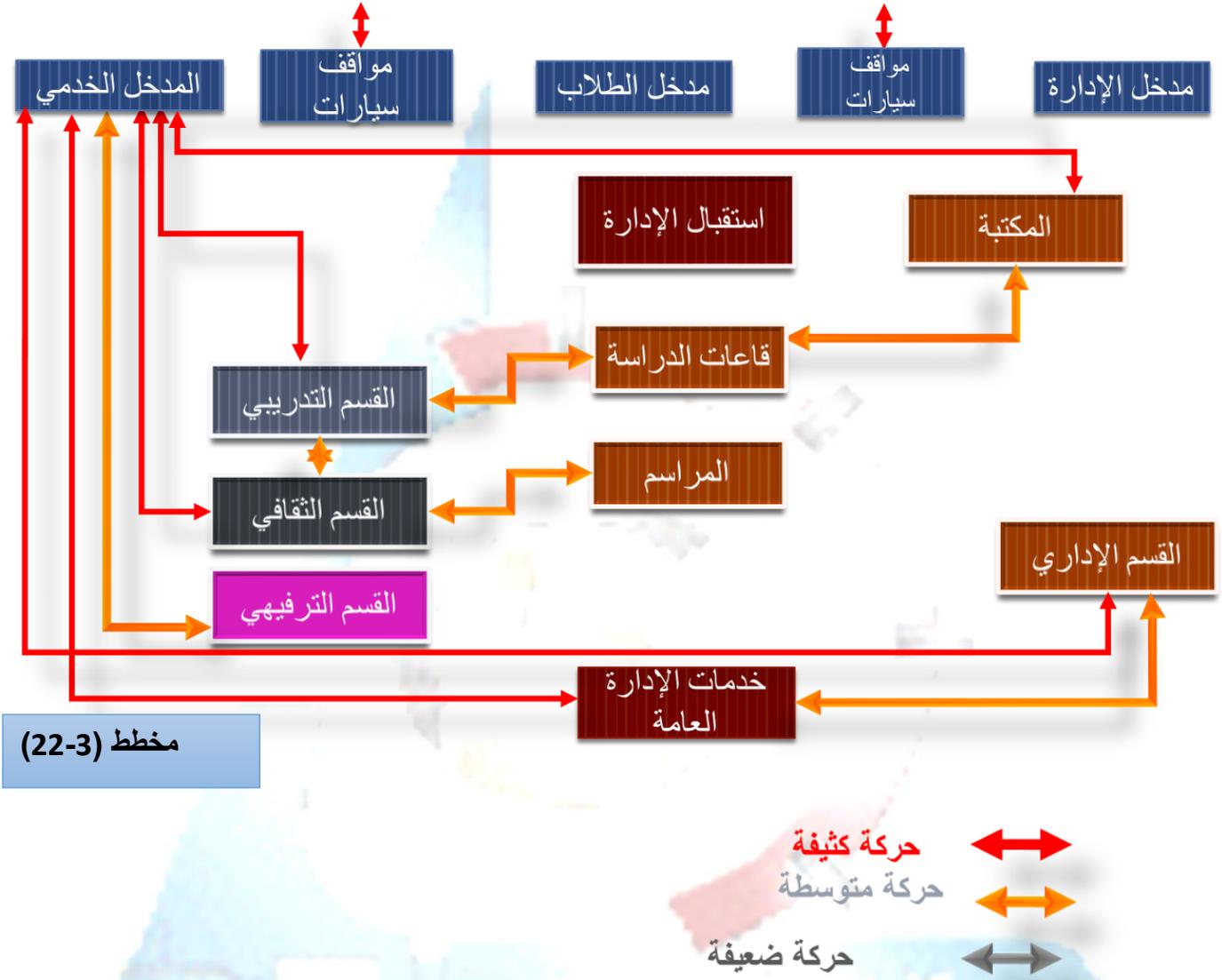
مخطط حركة الاساتذة :-



مخطط حركة الأساتذة

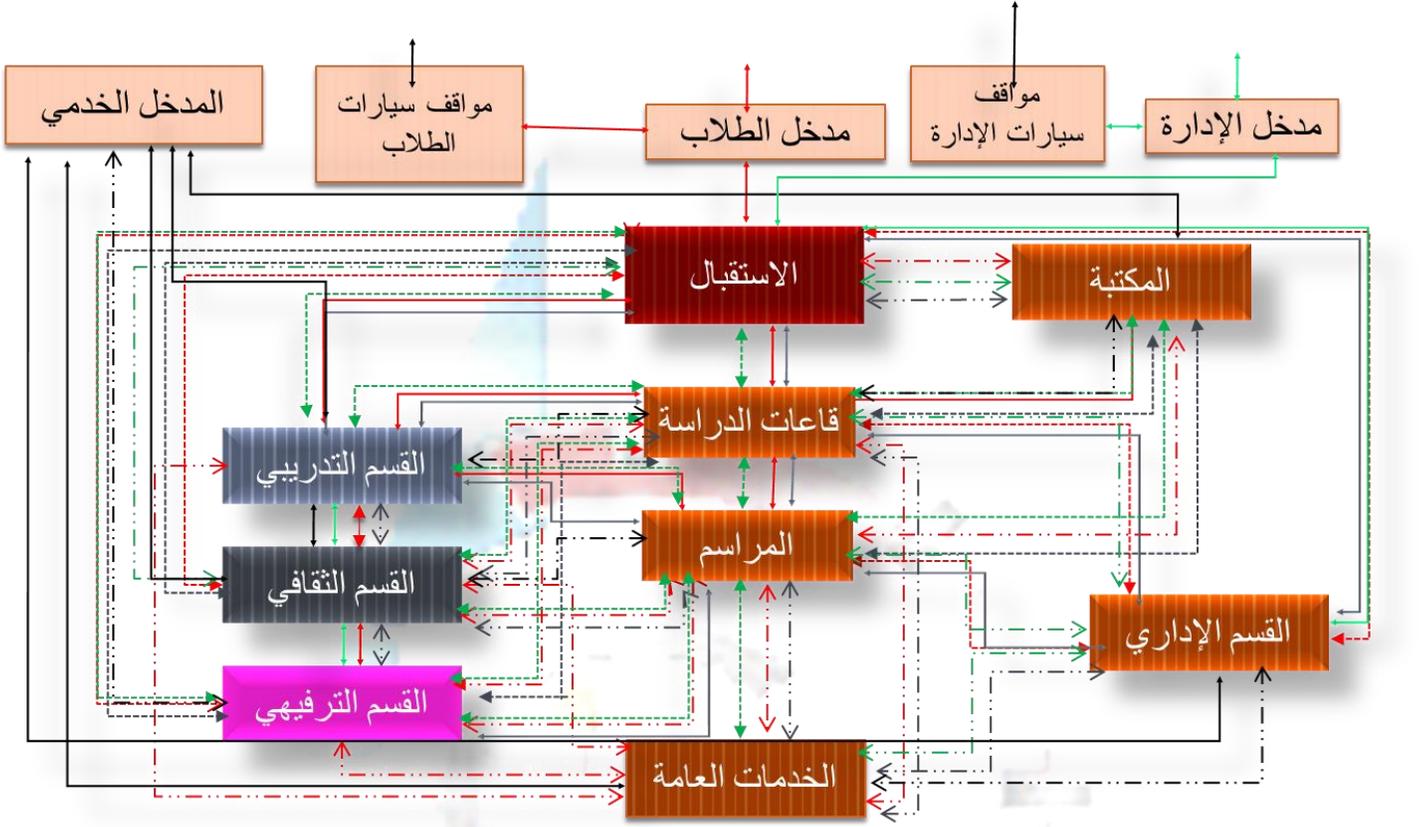
مخطط (22-3)

مخطط حركة المكون غير البشري



مخطط (22-3)

مخطط الحركة العام



حركة إداريين

حركة اساتذة

حركة كثيفة
حركة متوسطة
حركة ضعيفة

مخطط (23-3)

حركة طلاب

حركة غير البشريين

(6-3) تحليل ودراسة الموقع :-



صورة (13-3) الموقع
الاول

الموقع الاول
61 مربع



صورة (14-3) الموقع
الثاني

الموقع الثاني حي الاندلس
م 2 30375



صورة (15-3) الموقع
الثالث

الموقع الثالث
حي العايدين
غرب المدينة
180
م 2 120.

الموقع الثالث	الموقع الثاني	الموقع الاول	البند
حي العايدين	حي الاندلس	مربع 61	اسم الموقع
21600	30000	18600	المساحة
من الجهة الجنوبية الغربية شارع الابيض وواحد فرعي من الشمال الشرقي	قريب من شارع الابيض ومن الغرب شارع الاندلس والموقع محاط ب3 شوارع ترابية	شارع واحد رئيسي من جهة الشمال وشارعين فرعيين من الشرق والغرب	الشوارع
من الشرق تعليمي من الشمال والغرب سكني ومن الجنوب شارع رئيسي	من الغرب شارع رئيسي ومستوصف ومن الجهات الثلاث الاخرى سكني	من الشرق تجاري ومن الشمال عسكري ومن الجنوب والغرب سكني	المجاورات
جميعها م عدا شبكة الصف الصحي	جميعها م عدا شبكة الصف الصحي	جميعها م عدا شبكة الصف الصحي	خدمات البنية التحتية
عن طريق شارع الابيض وشارع السوق الشعبي	عن طريق شارع الابيض من خارج المدينة وعن طريق شارع الاندلس من السوق	عن طريق شارع الابيض ومن السوق	الوصولية

جدول (3-7)

بالقرب من السوق الشعبي ومن كلية كنانة التقنية	بالقرب من السوق الكبير ومن ادارة الكلية الاهلية	بالقرب من المستشفى العسكري	الخدمات العامة
منحدرة ورملية	مستوية	مستوية	طبوغرافية الارض
مستطيل	مستطيل	شبه منزلف	الشكل الهندسي
منخفض	عالي جدا	متوسط	مستوى التحضر

وقد تم اختيار الموقع الثاني لاسباب الاتية:- ودها

- القرب من الخدمات العامة وادارة الجامعة
- توفر مساحات للتوسع المستقبلي
- وجودها في مدخل المدينة الرئيسي
- سهولة الوصول للموقع وتوفير المواصلات والطرق .

موقع المشروع :-

يقع المشروع في ولاية النيل الابيض مدينة كوستي ..

المناخ و التربة :-

مناخ كوستي هو مناخ جنوب السودان وهو مناخ مركب موسمي حيث تحدث تغيرات فصلية واضحة في الإشعاع الشمسي واتجاهات الرياح. وهو عادة فصلان:
➤ حار جاف يستغرق ثلث العام
➤ والآخر دافئ رطب يستغرق الثلثين الباقيين، وهنا توجد متوسطات درجات الحرارة والعظمي والصغرى والأمطار والرطوبة وسرعة الرياح حسب الشهور ومحطات الإرصاد الجوي لعام 2013-2014

طبيعة التربة طينية صالحة للزراعة.

لا توجد انحدارات بالارض.

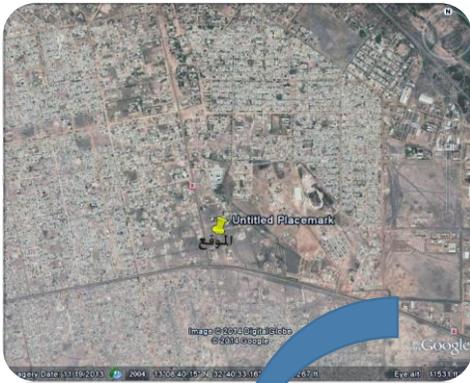
بلغ إرتفاع مدينة كوستي 280 متر عن متوسط منسوب سطح البحر.

مدينة كوستى :-

كوستي مدينة تقع في ولاية النيل الأبيض بالسودان وهي أكبر مدن الولاية على ارتفاع 390 متر فوق سطح البحر بالضفة الغربية للنيل الأبيض على بعد 360 كيلومتر (224 ميل) من العاصمة الخرطوم، قبالة مدينة ربك عاصمة الولاية، الواقعة على الضفة الشرقية للنيل الأبيض. وتعتبر كوستي إحدى المدن المهمة في السودان باعتبارها حلقة وصل وملتقى طرق حيث تقع في منتصف الطريق من غرب السودان نحو بورتسودان في الشرق والخرطوم وبها أكبر ميناء نهري في السودان تنساب عبره حركة مرور الأفراد والبضائع بين السودان وجنوب السودان، وهي مركز رئيسي لزراعة قصب السكر وصناعة السكر في أفريقيا ومركز مهم لتجارة القطن في السودان. وبها محطة سكة حديد تربط غرب السودان بوسطه وشرقه وتلقب بعروس النيل.



الموقع العام



صورة (15-3)

الوصول للموقع العريض:-

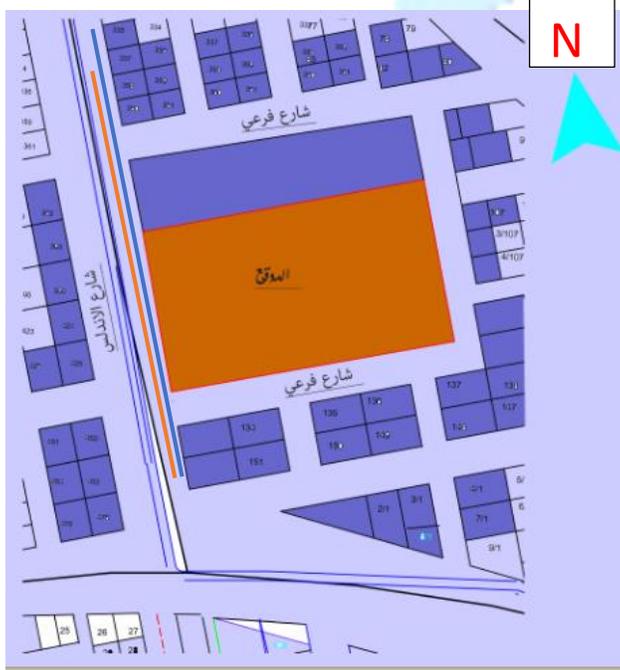


يمكن الوصول لموقع كلية الهندسة من وسط كوستي عن طريق الندلس و شارع الابيض للقادمين من مناطق ريك وشرقها ومن غرب كوستي وضواحيها.

سيكون للكلية مدخل رئيسي من الجهة الغربية على شارع الاندلس مدخل آخر من الناحية الشمالية حسب المداخل المقترحة

صورة (3-16)

ابعاد الموقع و المجاورات وخدمات البنية التحتية:-



الموقع بمساحة 30000 متر مربع بطول 200 متر من الشمال الي الجنوب و بعرض 150 متر من الشرق الي الغرب.

من الشمال والجنوب والشرق مجاورات سكنية ومن الغرب طريق الاندلس ومستوصف الاندلس

خط المياه الرئيسي من الغرب 6بوصة ومن الشمال والجنوب 4 بوصة ويتم ادخالها 1بوصة حسب حوجة المبنى.

خط كهرباء من الغرب 450 فولت

صورة (3-17)

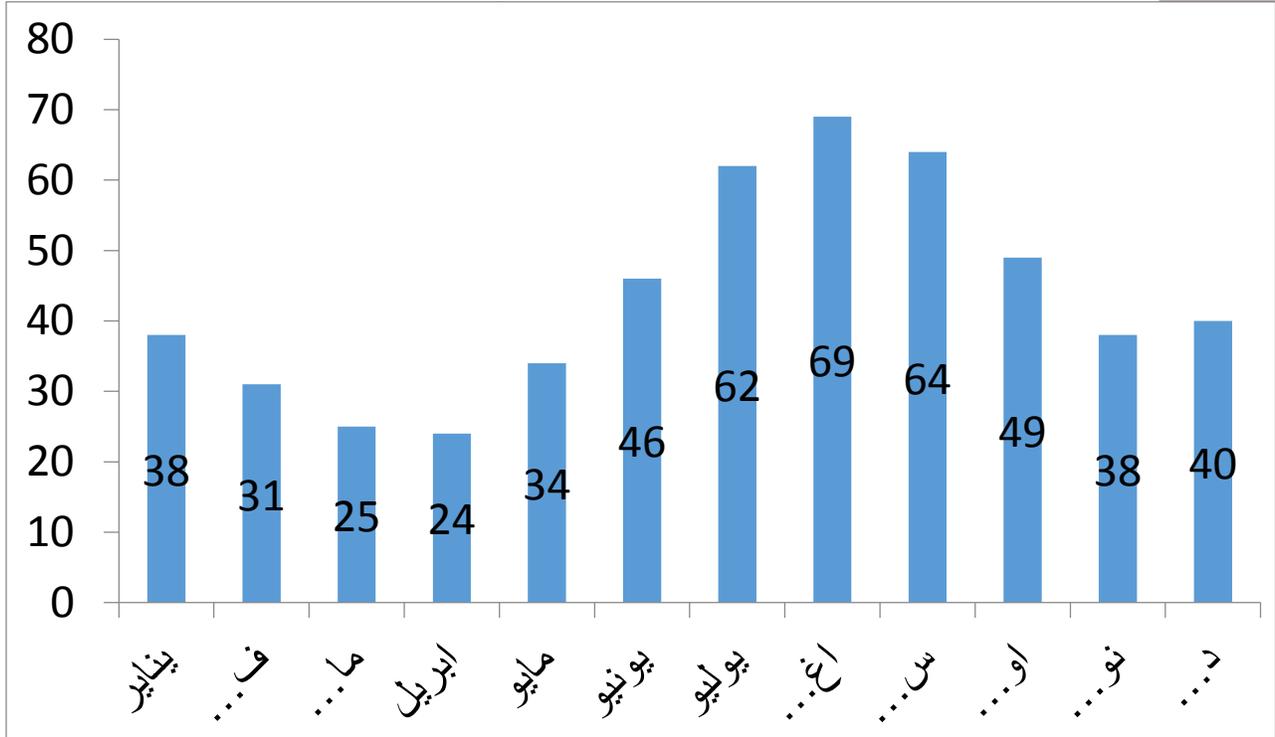
حركة و الرياح و توزيع الضوضاء بالموقع :-

متوسط سرعة
الرياح في السنة
بمدينة كوستي 8
درجات



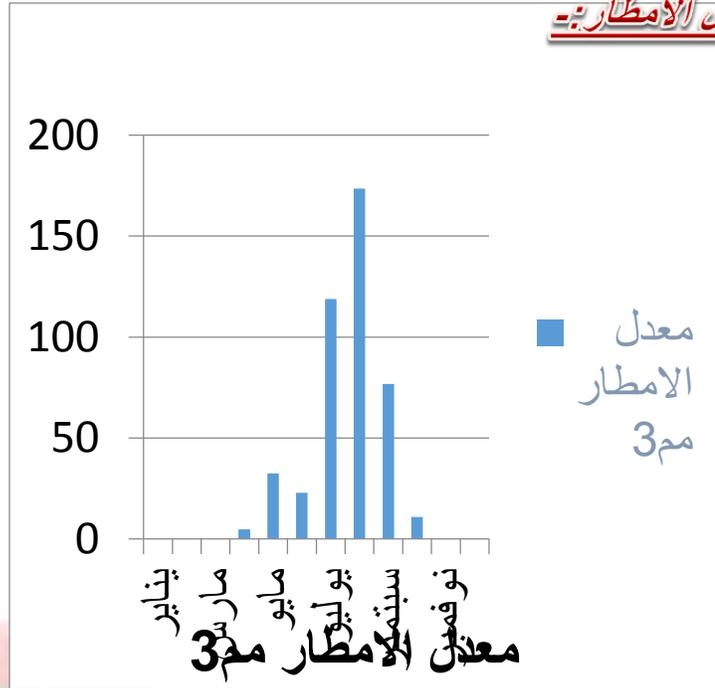
صورة (3-18)

الرطوبة:-



مخطط (3-24)

معدل الامطار :-

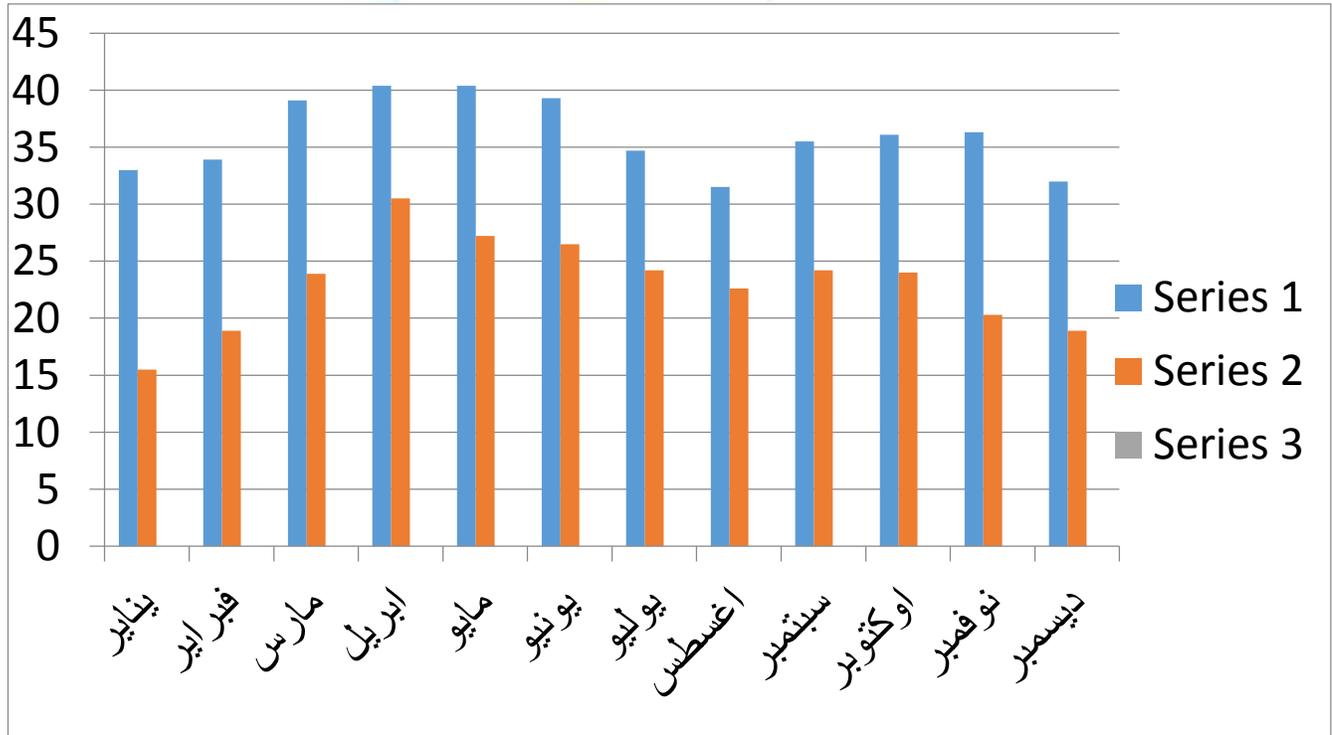


اعلى معدل
امطار في شهر
اغسطس
172مم3 وادناها
في شهر ابريل
8مم3

-نتيجة :-
-استخدام مواد عازلة
-الاهتمام بنظم الصرف
السطحي.

مخطط (25-3)

درجات الحرارة العظمى والصغرى :-



مخطط (26-3)

اعلى درجة حرارة في شهري ابريل ومايو 40.5م وادناها في يناير 15.5م

نتيجة :-

استخدام مواد بناء عازلة للحرارة
استخدام الالوان الفاحة في السقوفات والواجهات

ايجابيات وسلبيات الموقع :-

الايجابيات:

- وجود تدرج عام للشوارع المحيطة بالموقع و بالتالى يوفر هذا سهوله توزيع المداخل
- عدم وجود مشاريع مشابهه فى الموقع مما يزيد من استعمال المشروع.
- توفر مساحه كافيه لانشاء المشروع.
- المنطقه هادئه نسبيا ومناسبه .
- الارض مسطحة مما يساعد علي سهولة الانشاء دون اي عوائق.
- توفر الخدمات العامه بالموقع (كهرباء ،مياه،قمامه.....الخ).
- وجود مباني تعليمي مجاور للموقع مما يساعد علي تأقلم الطلاب .
- وجود مستوصف بالقرب من الموقع .
- زمن التعرض لواجهه المبنى كبير حيث يقع الموقع فى منطقة حديثه الاستعمال.

السلبيات:-

- عدم وجود مساحات خضراء بالقرب من الموقع .
- الارض حديثة الاستعمال و لذلك قد تحتاج بعض الوقت حتي تمتلئ بالعمران.
- الموقع في منطقة مستنقعات وتجمع مياه الامطار .

(7-3) الموشرات والموجهات :-

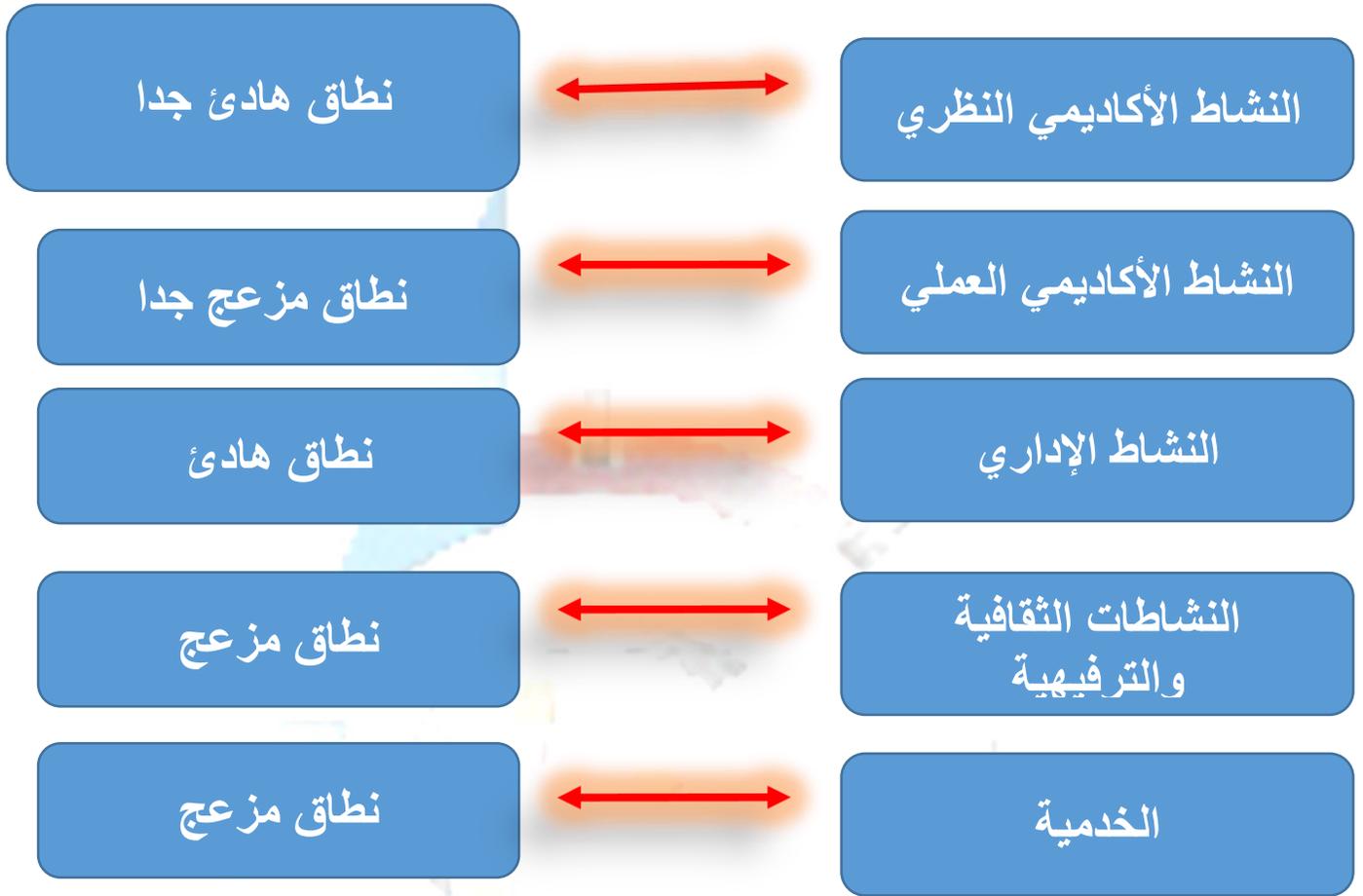
جدول (8-3)

موجه تصميمي	موشر تصميمي	
<ul style="list-style-type: none"> • عمل البوابة الرئيسية بالجهة الغربية مع عمل بوابة اخرى خدمية.. • يمكن عمل ارتداد مناسب (Set back) من الطريق كما يمكن عمل مواقف سيارات. • الاهتمام بالتشجير من جهة الغرب لتقليل من تأثير الضوضاء. • وضع الفراغات التي لا تتأثر بالضوضاء مثل الورش بالمنطقة الغربية. • عمل مدخل جانبي من جهة الشمال. 	<ul style="list-style-type: none"> • وجود شارع الاندلس من الغرب يوفر موصولية جيدة للموقع غير انه ايضا يمثل مصدرا للضوضاء. • شارع المشاه شرق الموقع. • اتساع شارع الاندلس يبلغ 12 متر. • وجود شارع ردمية شمال الموقع جيد كمدخل ثانوي. 	<p>الشوارع والطرق والمداخل</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يمكن الاستفادة من القاعات الكبرى في الحالات الخاصة التي تستدعي استخدام قاعات كبرى. • يمكن استخدام الفندق في استضافة كبار الزوار والاعاة الخاصة به في المؤتمرات . 	<ul style="list-style-type: none"> • وجود الجامعة الاهلية . • فندق قصر الضيافة شرق الموقع. 	<p>المباني المجاورة</p>
موجه بصميمي	موشر تصميمي	
<ul style="list-style-type: none"> • يجب دراسة العلاقات بين الفراغات بعناية بحيث لا يحدث تباعد بين العلاقات القوية او العكس. • يجب توزيع عناصر الحركة خصوصا الرأسية منها بانتظام و توازن, و يكون ذلك بحسب المسافات بينها و حسب كثافة الحركة. 		<p>النشاط التعليمي والتدريبي</p>

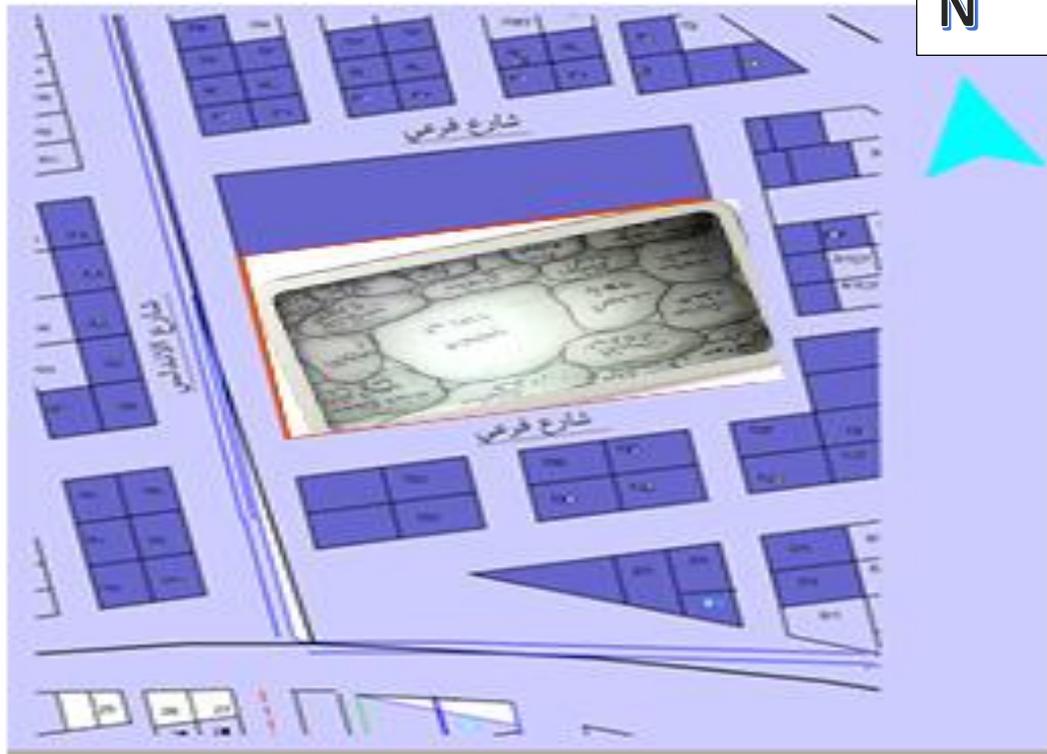
<p>وضع الخدمات في مكان يسهل الوصول إليها. عمل مواقف تتماشى مع عددية الطلبة وفصلها عن مواقف الإدارة .</p>		<p>النشاط الخدمي</p>
<p>وجود الجزء الثقافي الترفيهي بحيث يخلق بيئة دراسية مثالية تساعد في تفجير طاقات الطلاب الإبداعية.</p>		<p>النشاط الترفيهي</p>
<p>محاولة ربط الكلية بالبيئة الخارجية . الإستفادة من بعض عناصر الكلية إستثماريا كعائد لخدمة المدرسة.</p>		<p>النشاط الأستثماري</p>



تنطبق الوظائف حسب مستوى الإزعاج:-



مخطط (27-3)



صورة (18-3) التنطيق