
الفصل الأول

نبذة تعريفية عن المشروع

- المقدمة
- نبذة تاريخية
- تعريف المشروع
- الحاجة للمشروع.
- التعريف التصميمي.
- اهداف المشروع.
- تأثير أنشطة المشروع علي المجاورات المحيطة.

(1-1) المقدمة:-

تتميز دراسة العمارة عن غيرها من التخصصات في كونها تستهدف تطوير الأفق الابداعي الي جانب تطوير النواحي المهنية. و هي في ذلك تتبع طرق عديدة من دراسة للبيئة و التاريخ و النواحي الاجتماعية و التقنية مرورا بالنواحي الانشائية و التطبيقية وصولا للجوانب الابداعية بكل ما تحمله كلمة ابداع من معنى.

(2-1) نبذة تاريخية:-

دار جدلا بين المؤسسات التعليمية في تصنيف العمارة حيث اعتبرها الاتجاه الجمالي الانساني ضربا من تعليم الفنون بينما اعتبرها الاتجاه التقني نوعا من تعليم الهندسة.

- عالميا كانت البداية عام 1869 بقيام قسم للعمارة في المدرسة العليا للفنون الجميلة بباريس في فرنسا و هو يمنح الدبلوم في العمارة.
- اقليميا كانت البداية عام 1888 بإنشاء قسم لتعليم العمارة في اسطنبول بمدرسة الفنون الجميلة، التي سبقتها مهندس خان عام 1816 بتأسيس قسم للعمارة في مصر، ثم تلتها الجامعة الامريكية ببيروت عام 1866 و من بعدها جامعة القديس يوسف ايضا ببيروت عام 1875 و غيرها من الجامعات.
- السودان كانت البداية في جامعة الخرطوم بإنشاء قسم للعمارة بكلية الهندسة.
- تم تاسيس القسم في العام 2014 كاول قسم للعمارة بالمدينة بل بالولاية اجمع .

(3-1) التعريف :-

المشروع عبارة عن كلية للعمارة و الفنون التطبيقية و هي محاولة للجمع بين الفن و العمارة تحت سقف مبني واحد لما بين العمارة و الفن من ترابط وثيق منذ بدأ الخليقة حيث كان اغلب المهتمين بشؤونها في الغالب الاعم يجمعون بين صفتي الفن و هندسة العمارة حيث تجد اغلبيتهم اما كان فنانا و تحول بعد الفن الي العمارة او العكس .

لذلك نحاول في هذا المشروع خلق التجانس و التناغم بين هاتين (الفن و العمارة) و تهيئة بيئة مثالية للابداع في هذا المجال و خلق توأمة مثالية و صقل مدارك الدارسين من ناحية تذوق الفن و القدرة علي تخيل هذا الفن في الاطار المعماري و عمل تكامل بين الافكار الخيالية و الافكار و الواقعية قدر الامكان حتي يستطيع الخروج بتصاميم متجانسة و متناغمة ذات طابع جمالي و وظيفي .

(4-1) اسم المشروع :-

عبارة عن مشروع تصميم مبنى كلية العمارة بالجامعة الاهلية بكوستي كتطور طبيعي لقسم العمارة الموجود حاليا بالجامعة .

(5-1) تصنيف المشروع:-

هو مشروع تصميم مبنى تعليمي متكامل يوفر البيئة الملائمة للطلاب لتعلم العمارة في ظروف تكون قياسية و متماشية مع الاسس و المواصفات المتعارف عليها علميا لتوفير الاحتياجات الاساسية لدراسة العمارة من وسائل تعليم نظرية و عملية الي جانب وجود الفراغات المناسبة للدراسة.

الحاجة للمشروع:-

يشهد السودان طفرة هائلة في مجالات عديدة لاسيما في مجال العمارة و ذلك نسبة للثروات التي بدأت تتفجر بعد زيادة الانتاج في البترول الامر الذي يتطلب وجود معماريين ذوي كفاءة عالية. يمكن حصر الحاجة لهذا المشروع في:

- تنمية الابداع في مجالات العمارة السودان
- ترفيع مستوى القسم الي مدرسة للعمارة.
- اتاحة فرصة للطلاب اكبر بوجود خيارات اكثر في مجالات العمارة.

(6-1) الاهمية:-

تتمثل اهمية المشروع في:

- كونه اضافة حقيقية لثورة التعليم العالي.
- تخريج معماريين متخصصين في مجالات العمارة المختلفة من تصميم و تخطيط و تصميم بيئي و غيرها.
- رفع مستوى الجامعة.

(7-1) الاهداف:-

- توفير بيئة متكاملة لدراسة العمارة تكون فيها كل البنيات الاساسية و الوسائل الضرورية
- اضافة اقسام في مجالات العمارة المتعددة.
- استخدام احدث التقنيات و الوسائل في تعليم العمارة.
- الوصول لنمط معماري يميز العمارة السودانية و يحفظ لها هويتها.
- ترقية الاداء الاكاديمي و اضافة برامج للمدرسة تقدم شهادات علمية متقدمة في مجالات العمارة.
- زيادة تمويل البحوث في مجالات العمارة المختلفة.

(8-1) ابعاد المشروع:-

- كسر الرتابة والروتين في تعليم فنون العمارة والرسم بتصميم مبنى يلبي كافة الاحتياجات .
- تقديم مشروع يزيد من الاهتمام بالمشاريع التعليمية بالمنطقة. تقديم التعليم بالبلد على المستوى بالعالم.
- تقديم نموذج للبيئة الجامعية النموذجية.
- خلق اكبر قدر من الراحة والخدمات بالمشروع.

البعد الاقتصادي:-

- زيادة الحركة التعليمية والعمرانية بالمنطقة.
- زيادة فرص العمل لاساتذة وموظفي وعمال وبالتالي زيادة الدخل.

البعد الاجتماعي:-

- خلق جو اجتماعي من ترابط بين الطلاب مع بعضهم ومع الاساتذة من خلال المناقشات وابداء الاراء.

البعد الاعلامي:-

- تحسين صورة البلاد عموما ومدينة كوستي بالاحص واعطاء صورة لمدى تطور التعميم فيها.
- تعكس طبيعة وحال النشاط التعليمي وكثافته بالبلاد.

البعد الانشائي:-

- استخدام احدث التقنيات والوسائل في التصميم والبناء حيث يعكس المبنى روح التميز والابداع في العمارة.

(9-1) تأثير الأنشطة على البيئة المحيطة:-

المشروع يمثل نقلة نوعية في المنطقة و ذلك بطابعه المعماري المميز له كما ان الانشطة و الفعاليات التي سوف تقام فيه ستعمل علي رفع الوعي المعماري علي المناطق المحيطة به و سيصبح معلما من معالم المنطقة.

(10-1) لمحة عن أنشطة المشروع :-

يشمل هذا المشروع العديد من المكونات وهي :-



مخطط (1-1) يوضح أنشطة المشروع

(11-1) الجهة المالكة للمشروع :-

كلية النيل الابيض الاهلية بكوستي .

(12-1) الجهة الممولة للمشروع :-

كلية النيل الابيض للعلوم والتكنولوجيا الاهلية .