

الفصل الأول (الإطار العام)

- مقدمة .
- مشكلة الدراسة .
- تساؤلات الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- مصطلحات الدراسة.
- الدراسات السابقة .
- هيكل الدراسة.

الفصل الثاني (الإطار النظري)

المبحث الأول: بطاقة الأداء المتوازن.

- مقدمة .
- المحاور الرئيسية لبطاقة الأداء المتوازن.
- أدوار بطاقة الأداء المتوازن.
- أنواع بطاقة الأداء المتوازن.
- خطوات بناء بطاقة الأداء المتوازن.
- تجارب بعض الشركات التي تطبق بطاقة الأداء المتوازن.

الفصل الثاني (الإطار النظري)

المبحث الثاني : الإبداع التنظيمي

- مقدمة
- الخصائص الرئيسية للمنظمات الإبداعية
- الإبداع التكنولوجي.
- الإبداع الإداري.
- العلاقة بين بطاقة الأداء المتوازن والإبداع التنظيمي.

الفصل الثاني (الإطار النظري)

المبحث الثالث :الثقافة التنظيمية

- مقدمة .
- أهمية الثقافة التنظيمية.
- تكوين الثقافة التنظيمية.
- عناصر الثقافة التنظيمية.
- خصائص الثقافة التنظيمية.
- أنواع الثقافة التنظيمية.
- مصادر الثقافة التنظيمية.
- العوامل المؤثرة على الثقافة التنظيمية.
- المحافظة على الثقافة التنظيمية
- نظريات الثقافة التنظيمية .
- العلاقة بين الثقافة التنظيمية وبطاقة الأداء المتوازن .
- العلاقة بين الثقافة التنظيمية والإبداع التنظيمي.

الفصل الثالث

منهجية البحث

- مقدمة.
- نموذج البحث.
- فروض البحث.
- منهج البحث.
- مجتمع وعينة البحث.
- طرق جمع البيانات.
- اختبار ثبات وصدق أداة الإستبيان.
- أساليب التحليل الإحصائي.

الفصل الرابع :

عرض وتحليل البيانات وإختبار الفروض

- عرض وتحليل البيانات

- إختبار الفروض

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وإسهامات الدراسة

- مناقشة النتائج.
- التوصيات
- حدود الدراسة .
- إسهامات الدراسة النظرية والعملية.
- الدراسات المستقبلية
- الخاتمة

المراجع و المصادر

الملاحق