



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية هندسة العمارة

قسم التصميم المعماري

السنة الخامسة بكالوريوس

بحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس من جامعة السودان في علوم
العمارة بعنوان :

تصميم منتج سياحي جبلي

إعداد : مروة عبدالله محمد بابكر .

إشراف : أ . نجوى المفتي .

ملخص البحث :

مشروع منتجع سياحي ترفيهي ثقافي جبلي في كسلا في جبل توتيل ليكون واجهة سياحية مميزة بالولاية يهدف الى توفير عنصر جذب سياحي ' لفت النظر الى الطبيعة الخلابة للمنطقة واعطاءها الطابع المميز لها ' ابراز هوية المنطقة من حيث المعالم وعادات و تراث قبائل الشرق ' وعرض ثقافة شرق السودان بصورة جذابة .

Project tourist resort entertaining cultural mountain in **KASSALA** in Mount **TOTIEL** to interface the tourist distinctive state aims to provide a tourist attraction 'to draw attention to the scenic nature of the area and give it a distinctive character of its' highlight the identity of the region in terms of features and the customs and heritage of the tribes of the East' and display the culture of Eastern Sudan more attractive.

والله اعلم = :

إلى من هي س نجاحي ... من عاشت لأجلي ... من
ضحت لأجلي ... إلى من تدور حياتي حولها ... إلى من
أعيش لها ولها ... إلى غاليتي و س سعادتتي ...

أُمِّي ... إِبْنِي ... وَهَرِي جَهْرِي ...

إلى من تعب لأجل راحتي ... و تحمل هي ... و قلق
لراحتي ...

أُمِّي ...

إلى من نورت حياتي ... و زينت فرحتي ...

خَالَئِي ...

إلى غاليناي ... حبياتي أخواتي ...

إِبْنَانِي وَ مَبْرُوكَا ...

إِبْنِي أَسْرَبِي وَ هَرِي فِزْزَا وَ بَهْرِي ...

حَمْدُكُمْ وَاللَّهُ بِكُمْ جَمِيعًا .

إلى من معهم من أحلى الأيام... و أجمل اللحظات... و أروع الذكريات
مرفقات السهر و عشاء السنوات
... أنتم روعة هذه الأيام حلوها و حلوا من ها ...

كنتم و ما زلتم و ستظلون أغلى ما و هب لي القدر

صديقتي الغالية

إلى من قدمت لي الكثير... و لها أثر أكثر من رائع
من تحملت همونا

خالتي و طام و الباعجي

كلمة شكر :-

لكل مبدع إنجاز ولكل شكر قصيدة ولكل مقام مقال
ولكل جناح شكر وتقدير .
الحمد والشكر لله رب العالمين أولاً وأخيراً

اخض بالشكر الأسنائة القديرة و أقدر مجهودها معي حتى أصل
هذه المرحلة :

أ . تجرى الرفني .

كما اشكر كل من ساعدني في إخراج هذا المشروع :
من كلية هندسة العمارة : و . عمرو سرهم .

أ . ولامر برانكو .

من كلية الهندسة : قسم الهندسة المدنية : و . عاوان حبرالله .

أ . نيازى نونيه .

وزارة الاستثمار والسياحة بولاية كسلا .

إدارة الشؤون الهندسية بولاية كسلا : قسم التعدين .

فهرست الصفحات

الصفحة	المحتوى
ii	ملخص البحث
iii	الاهداء
v	كلمة شكر
Vii	فهرست الصفحات
viii	فهرست المحتويات
X	فهرست المخططات
Xi	فهرست الجداول
Xii	فهرست الصور
xv	المراجع والمصادر

فهرست المحتويات

الصفحة	المحتوى
1	الباب الاول
2	(1-1) التعريف بالمشروع : -
2	(2-1) اهداف المشروع :
2	(3-1) ابعاد المشروع :
3	(4-1) فكرة المشروع :
3	(5-1) مستخدمو المشروع :
4	الباب الثاني
5	(1-2) الانشطة الاساسية بالمشروع
5	(1-1-2) النشاط السياحي
13	(2-1-2) النشاط الثقافي
15	(2-2) دراسة النماذج المشابهة
15	(1-2-2) النموذج العالمي
19	الباب الثالث
20	(1-3) مكونات المشروع
21	(1-1-3) المكون المنشطي
22	(2-1-3) المكون البشري
24	(3-1-3) المكون الفراغي
27	(2-3) دراسة الفراغات
27	(1-2-3) الفراغات السكنية
29	(2-2-3) الفراغات الثقافية : (المعارض)
31	(2-2-3) الفراغات الترفيهية
38	(3-2-3) الفراغات الادارية
38	(4-2-3) مواقف السيارات

الصفحة	المحتوى
39	(5-2-3) جداول المناشط والمساحات
41	(3-3) دراسة الحركة
44	(4-3) مخططات الفقاعات :
46	(5-3) دراسة الموقع
47	(1-5-3) الوصولية
47	(2-5-3) المجاورات
48	(3-5-3) تضاريس الموقع
49	(4-5-3) دراسة المناخ
51	(6-3) التنطيق (ZONING):
52	الباب الرابع
53	(1-4) الفلسفة التصميمية
54	(2-4) مرحلة التصميم المبدئي
56	(3-4) مرحلة التصميم المتطور
58	الباب الخامس
59	(1-5) النظام الانشائي المستخدم
59	(1-1-5) النظام المستخدم في الفندق :
60	(2-1-5) النظام المستخدم في المعارض
61	(3-1-5) محطة التليفريك
62	(2-5) التشطيبات
62	(1-2-5) تشطيب الارضيات
62	(2-2-5) تشطيب الحوائط
63	(3-5) الإمداد بالخدمات
63	(1-3-5) الامداد بالمياه
63	(2-3-5) توصيل الكهرباء:
63	(3-3-5) الاضاءة الخارجية

الصفحة	المحتوى
64	(4-3-5) الصرف السطحي و الصحي
65	(4-5) انظمة التكيف والحريق:
65	(1-4-5) التكيف
65	(2-4-5) الوقاية من الحريق

فهرست المخططات

الصفحة	المحتوى
19	الباب الثالث
20	مخطط (1-3) يوضح مكونات المشروع
21	مخطط (2-3) يوضح المكون المنشطي
22	مخطط (3-3) يوضح المكون البشري
24	مخطط (4-3) يوضح المكون الفراغي
24	مخطط (5-3) يوضح الفراغات السكنية
24	مخطط (6-3) يوضح الفراغات السياحية الترفيهية
25	مخطط (7-3) يوضح الفراغات الثقافية
25	مخطط (8-3) يوضح الفراغات الرياضية الترفيهية
26	مخطط (9-3) يوضح الفراغات الادارية والخدمية .
41	مخطط (10-3) حركة النزلاء
41	مخطط (11-3) حركة الزوار
42	مخطط (12-3) حركة الإداريين
42	مخطط (13-3) حركة العمال
43	مخطط (14-3) الحركة العام
44	مخطط (15-3) العلاقات بين الفراغات السكنية
44	مخطط (16-3) العلاقات بين الفراغات السياحية
45	مخطط (17-3) العلاقات بين الفراغات الثقافية
45	مخطط (18-3) العلاقات بين الفراغات الادارية
49	المخطط (19-3) يوضح منسوب الامطار في الولاية لعام 2013
49	المخطط (20-3) يوضح درجات الحرارة العليا والدنيا لعام 2013

فهرست الجداول

الصفحة	المحتوى
4	الباب الثاني
8	جدول (1-2) يوضح المناطق السياحية في السودان
8	جدول (2-2) يوضح احصائيات 6 شهور من شهر 1-6
9	جدول (3-2) يوضح احصائيات 3 شهور 7-9
6	جدول (4-2) يوضح المجموع الكلي للمحليين والاجانب ومرتادي المناطق السياحية للثلاثة شهور :
19	الباب الثالث
27	جدول (1-3) يوضح المساحات المطلوبة لغرفة مزدوجة
27	جدول (2-3) يوضح المساحات المطلوبة لجناح .
28	جدول (3-3) يوضح المساحات المطلوبة لشاليه 1.
28	جدول (4-3) يوضح المساحات المطلوبة لشاليه 2.
35	جدول (4-3) يوضح مكونات الساونا
36	جدول (5-3) يوضح مساحات المسبح
39	جدول (6-3) يوضح جدول المساحات للنشاط السكني .
39	جدول (7-3) يوضح جدول المساحات للنشاط الترفيهي السياحي
39	جدول (8-3) يوضح جدول المساحات للنشاط الترفيهي الرياضي
40	جدول (9-3) يوضح جدول المساحات للمعارض
40	جدول (10-3) يوضح جدول المساحات للخدمات
40	جدول (11-3) يوضح المساحات للنشاطات المختلفة ومقارنتها بالمساحات الكلية ونسبتها من المساحة الكلية .

فهرست الصور والاشكال

الصفحة	المحتوى
4	الباب الثاني
13	(1-2) توضح موقع الولاية المميز
15	صورة (1-2) Lower Ground Floor
15	صورة (2-2) Ground Floor
16	صورة (3-2) First Floor
16	صورة (4-2) Second Floor
16	صورة (5-2) 3rd Floor
16	صورة (6-2) 4 th Floor
17	صور (3-2) توضح استخدام الاخشاب والالوان الدافئة واستخدام النوافذ الزجاجية الكبيرة والاطلالة .
17	صورة (4-2) توضح تشطيب البهو .
18	صورة (5-2) توضح واجهات الفندق و التوافق مع خطوط الكنتور و الإستفادة منها .
19	الباب الثالث
27	(1-3) يوضح نموذج لغرفة مزدوجة
27	شكل (2-3) يوضح نموذج لجناح .
29	صورة (3-3) توضح جانبا من معارض التراث
29	صورة (4-3) توضح جانبا من معارض التراث
30	صورة (5-3) توضح جانبا من المعروضات اليدوية .
30	صورة (6-3) توضح المساحة المناسبة للمعرضة .
31	صور (7-3) توضح القهوة المحلية على طريقة المنطقة .
32	صور (8-3) توضح حوائط التسلق للطفل .
33	صور (9-3) محطات التليفريك .
34	شكل (10-3) يوضح نموذج لصالة لياقة أو جيم .
34	صورة (11-3) توضح جانبا من صالة لياقة بدنية .
35	شكل (12-3) يوضح نموذجا لساونا في فندق .

الصفحة	المحتوى
35	شكل (3-13) يوضح طريقة الجلوس في الساونا
35	شكل (3-14) يوضح نموذجاً لصالون تجميل .
36	شكل (3-15) يوضح نموذجاً لمركز تدليك
36	شكل (3-16) يوضح مقطع المسبح والفرق في الارتفاعات .
37	شكل (3-17) يوضح نموذج لغرفة تنس طاولة .
37	شكل (3-18) يوضح نموذج لغرفة تنس طاولة .
38	شكل (3-19) يوضح أبعاد المكاتب للشخص الواحد.
38	شكل (3-20) يوضح ابعاد شوارع المواقف وابعاد السيارة الواحدة.
46	صور (3-21) توضح طبيعة كسلا المميزة .
46	صورة(3-22) توضح الموقع حالياً
48	صورة(3-23) توضح ابعاد الموقع .
48	صورة(3-24) توضح المقطع الطولي للموقع
48	صورة(3-25) توضح المقطع العرضي للموقع
52	الباب الرابع
53	صورة (4-1) تطور الفكرة التصميمية
54	صورة (4-2) SITE PLAN
55	صورة (4-3) MASTER PLAN
55	صورة (4-4) FIRST FLOOR PLAN
55	صورة (4-5) SECOND FLOOR PLAN
56	صورة (4-6) MASTER PLAN
56	صورة (4-7) توضح التطور في تشكيل الفندق للطوابق المختلفة .
57	صورة (4-8) توضح المقطع الرأسي للفندق .

الصفحة	المحتوى
57	صورة (9-4) PANORAMIC SECTION .
57	صورة (10-4) توضح مقطع رأسي لكتل الفندق و النادي الصحي و الاستقبال .
57	صورة (11-4) توضح مقطع رأسي للشاليهات .
58	الباب الخامس
59	شكل(1-5) يوضح COMPOSITE SLAB
59	شكل(2-5) يوضح STRUCTUER GRID
60	صور(3-5) توضح وحدات النظام .
60	صور(4-5) توضح معروضات السعف .
60	شكل(5-5) يوضح ROOF STRUCTUER
61	صور (6-5) توضح PART SECTION للمعارض
61	الشكل (7-5) يوضح STRUCTURE GRID للمعارض
61	شكل(8-5) يوضح STRUCTUER لمحطة التليفريك .
62	صورة(9-5) توضح شكل التبليط من الحجر الطبيعي بطريقة الانترلوك .
62	صورة (10-5) التشطيبات الداخلية وايحاء الطابع الجبلي
62	صورة (11-5) تشطيب الحوائط الداخلية للفندق
64	شكل (12-5) توضح أعمدة الانارة التي تعمل بالطاقة الشمسية وطاقة الرياح
64	شكل (13-5) توضح أعمدة الانارة العاكسة الصوتية .
65	شكل ((14-5) توضح نظام التكييف VRV