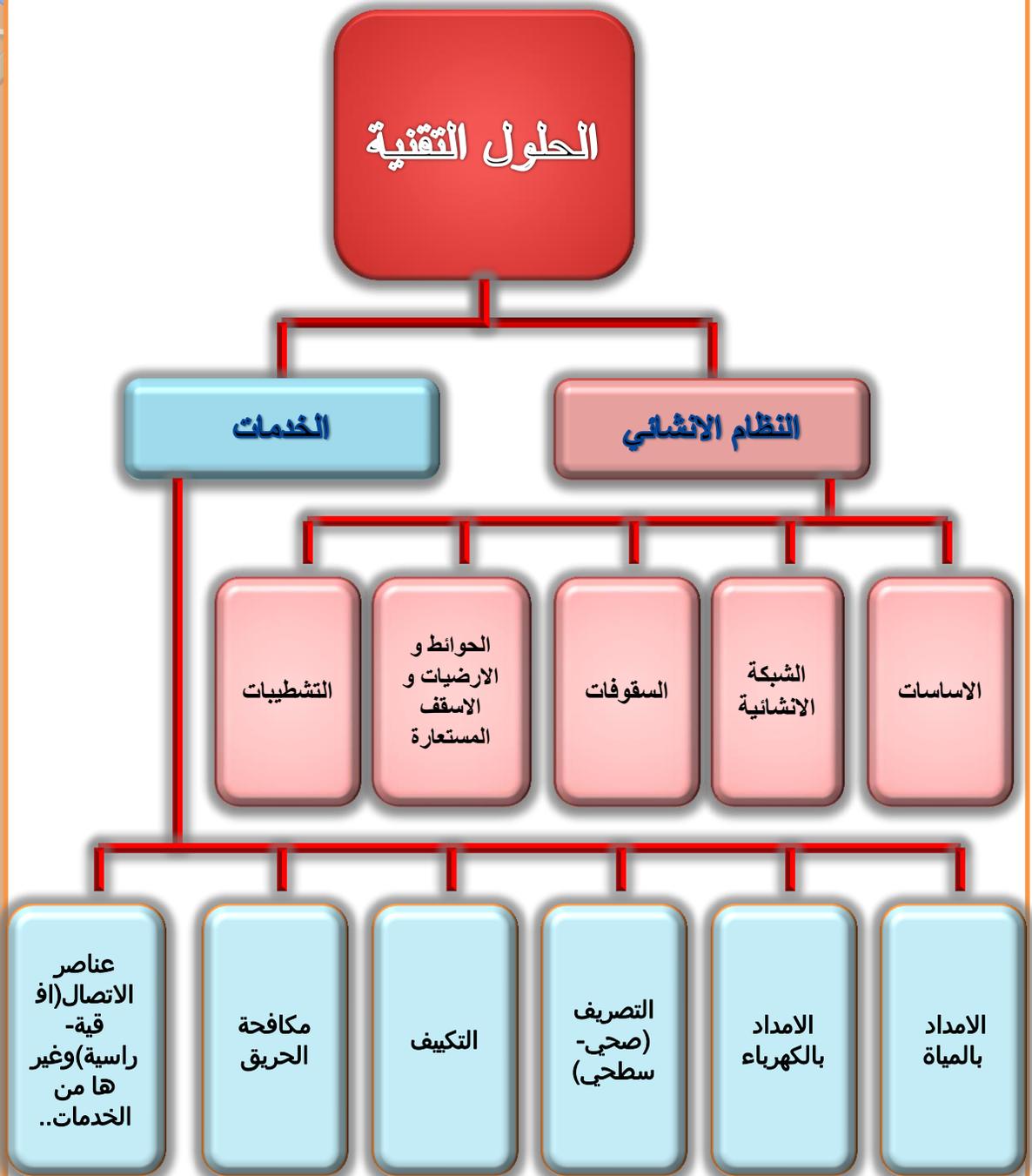
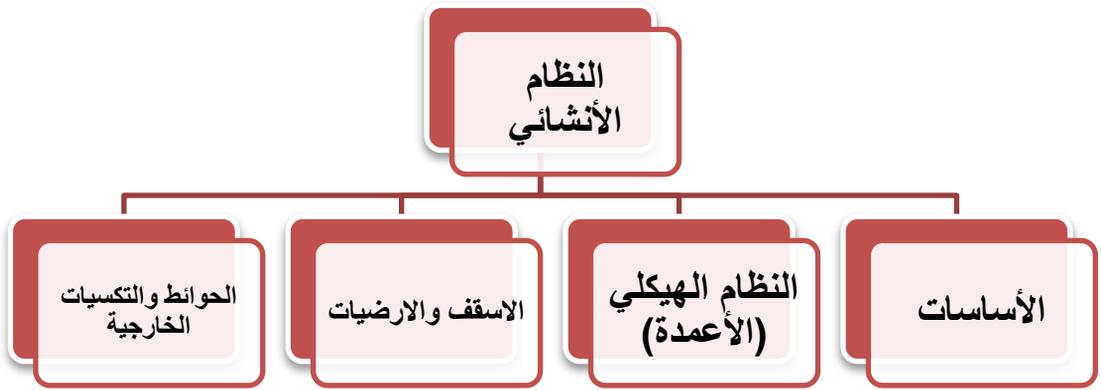


يعتبر التكامل بين الحلول التقنية و الحلول التصميمية من الأمور التي يجب أن يدرسها المصمم بعناية ، مما يضمن نجاح المشروع في أداء الوظيفة المطلوبة منه ، و كذلك ضمان الاستفادة القصوى للمستخدم..





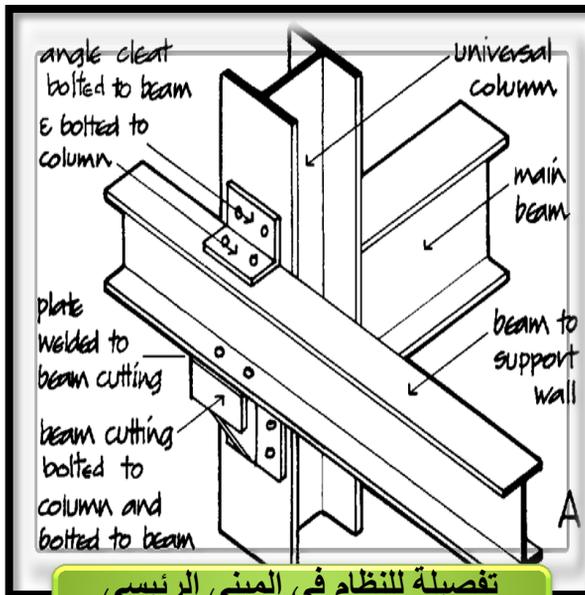
نظام التشييد : steel structure system

تم استخدام المنشأة الحديدية و اختياري نوعين منها من النظم الإنشائية في المركز حيث ان الوظيفة تتطلب استخدام هذين النوعين

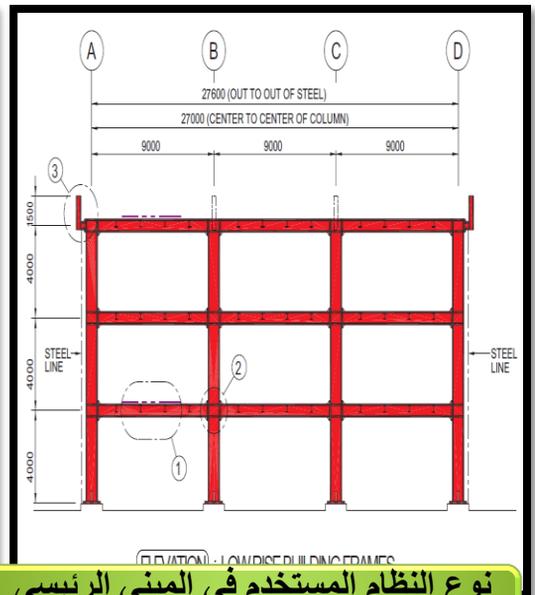
تم اختيار الحديد الإنشائي كمادة الإنشاء الأساسية و حمل الأحمال وتوزيعها وذلك للأسباب الآتية:

- مواكبة لتطور أساليب الإنشاء بالحديد الحديثة.
- متانة الحديد ومقاومته العالية للعوامل المناخية.
- اقتصاديته الزمنية من ناحية سرعة تنفيذ المنشأة.
- يتناسب تماما مع متطلبات المشروع.
- سهولة التعامل معه وتوفر العمالة الجيدة.

Composite Beam (Steel Beam + Concrete Slab Deck)

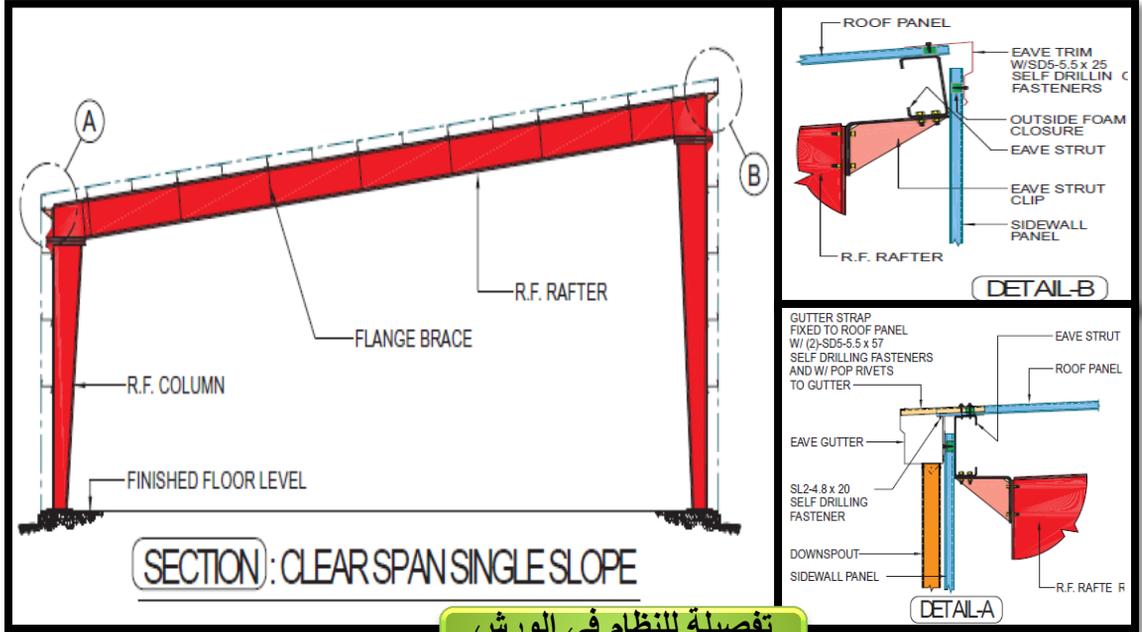


تفصيلة للنظام في المبنى الرئيسي
شكل رقم 2-5



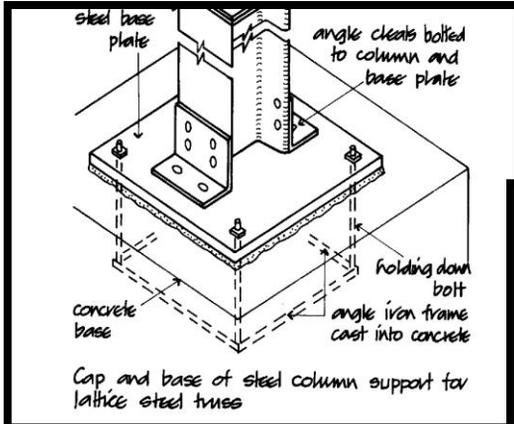
نوع النظام المستخدم في المبنى الرئيسي
شكل رقم 1-5

Portal Frame (Columns + Rafters) اما في الورش فقد تم استخدام الاطارات الحديدية



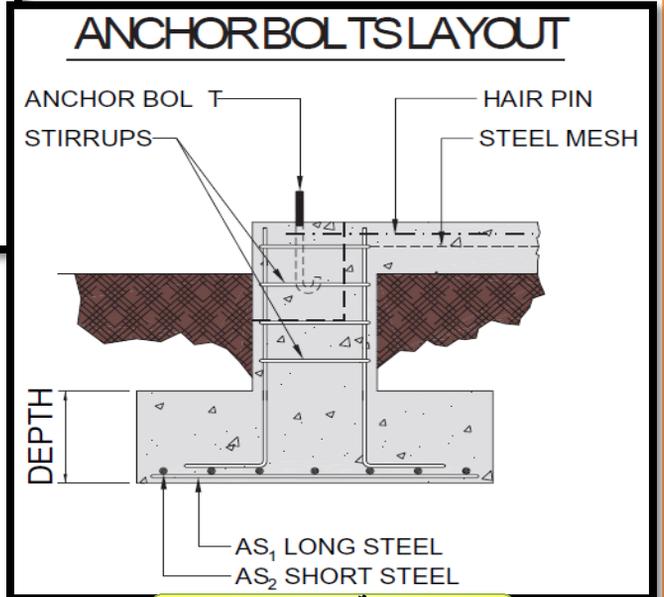
تفصيلة للنظام في الورش
شكل رقم 3-5

أ- الاساسات :

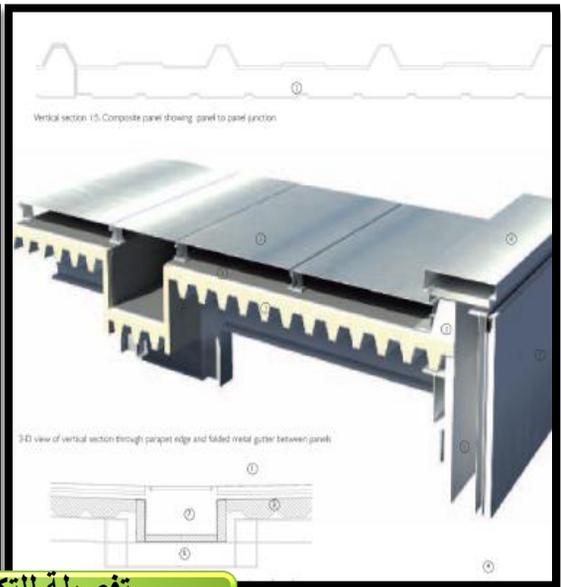


صورة رقم 1-5

نوع الاساسات المستخدمة مع نظام المنشأة الحديدية هي اساسات القواعد الخرسانية المنفصلة مع الوضع في الاعتبار فواصل الهبوط والتمدد .



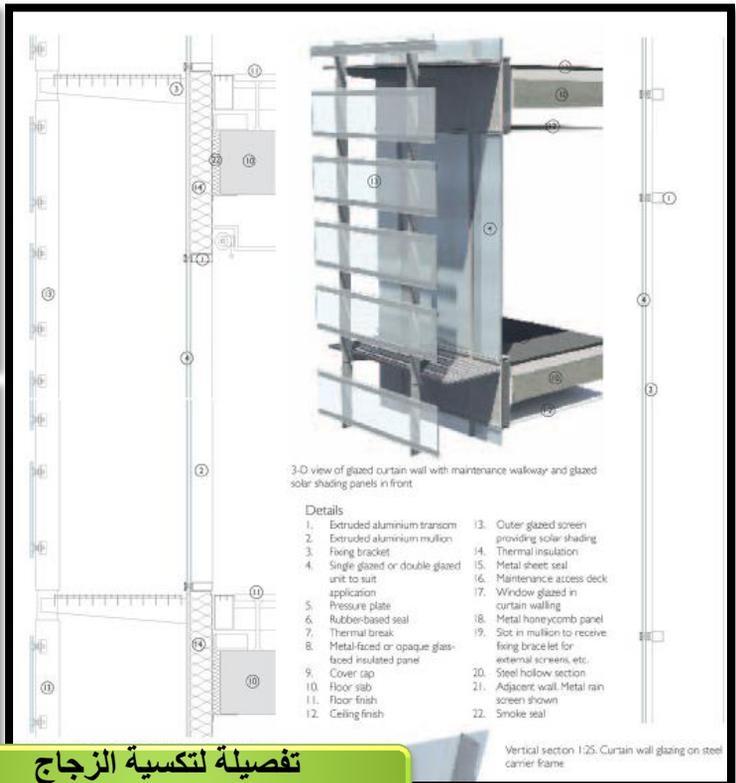
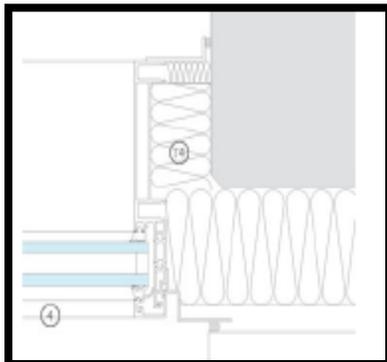
تفصيلة الاساسات
شكل رقم 4-5



تفصيلة للتكسية الاخيرة
شكل رقم 10-5

د- الحوائط و التكسيات الخارجية :

معظم الحوائط المستخدمة هي عبارة عن حوائط من الطوب الاحمر سمك واحد طوبة وهي عبارة عن حوائط غير حاملة (فواصل) ومشطبة من الداخل بواسطة البياض بسمك 2.5 سم ثم يليها ثلاث طبقات من الدهان بألوان مختلفة وفي بعض الفراغات يضاف الي التشطيب مواد عازلة للصوتيات حسب حوجة الفراغ . أما التجليد الخارجي للمبنى فهو إما بالزجاج المزدوج (curtain wall) أو بقطع الخرسانة مسبقة الصب (pre cast) ، و أما الفواصل و القواطع (partition) فهي من مادة الجبس المبطن (Gibson board).

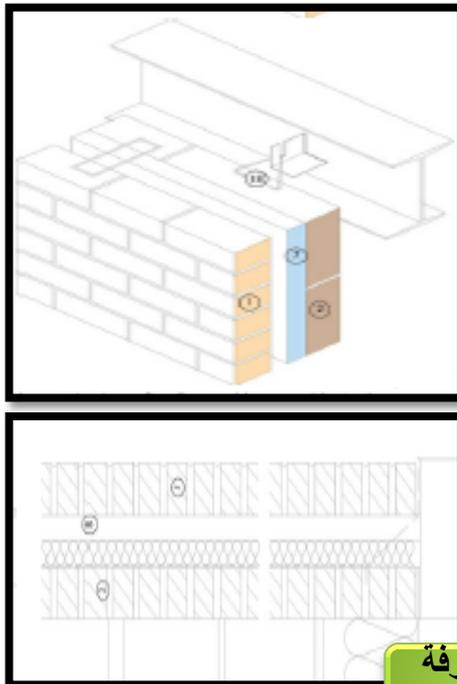


تفصيلة لتكسية الزجاج
شكل رقم 11-5



تفصيلة للفتحات و الفواصل بين الزجاج
شكل رقم 12-5

أما في فراغات الورش تم استخدام الحوائط المجوفة للعزل الحراري والصوتي وعدم انتشار الازعاج من جميع الجهات، الجهات الشرقية والغربية جدرانها المجوفة موضوع بينها فيلين وذلك نسبه لتعرض هاذين الجهتين لأكبر قدر من الاشعة الشمس اما الجهتين الشمالية والجنوبية فالجدران مجوفة و ذلك للحماية من الضوضاء لعدم مواجهتها لأشعة الشمس المباشرة مع وجود رباطات لتقوية الجدران.



تفصيلة للحوائط المجوفة
شكل رقم 13-5

نظام البناء :

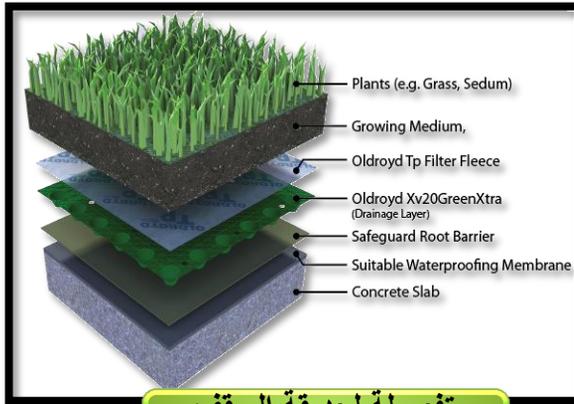
العزل الحرارى للمبنى :

ان الموجهات التى تمت فى دراسة الموقع هى عملية العزل الحرارى للمبنى، والغرض منها هى خفض درجة الحرارة داخل المبنى، وتم استخدام عازل حرارى فى كافة الحوائط الخارجية وبلاخص الحوائط من الناحية الشرقية والغربية، لقيها كمية كبيرة من أشعة الشمس وتخفيف الجهد على نظام التكييف.

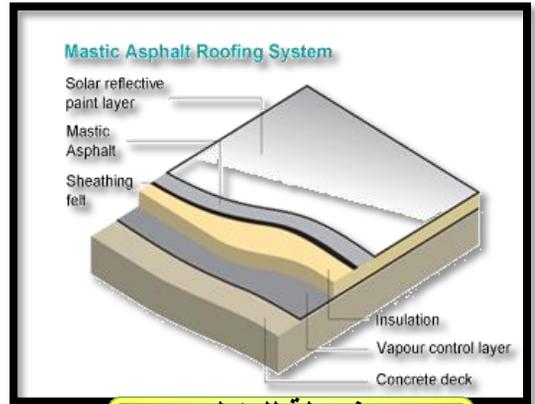
- يوفر استخدام الطاقة لانه يقلل من الاعتماد على الاضاءة الطبيعية.
 - يمنع دخول الاشعة فوق البنفسجية بنسبة 99%.
 - اقتصادى لانه يوفر فى تكاليف أعمال التكييف المطلوبة.
- وهذا الزجاج العاكس للحرارة يحتوى على غشاء من مادة تعكس الاشعة فوق البنفسجية والاشعة تحت الحمراء ويسمح للضوء الطبيعى بالنفاذ.
- فكرة عمله تعتمد عل مرور أكبر قدر من الاضاءة الطبيعية وأقل قدر من الحرارة.

عزل الرطوبة:

الغرض من عزل الرطوبة هو منع مسارات الرطوبة أو المياه من منطقة لآخرى والمادة المستخدمة فى عزل الرطوبة هى مادة البيتومين (bitumen) ويصنع من ما تبقى من تقطير زيوت البترول الخام.



تفصيلة لحديقة السقف
شكل رقم 5-15



تفصيلة للعازل
شكل رقم 5-14

تم استخدام حدائق السطح امام الطوابق التى بها زجاج عرض ذو شفافية عالية و ذلك لترطيب الجو و ربط البيئة الخارجية بالداخلية و كمنظر جمالى ...

فواصل التمدد و الهبوط :-

فواصل التمدد:

الغرض منها التغلب علي مشكلة التغيرات الحرارية التي ينتج عنها اختلاف بين الخرسانة والحديد في معدل وقيمة التمدد الحراري مما يسبب اجهادات داخلية عالية .
ولتقليل هذا الاثر يتم فصل المبنى الي جزئين ، حيث يجب ان لا يزيد طول أي من الجزئين عن 25م، وقد يصل هذا الطول الي 40م من المناطق التي تتفاوت فيها درجات الحرارة.

فواصل الهبوط:-

وهو شبيهة بفاصل التمدد الا ان القواعد مفصولة .

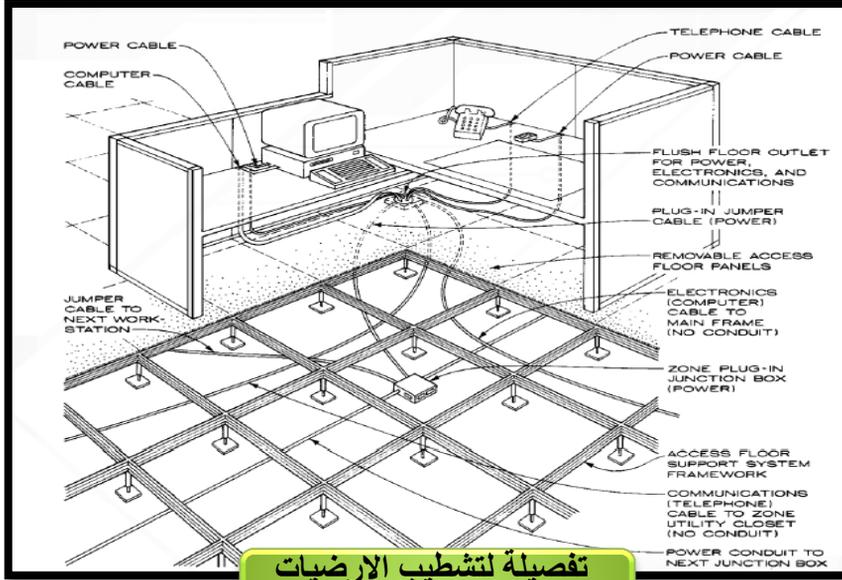
اسباب فاصل الهبوط:

-اختلاف التربة- اختلاف ارتفاعات المبنى-اختلاف النوع الانشائي للجزئين.

2-1-5 التشطيبات الداخلية :

الارضيات:

استخدام بلاط السيراميك في كافة المبنى بمقاس 60*60ماعدادوات المياه30*30 ...
 اما الورش فقد استخدم فيها ارضية خرساني و مفرغه تسمح بمرور شبكة الكهرباء تحتها (في
 ورشة النجارة و الكهرباء و الخياطة) تصب عليها طبقة من الاكسوليت «دون بيتون» او الالياف
 الزجاجية وطبقة بروفلور اللامعه لتسهيل تنظيفها ... اما ورشة التدبير المنزلي استخدمت في
 ارضيتها سراميك يمتص الحرارة ذاو ثابتيه عالية ابعاده 120*120 متر
 تعد الأرضيات في أغلب المشاريع عاملا جماليا هاما, كما أنها تعد مساعدا رئيسيا للخدمات, حيث
 يمكنها ان تمثل وسطا فعالا لنقل اغلب انواع الإمدادات بمختلف انواعها من كهربائية ومواد سائلة
 ,ونظرا لإختلاف المباني وفراغاتها بالإضافة الى إختلاف نوع الخدمات في كل مبنى .



تفصيلة لتشطيب الارضيات
شكل رقم 16-5

تشطيب ارضيات
 الفراغات الكبيره
 مثل قاعة التنمية
 بالموكيت و
 السجاد و كذلك
 المصلى لانه
 يمتص الازعاج
 ... اما ارضيات
 المخازن الياف
 زجاجية ... و
 المعرض بسراميك
 120*120 كاتم
 للضوضاء و مانع
 للانزلاق ...

الأرضية في المدخل :

- رخام
 2.00*2.00*3سم
 - مونة اسمنتية 5 سم
 (1:8).

- عازل رطوبة
 - خرسانة بيضاء 10
 سم.

- فرشاة رملة 10 سم.
 -ردمية منمنلة 35 سم.
 الحوائط:

-رخام ابيض في الحوائط.
 - حائط من الطوب الاحمر
 سمك طوبة ونصف.

الاعمدة:
 اعمدة من الاستيل مغلقة
 بالخرسانة ومكسية
 بالرخام.



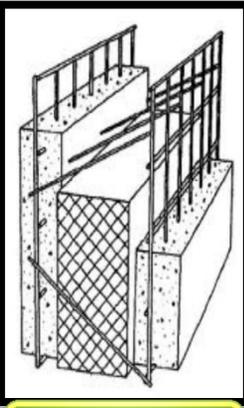
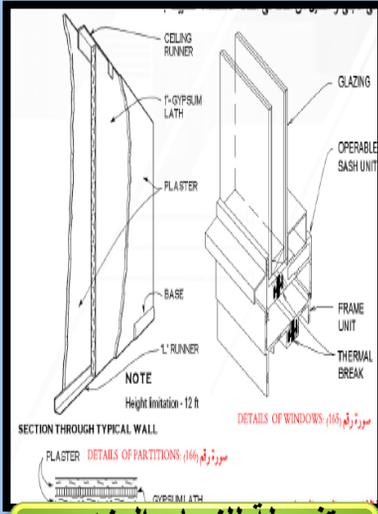
الحوائط و النوافذ :

تم تغطية الحوائط الخارجية بشرايح الكالاديك ذو اللون الازرق القريب من لون الزجاج بقصد توحيد اللون الواجهة و في مكان فتحات النوافذ تم استخدام الزجاج المزدوج عازلا للحرارة و البرودة من التسرب للخارج ... مع عمل فواصل من الالمونيوم بين قطع الفريمات و الزجاج واستخدمت كواسر افقية و راسية من مادة الفلين المسلح 3D panel ذات الوزن الخفيف على المبنى ...

الاسقف :

هذا (False Ceilings)

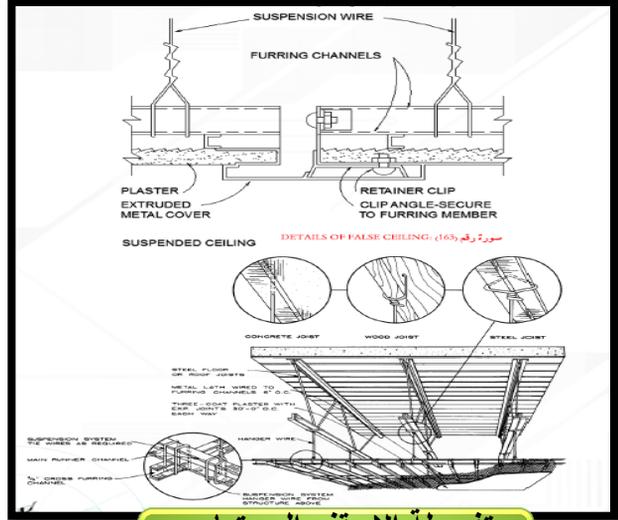
النوع من الاسقف يتكون من مواد جافة ويمتاز بسرعة تركيبها، ويكون بسمك 5.12 سم، بمقياس 120*61 سم وهذه الالواح مثقوبة حتى منتصفها، وذلك لعزل الصوت وتستعمل قطاعات مجارى و ألمونيوم (aluminum channels) وذلك لحمل أحواف هذه الالواح وتوضع بطريقة جيدة لتثبيتها جيدا مع بعضها البعض ومنعها من السقوط، ويكون فوقها مجارى التكييف.



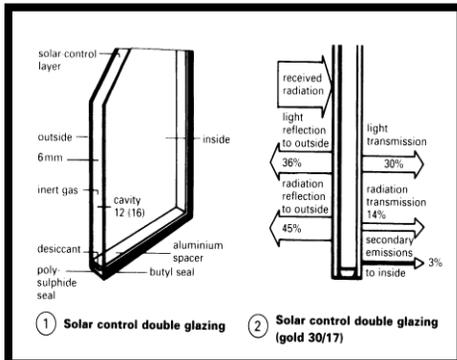
3D panel

تفصيلة للزجاج المزدوج
شكل رقم 5-17

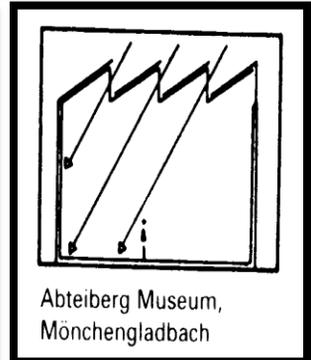
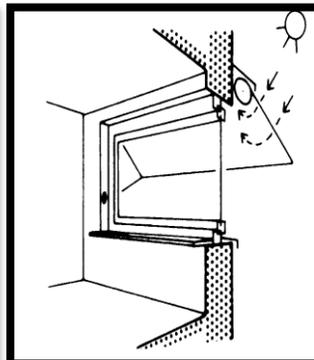
اما سقوفات الورش فقد تم استخدام مدادات على شكل شبكة من مواسير الحديد قطر 2 بوصة مفرغة لامداد الكهرباء الى الاجهزة المراوح المستخدمة للتبريد و الخدمات و تم تعليق الانارة من خلالها ... و تم عمل ملاقف للتهوية الاضافية و الاناره الطبيعية هذه الملاقف تعمل بخاصية كتنترول درجة الحرارة المحدده في الفراغ حيث ان ازياذ الحرارة داخل الفراغ يعمل على فتح النوافذ تدريجيا حتى تتحسن الدرجة



تفصيلة الاسقف المستعاره
شكل رقم 5-18

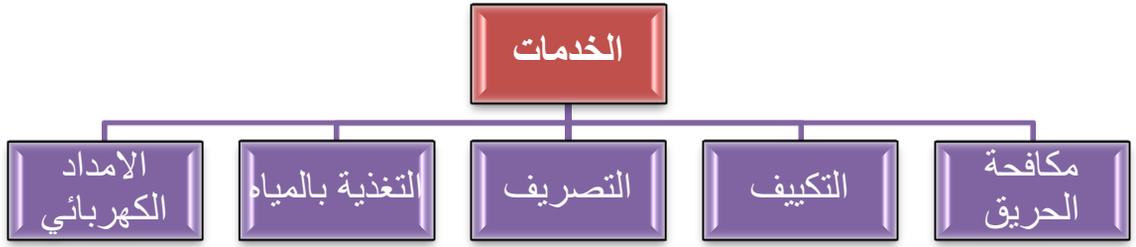


1 Solar control double glazing 2 Solar control double glazing (gold 30/17)



Abteiberg Museum, Mönchengladbach

2-5 الخدمات في الموقع :

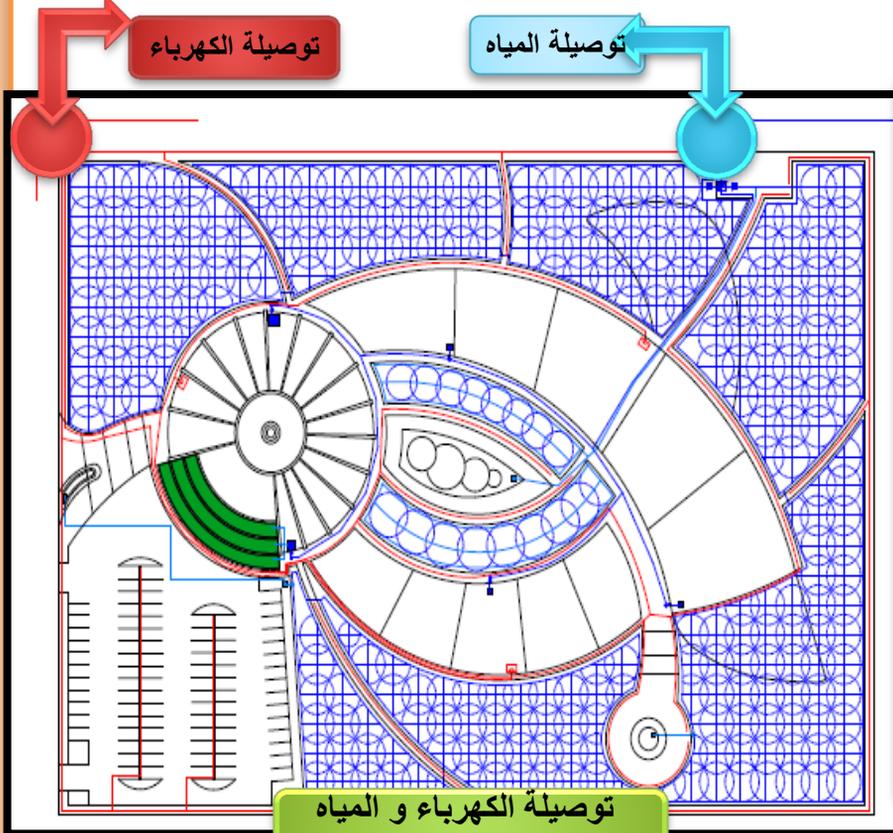


ا- الامداد الكهربائي:-

يتطلب إمداد المشروع بالطاقة الكهربائية من الخط الرئيسي وجود محول خافض في غرفة خارجية ، هذا المحول يقوم بخفض التيار من 450 فولت إلى 220 فولت فولت ، و يوجد في هذه الغرفة مولد احتياطي (generator) وهو يعمل في حالة انقطاع التيار الكهربائي ، كما توجد ايضا في هذه الغرفة لوحة التوزيع الرئيسية التي يتفرع منها التيار إلى لوحات لتوزيع الثانوية حيث تمر الأسلاك عبر الكوابل الارضية إلى الي الكتل المختلفة في الموقع.

ب- التغذية بالمياه:-

استخدمت منظومة الخزانات الارضية في المشروع و ذلك لعدم قدرة توصيل الشبكة العمومية و إمداد الطوابق بالمياه ، حيث تخزن المياه القادمة من الشبكة العمومية بمواسير قطر 4 بوصة في خزانات أرضية ثم ترفع المياه بمواسير قطر 2 بوصة عبر مضخات إلى المواسير مباشرة في (duct) لتمد الطوابق المياه وكما تم استخدام الخزانات الأرضية في كتلة الورش التدريبية .



بالنسبة
للمسطحات الخضراء يتم
ريها بواسطة رشاشات
ويكون امدادها من
الماسورة الرئيسية
الداخله للموقع (2
بوصة) والتي تتفرع الى
مواسير فرعية (ثلاثة
أرباع بوصة) ومن
بعدها رشاشات بقطر)
نصف بوصة) وكذلك
عن طريق مياه الامطار
التي يتم تخزينها
بخزانات أسقف المبنى
من خلال موسم الامطار
ومن ثم الى محطة
التجميع ومن ثم الى
الرى.

توصيلة الكهرباء و المياه

شكل رقم 5-19

ج- الصرف السطحي والصحي:-

الصرف السطحي:-

يعتمد التصريف السطحي على طبيعة الأسطح و ميلانها و الغرض منه منع تراكم مياه الأمطار و غيرها في منطقة معينة مما ينجم عنها إضرار غير صحية ، و يتم التصريف في أسطح المباني عن طريق انحدارها نحو اتجاهات معينة تنتهي بماسورة تجميع أفقية ومن إلى عمود تصريف نازل (down pipe) و هي بدورها توصل المياه إلى مجاري التصريف الفرعية و من ثم إلى المجرى الرئيسي .

المسطحات الخضراء التصريف السطحي فيها يعمل بطريقة (OVER FLOW) فعند ري المسطحات الخضراء يتم نقل الفائض من المياه عبر قبلي ترابيات موجودة في اركان المسطح الاخضر وتنتقل بمواسير لتنتهي في مواسير الصرف العمومية المساحات غير المبنية فهي ذات ميلان حيث تصرف هي الأخرى إلى المجاري الفرعية و من ثم إلى المجري الرئيسي الذي بدوره يصب في الخزان الارضي الخاص بتغذية المسطحات الخضراء وذلك بعد معالجتها من الشوائب .

الصرف الصحي:

يتم التصريف داخل الموقع بعمل شبكة صرف صحي تنتهي بي (Septic-Tank) وبئر

قسم الموقع الي نطاقين

أ-نطاق يصرف في الجهة الجنوبية

ب- نطاق يصرف في الجهة الشمالية

بالنسبة للمبني فتصرف المخلفات الى منهولات (خطان رئيسيان):

-الخط الشمالي يبدأ بمنهول 0.45*0.45m وينتهي بمنهول 1.00*0.75م بعمق 1.35m

-الجنوبي يبدأ بمنهول 0.45*0.45م بعمق 0.45 وينتهي بمنهول 1.20*0.75م بعمق 2.85m

وتم حساب اقطار واعماق المنهولات وفقا للمعادلة

FORMER MANHOLE DEPTH+2.50 PIPE LENGTH

شبكة الصرف تعتمد على قوة الانحدار الطبيعي لنقل المخلفات الى الشبكة الرئيسية

تكون مواسير الصرف مائلة ميولا مناسباً بنسبة 1:40 وبتراوح قطر المواسير الرأسية بين

3 الى 5 اما أفقياً يمكن ان تزيد من هذا القطر لتفادي تراكم المواد الصلبة تتصل بمواسير العمل

الرأسية (Main Pipe) مواسير التهوية ولا تتصل بمواسير الصرف الرأسية (Main

wastepipe) حيث يعمل النظام المعدل لماسورتين تهوية ماسورة العمل فقط حيث يصرف

على الماسورة الاولي المراحيض فهذه الماسورة عند نهايتها الى غرفة التفتيش اما الماسورة

الثامية فيصرف عليها احواض الغسيل حيث يستغني النظام عن ماسورة التهوية في ماسورة

(M.W.P) لان ماسورة الصرف الرئيسية تصبح عمود الصرف الرئيسي.

اما في الورش التدريبية فإن الصرف الصحي يكون من المناطق المخصصة للغسيل بعد

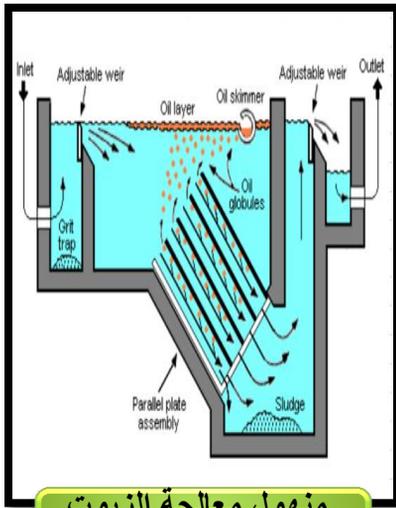
التدريب واما في حالة الورش الخاصة بالتدبير المنزلي فنظرا لتواجد الزيوت والشوائب

والتي تضر بشبكة الصرف الصحي فتم وضع منهول ذو معالجة خاصة للزيوت يعتمد على

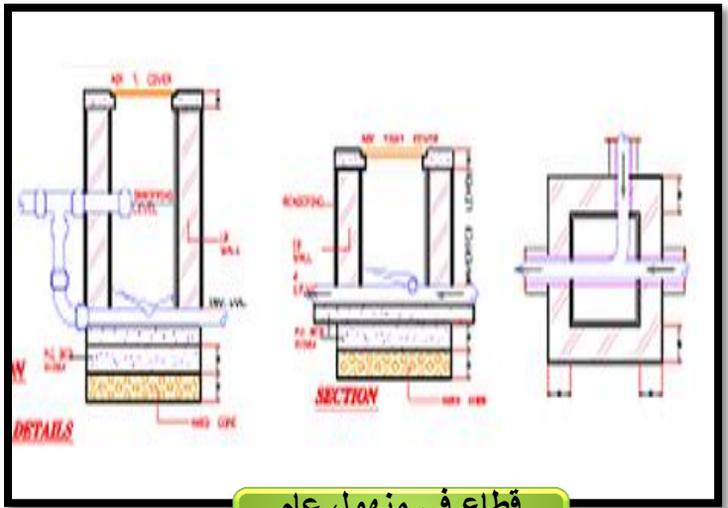
الكثافة فمن المعروف ان الزيت يطفو فوق الماء فيتم سحبه من اعلى المياه المناسبة من

الورشة ليخزن في منهول مخصص للزيوت والتي يتم سحبها بواسطة سيارة السحب

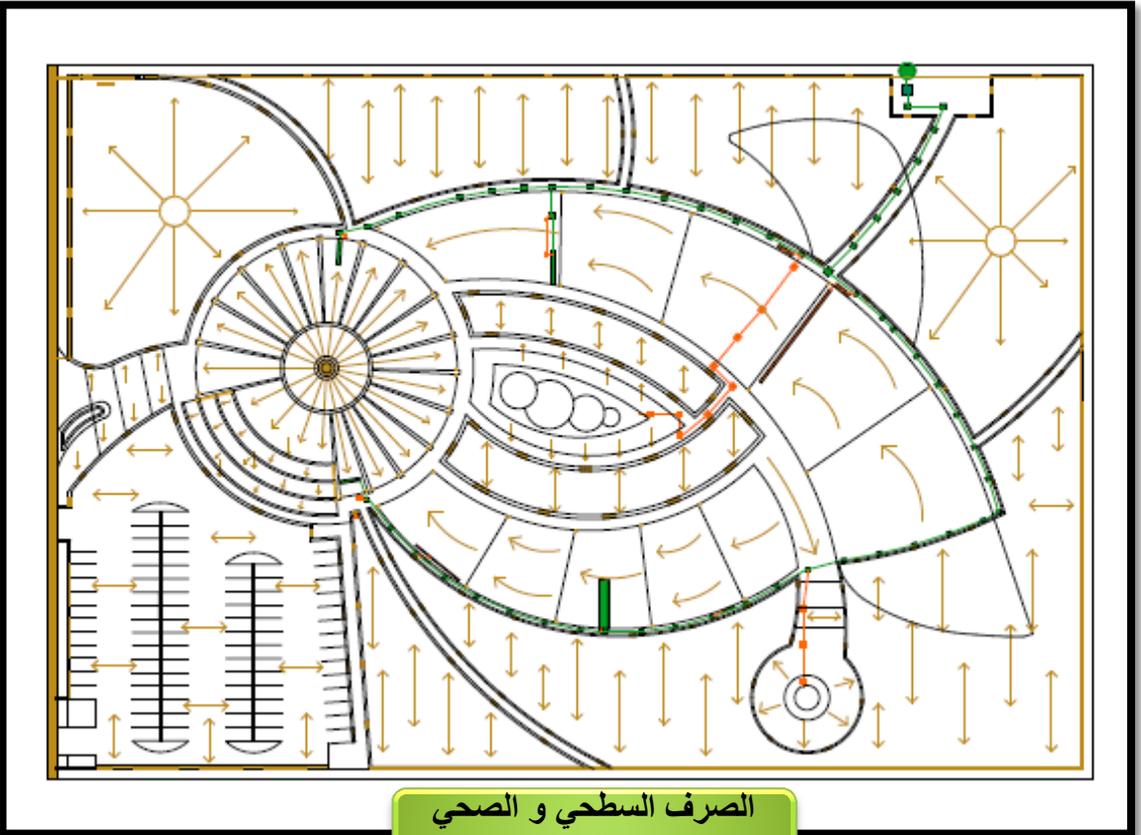
(الشفط) بشكل دوري.



منهول معالجة الزيوت
شكل رقم 21-5



قطاع في منهول عام
شكل رقم 20-5

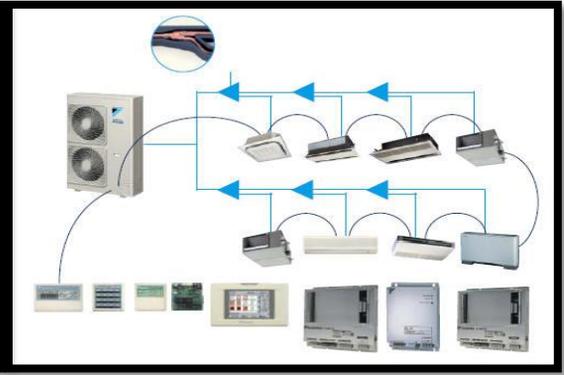
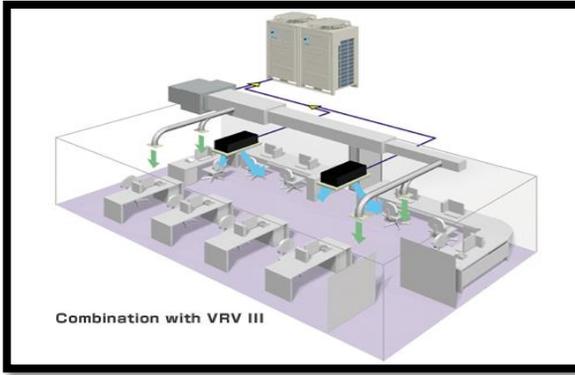


الصرف السطحي و الصحي
شكل رقم 22-5

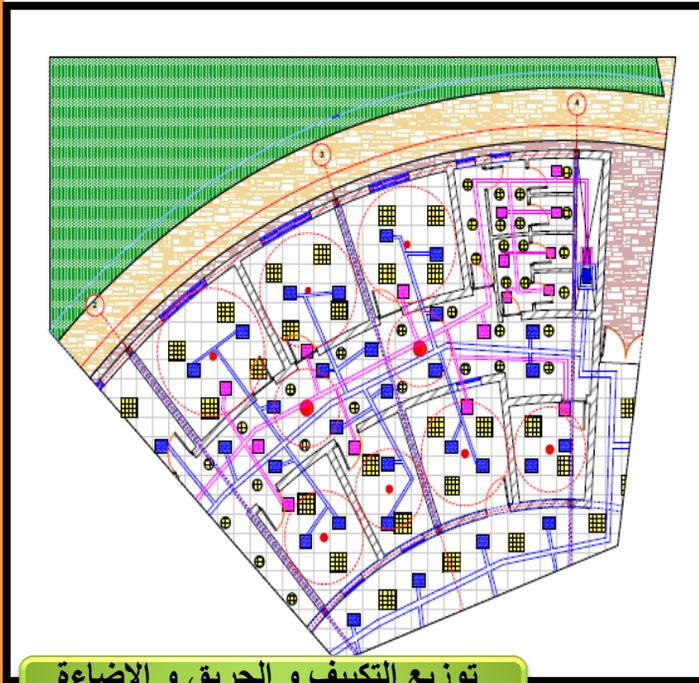
د- التكييف :

المنظومة المستخدمة في هذا المشروع في التكييف هي ال (VRV.SYSTEM) وهي اختصار ل Variable-Refrigerant-Volume ويتكون هذا النظام من ثلاث وحدات رئيسية وهي:-

- الوحدة الخارجية OUT DOOR UNIT
- الوحدة الداخلية IN DOOR UNIT
- وحدة اخراج الهواء CASSETTE



وطريقة عمل هذا النظام تبدأ بضخ غاز الفريون من الوحدات الخارجية حيث تتم تغذية الوحدات الداخلية وذلك عن طريق مواسير غاز خاصة بقنوات التوزيع (DUCTS) ويخرج بعدها الهواء اما عن طريق :-
 - وحدات اخراج الهواء البارد من الاربعة اتجاهات والهواء الراجع من الوسط،وهنا يتم معالجة الفريون في نفس وحدة الاخراج.
 - او عن طريق وحدات لاخراج الهواء البارد من وحدة والهواء الراجع من وحدات اخري موجودة في السقف فقط للتخلص من الهواء المستهلك .



توزيع التكييف و الحريق و الاضاءة
 شكل رقم 5-23

مميزات هذا النظام :

- اقل استهلاك للطاقة
- لا يشغل حيز من الاماكن ولا يحتاج الي مجاري هواء كما هو الحال في نظام الHVAC
- اقل اعطال حيث ان الة تشغيله وصيانتته اكثر سهوله
- لا يتاثر بالمناطق الحاره ويعمل في اي ظروف جويه حيث طول المواسير الموصلة للوحدات الداخليه تقوم بتعويض التكثيف
- يتم التحكم في درجات الحرارة لكل وحده بدقة اكثر
- ذات كفاءة تبريد عاليه

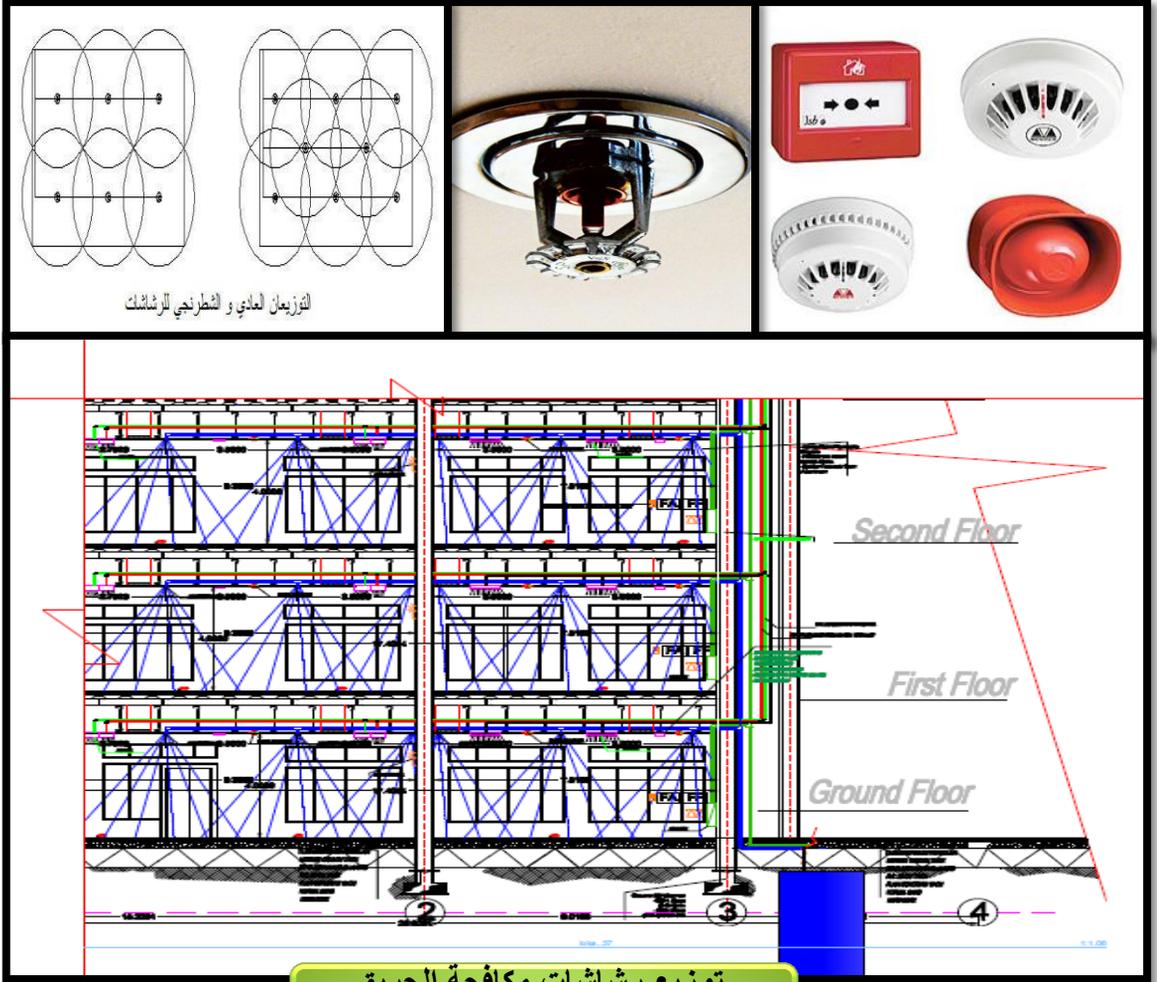
و- مكافحة الحريق :

يتم مكافحة الحريق عبر مرحلتين:-
 -الإنذار ضد الحريق :-

و قد يكون بطريقة آلية عن طريق مجسمات (detector) إما للحرارة أو للدخان حسب احتياج الفراغ ، توضع بتوزيع مناسب ، و في حالة اندلاع حريق فان هذه المجسمات تطلق إنذارا و تضاء أضواء الطوارئ .كما يمكن أن يكون الإنذار يدويا عن طريق الضغط على زر الإنذار حيث تنذر محطة المراقبة المركزية .

إطفاء الحريق :-

أيضا بطريقتين أما بطريقة يدوية عن طريق وجود دواليب الحريق مجهزة ببكرة ملفوفة عليها خرطوم لرش المياه (fire hose)، كما توجد الطفايات المنفصلة بكل أجزاء المشروع (exhtenguiture) في حالات الحرائق البسيطة. أما الطريقة الآتية فهي عن طريق رشاشات حريق اتوماتيكية تتركب في السقف على مسافات مناسبة و تتصل هذه الرشاشات بمواسير المياه التي نتجمع في عمود تغذية المياه الرئيسي، وهو خاص بالحريق فقط غالبا ما يأخذ اللون الأحمر.. أما في الورش التدريبية فإنه تم استخدام رشاشات الفوم الرغوي وذلك في ورش الكهرباء والنجارة و وذلك لحماية الآليات من التلف وكذلك في معامل الالكترونيات ومعامل الحاسب الآلي فيتم الاطفاء بالغاز لتلافي حدوث صعق كهربى من الاطفاء بالماء ...



توزيع رشاشات مكافحة الحريق
شكل رقم 5-24

التهوية :

تم الاعتماد على التهوية الطبيعية وذلك بالتوجيه للمبنى على وضع الفتحات على الجهات الشمالية والجنوبية من المبنى .

وفي الورش فتم استخدام فروقات في الارتفاعات مع وضع فتحات تمثل 25% من مساحة الحائط ذات توجيه شمالي شرقي - جنوبي غربي وذلك كما حسب مناخ مدينة الخرطوم (الحار جاف) حيث تعمل الفتحات بعمل ملاقف الرياح حيث تجتذب الهواء البارد العالي وتعمل فروق في الضغط داخل الورشة وبالتالي يخرج الهواء الساخن عبر الفتحة في الجانب الآخر من الورشة تم تدعيم هذه العملية بملاقف رياح مثبتة على السقف ومزودة برشاشات للمياه تساهم في خفض درجة حرارة الهواء داخل الورشة.



توضيح ملاقف الهواء في سقف الورش
صورة رقم 2-5

الإضاءة:

يتم الاعتماد على الإضاءة الطبيعية من ضوء النهار في كل فراغات المبنى التي يتم ادخالها من الفتحات الشمالية والجنوبية والتي بدورها تدخل الضوء البارد وتتماشى مع حركة الرياح للاستفادة في التهوية عكس الشرقية والغربية ، وبالإضافة للإضاءة الطبيعية تم تزويد المبنى بالإضاءة الصناعية وتكون عمودية على سطح العمل في المراسم-الورش-القاعات الدراسية-الصالات.

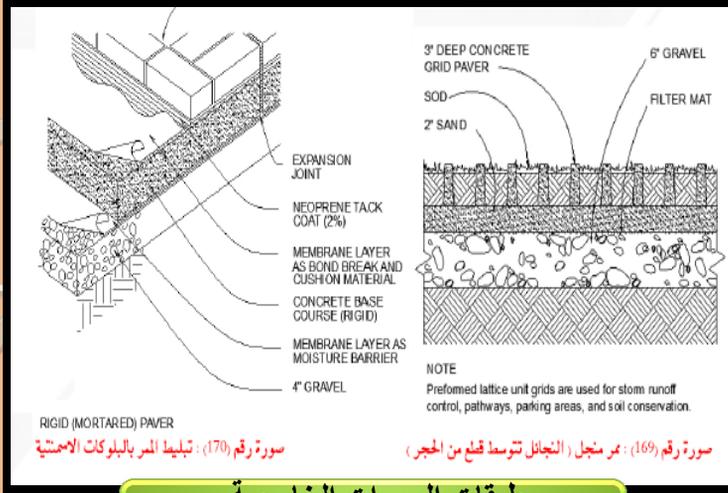
الجدول التالي يوضح كمية الإضاءة بالوكس لفراغات مركز التدريب والمهني وتطور المهارات:

1000	حفر ونحت	300	قاعات المحاضرات
500	النجارة	500	السبورة
-750	الخيطة	350	المكتبة
1000			
1000	غرفة فحص طبيب	150	رفوف المكتبة
200	اماكن الانتظار	300	طاولات القراءة
300	مكاتب المدربين والاساتذة	200	المخازن
500	الحسابات الالكترونية	500	الورش
-500	صالة الرسم	300	طاولات الاعمال غير الدقيقة
700			
1000	الالكترونيات	750	طاولات الاعمال الدقيقة

كمية الإضاءة للفراغات
جدول 1-5

د- المعالجات المستخدمة :

بالنسبة لممرات المشاة فهي طرق اسمنتية مكونة من الطبقات الاتية :



- بلوكات اسمنتية
- طبقة من الحجارة الخفيفة
- طبقة الارض الاساسية

البيئة الداخلية:

ويقصد بها عملية تغيير الهواء بهواء نقي من الخارج بواسطة الوسائل الطبيعية وهي ضرورية لراحة الانسان وقد تمت مراعاة التهوية الطبيعية للهواء.

المسطحات المائية:

استخدام أحواض المياه الذي يستعمل في التجارب كسطح مكشوف يعمل على تلطيف الجو والتقليل من درجة الحرارة بالإضافة الى أنها تحدث أثر نفسي جيد وتم استخدامها في المداخل وملاعب الاضاءة الطبيعية:

تم مراعاة التقليل من الاضاءة الطبيعية لانها مصحوبة بالاشعاع الشمسي وللفراغات التي تحتاج للاضاءة الطبيعية تم استخدام الزجاج العاكس للحرارة.

طبقات الممرات الخارجية شكل رقم 5-25

المسطحات الخضراء:

تم استخدام أحواض نجيلة تحيط بالمبنى وفي أطراف الاحواض توجد أنواع من الشجيرات الصغيرة. الاشجار: استخدام الاشجار للتوجيه الى المداخل وفي باقى أجزاء الموقع تم استخدام الاشجار كمصدات للرياح.



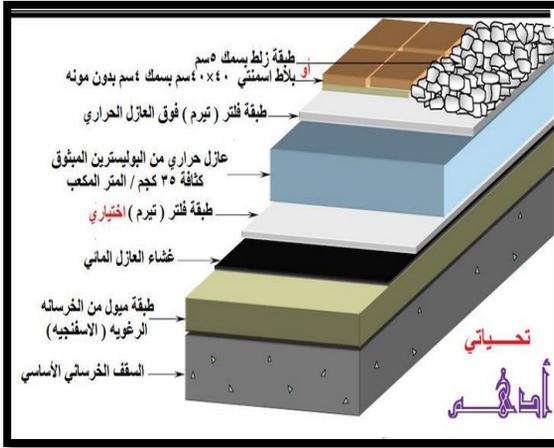
اضاءة الموقع:

استخدام أعمدة مزدوجة فى الممرات والشوارع الرئيسية والأعمدة المنفردة فى مواقف السيارات والمسطحات الخضراء والانوار الارضية فى المداخل .



الممرات الخارجية:

استخدمت البلاطات الاسمنتية الخفيفة بمقاسات واشكال مختلفة لتبليط الممرات التي تخرق المسطحات الخضراء مع بلاطات حرارية (بلوكات) في جانبي الممرات.



مساحات أخرى Other Spacing :

باقي المساحات الأخرى بموقع المشروع عملت اجزاء منها من البلاط الأسمنت . أما بعض المساحات فقد استخدم فيها تنسيق بواسطة الحجاره والحصى في شكل يعطيها جمالا ويكسر من الإشعاعات الأرضية التي تكون منتظمة على المساحات المبطله Spacing Area



الباب الخامس :

الحلول التقنية ...

- (1-5) المقدمة
- (1-1-5) النظام الانشائي
- (2-1-5) التشطيبات
- (2-5) الخدمات