

# II

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية الدراسات العليا

معيار العرض والإفصاح العام في القوائم المالية للمصارف  
والمؤسسات المالية الإسلامية  
النظرية والتطبيق

"دراسة ميدانية المصارف العاملة في السودان 1998-2001"

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في المحاسبة والتمويل

إعداد الطالب :-  
غازي عبد الحي بن عوف

إشراف الدكتور :-  
هلال يوسف صالح  
أستاذ المحاسبة المشارك  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

"1424هـ - 2003م"

O

قال تعالى :

[وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ  
وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ

[عَظِيمًا

W

سورة النساء الآية (113)

# الإهداء

❖ إلى والدتي .... والتي هي اكبر من كل  
الكلمات ....

\*\*\* \*\*

❖ وإلى والدي ... الذي أفنى شبابه لاكتسب  
شباباً وعلماً ...

\*\*\* \*\*

❖ وإلى زوجتي شريكة حياتي ... والتي وقفت  
بجانبي وشدت من أزرى ...

\*\*\* \*\*

❖ وإلى أبنائي ... أملى في الحياة ...  
أحمد ... أناهيد ... إسراء ... أواب ... أمائل

❖ إلى كل هؤلاء ...  
أهدي جهدي هذا حباً واعتزازاً ... ..

غازي

## شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله و أصحابه أجمعين .

والشكر لله من قبل ومن بعد أن من علي بفضلته وكرمه وتوفيقه لإنجاز هذه الدراسة ، وحسبي أني اجتهدت فان وفقت فمن الله وان قصرت فمن نفسي .

والشكر والتقدير إلى إدارة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا وأساتذتها الاجلاء و أخص بالشكر والتقدير والاحترام أستاذي العالم د. **هلال يوسف صالح** والذي تكرم بالإشراف علي هذه الرسالة بروح العالم الذي يحفز الباحثين ... ولما بذله من جهد ومتابعة فكانت لتوجيهاته البناءة وإرشاداته السديدة الأثر الأكبر في إنجاز هذه الرسالة ...

كما أخص بالشكر والتقدير د. **طه الطيب احمد** بمعهد البحرين للدراسات المصرفية والمالية ، و د. **علي موسى الرضي** بمركز تطوير الإدارة ، والأستاذ/ **اشرف خوفو عزيز** بجامعة النيلين ... وذلك للدعم والمعاونة الصادقة التي قدموها لي ...

وكما أتقدم أيضاً بالشكر والتقدير إلى اخوتي العاملين ببنك الشمال الإسلامي لتعاونهم ومؤازرتهم لي خاصة الاخوة:

**نبيل شيخ الدين عمر ، بدر محمد الجاك ، ومحمد عثمان احمد**

و أخيراً ... الشكر لكل من ساهم في إنجاز هذا البحث وساعد في

إخراجه ...

والحمد والشكر لله على ما انعم واكرم ...

الباحث ،، ،،