

C

أحمد الله رب العالمين الذي وفقني لإتمام
هذه الدراسة.

وبعد دراسة الجملة الاسمية في شعر
الصَّاحِبِ بنِ عبادِ أود أن أعرض ملخص البحث
والنتائج التي توصلت إليها.

اختلف النحاة اختلافاً كبيراً حول مصطلح
الجملة ومساواته بالكلام. ولعلَّ أشمل تعريف لها
هو ما قدمه العالم اللغوي الإمام ابن جنِّي الذي
عرَّفها بأنها: "ما كان من الألفاظ قائماً برأسه
مفيداً لمعنى يحسن السكوت عليه"، والكلام أعمُّ
مِن الجملة؛ لأنه يشتمل على عدد من الجمل،
وقد ذهب الإمام ابن تيمية إلى أنَّ العرب تطلق
لفظ الكلمة والمراد به الجملة التامة، وقد يطلق
على الكلام (كلمة) إطلاقاً مجازياً، وإلى ذلك أشار
ابن مالك بقوله: و"كلمة بها كلام قد يؤم".

المبتدأ: ينقسم إلى قسمين: مبتدأ له خبر،
ولا خلاف بين النحاة فيه، ومبتدأ له مرفوع أغنى
عن الخبر، وقد أنكر المحدثون أن يسد المرفوع
مسد الخبر، وأن يقتصر في إعرابه على أنه فاعل
فقط، وما قبله وصف مرفوع، كما ذهب أحدهم
إلى أنَّ الوصف على أي حال هو الخبر المقدم،
والمرفوع هو المبتدأ المؤخر وإنكارهم هذا ناتج
عن مخالفتهم للقدماء في المنهج الذي اتبعوه في
دراستهم.



الخبر: هو الجزء المتم الفائدة، ويكون مفرداً
وجملة اسمية أو فعلية، ويشترط في الخبر
الجملة وجود رابط يربطها بالمبتدأ إن لم تكن هي
المبتدأ في المعنى، كما يقع الخبر شبه جُملة
ويشترط فيه التمام، ويقدر النحاة في هذه الحالة
محذوفاً يتعلق به الظرف، والجار والمجرور، على
خلاف اسميته وفعليته، وقد صرح ابن جنِّي
بإظهار هذا المقدر خلافاً لابن يعيش الذي يذهب
إلى أنه أصلٌ مرفوضٌ، وأقيم الظرف مقامه
والمعاملة معه، وهو مغاير المبتدأ في المعنى.

يُحذف المبتدأ أو الخبر أو الاثنان معاً إذا
وجدت قرينة تدل عليهما، وهناك حالات يجب فيها
حذف المبتدأ أو الخبر وجوباً، وقد عاب المحدثون
إطلاق الحذف الواجب على هذا النوع.
واعترضهم هذا ناتج عن المنهج الوصفي الذي
التزموه، كما أنّ النظرية التحويلية لم ترفض هذا
الحذف باعتباره ظاهرة مشتركة في اللغات
وعدته عنصراً من عناصر التحويل.

ورد المبتدأ معرفة والخبر نكرة في ثمانين
ومائة جُملة وهذا موافق لقواعد اللغة العربية لأن
الأصل في الخبر التنكير.

ورد المبتدأ معرفة والخبر معرفة في مائتي
جُملة في شعر الصَّاحِب.

ورد خبر المبتدأ مفرداً في ثلاث وأربعين
ومائتين جُملة، كما ورد شبه جُملة في ثمانٍ



وأربعين جُملة، وذلك أمر طبيعي ؛ لأن الأصل في الخبر الإفراد.

ورد الخبر جُملة فعلية في خمس وتسعين جُملة، وورد جُملة اسمية في ست وسبعين جُملة. ويُلاحظ ورود الخبر جُملة فعلية أكثر من وروده جُملة اسمية. ولعلَّ ورود الجملة الفعلية أكثر من الاسمية مرده إلى أنَّ الجملة الفعلية تفيد التجديد والاستمرار.

التزمت جُملة المبتدأ والخبر الترتيب الأصلي في خمس وأربعين ومائتين جُملة، بينما خالفت هذا الترتيب في مائة جُملة.

ورد الخبر مقدماً في أغلبها لكون المبتدأ نكرة لا مسوغ لها إلا تقدم الخبر عليها.

ارتفعت نسبة حذف المبتدأ في شعر الصَّاحِب، فقد حذف في إحدى عشرة وأربعمئة جُملة، بينما حذف الخبر في خمس وعشرين جُملة، وكثرة حذف المبتدأ يرجع إلى دواعٍ بلاغية أهمها الإيجاز.

شغلت جُملة المبتدأ والخبر في شعر الصَّاحِب موقع الخبر، والحال، والمفعول به، والمضاف إليه، والصفة، وجواب الشرط الجازم. وكان ورود جُملة الحال أكثر من غيرها، وربما يعود ذلك إلى أنَّ التعبير بالجملة أو في دلالة من التعبير بالمفرد.



تدخل النواسخ على جُملة المبتدأ والخبر
فيتغير حكمها، وهي قسمان: فعلية وحرفية.

عدد كان وأخواتها المشهور ثلاثة عشر فعلاً،
وقد زاد بعضهم عليها حتى وصلت ثلاثين.

الأصل في اسم كان وأخواتها التعريف،
والأصل في أخبارها التنكير ولا يعكس إلا عند
الضرورة.

تختص كان من بين سائر أخواتها بزيادتها
وحيث تكون ملغاة عن العمل، كما تختص بأنها
تعمل محذوفة كما أنه يجوز حذف نونها.

شغلت كان ثمانياً وستين ومائة جُملة في
شعر الصَّاحِبِ، بينما شغلت جميع أخواتها خمس
عشر ومائة. وذلك لأن كان تؤدي معنىً عاماً
بخلاف أخواتها.

التزمت جملة كان الترتيب الطبيعي في شعر
الصَّاحِبِ، فقد ورد خبرها متقدماً على اسمها
وعليها في اثنتي عشر جُملة.

ورد (اسم كان) ضميراً للشأن في سبع جُمَل
في شعر الصَّاحِبِ.

وردت (كان) تامة في ثلاث عشرة جُملة.

وردت (ليس) في خمسٍ وأربعين جُملة في
شعر الصَّاحِبِ.



كانت (ليس) هي الأكثر وروداً من (أخوات
كان) ومرد ذلك أنها تؤدي معنىً عاماً خلافاً
لأخواتها كما أسلفنا.

تعمل أفعال المقاربة والرجاء والشروع عمل
(كان) ويشترط في أخبارها أن تكون أفعالاً
مضارعة، وكلها جامدة عدا كاد وأوشك، وتستعمل
تامة كما تستعمل ناقصة.

شغلت أفعال المقاربة ثلاث وعشرين جُملة
في شعر الصَّاحِب بن عباد وسارت على الوضع
الطبيعي.

ظَنَّ وأخواتها، أفعال حقيقية، لكنها تعتبر من
نواسخ الابتداء لأن أصل مفعولها مبتدأ وخبر،
وتنقسم هذه الأفعال إلى قسمين: أفعال قلوب
وأفعال تصيير.

سارت ظَنَّ وأخواتها وفق قواعد اللغة
العربية في شعر الصَّاحِب، ويُلاحظ أنَّ أكثر ورود
مفعولها (معرفة، ونكرة).

(رأى) هي الأكثر وروداً في أخوات (ظَنَّ)
وكثرة ورودها يعود إلى أنها تختص بأداء معنيين
هما: العلم، والرؤية الحقيقية.

تعتبر (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، وَلَعَلَّ) من
نواسخ الابتداء وهي تفيد توكيد مضمون الجملة.

وردت (إِنَّ وأخواتها) في ستِّ وتسعون ومائة
جُملة في شعر الصَّاحِب. وكانت (إِنَّ) هي الأكثر



وروداً من أخواتها، فقد وردت في اثنتين وثمانين
جُملة.

تعمل (لا) النافية للجنس أو (لا) التبرئة عمل
(إِنَّ) وتختص بالنكرات وتفيد النفي ويكون اسمها
المفرد مبنياً، أمَّا المضاف والشبيه بالمضاف
فيكون معرباً.

سارت جُملة (لا) النافية للجنس سيراً طبيعياً
في شعر الصَّاحِب.

تعمل (ما)، و(لا) الحجازيتان و(لات)، و(إِنَّ)،
في لغة أهل العالية عمل ليس.

تعمل (ما) و(لا) عمل (ليس) بشروط،
وتختص (ما) بزيادة الباء في خبرها.

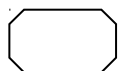
وردت (ما) في ثلاثة عشر جُملة مِمَّا يدل
على أن نسبة ورود (ما) أكثر من (لا) وقلة ورود
(ما) و(لا) في شعر الصَّاحِب يرجع إلى أن هناك
أدوات أخرى غيرهما تؤدي النفي.

إذن يمكن القول أنَّ الجملة الاسمية في
شعر الصَّاحِب سارت وفق قواعد اللغة العربية،
وما خالفت فيه كان للضرورة الشعرية.

وبعد فلا يزال شعر الصَّاحِب بن عباد زاخراً
بالقضايا النحوية والصرفية التي تحتاج من
الدارسين إلى الدراسة المتأنية العميقة للوقوف
على خصائص شعره وما أمتاز به في هذا الجانب



وأخيرا لا أدّعي أنني قد أخطئ بكل جوانب
الجملة الاسمية في شعر الصَّاحِب، فقد يقع
التقصير منِّي في جانب منها نتيجة سهو أو خطأ -
وهذا من طبيعة البشر - فإن وُفِّقْتُ في عملي
فبفضل الله وعونه، وإن لَمْ أَوْفِقْ فحسبي أنني
طالب علم أسعى للمعرفة والزيادة فيها،
والكمال لله وحده.



الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث

فهرس الأشعار

فهرس المصادر والمراجع

فهرس الموضوعات

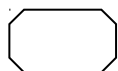


فهرس الآيات القرآنية

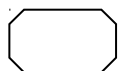
الصفحة	السورة	رقمها	الآية
134	البقرة	47	{ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي اُنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَاَتَىٰ فَصَلُّكُمْ عَلَی الْعَالَمِينَ } .
110	البقرة	65	{ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الذِّينَ اَعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ } .
131	البقرة	158	{ اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ } .
41	البقرة	184	{ وَاَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ } .
104	البقرة	216	{ عَسَىٰ اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَّهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ اَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَّهُوَ كَرَهُ لَكُمْ } .
46	البقرة	221	{ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ } .
54	آل عمران	106	{ فَاَمَّا الذِّينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ اَكْفَرْتُمْ بَعْدَ اِيْمَانِكُمْ } .
35	النساء	43	{ يَا اَيُّهَا الذِّينَ اٰمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَاَنْتُمْ سُكَارٰى } .
132	المائدة	69	{ اِنَّ الذِّينَ اٰمَنُوا وَالذِّينَ هَادُوا وَالصّٰبِئُوْنَ وَالنّٰصِرِيْنَ } .
26, 46	الأنعام	2	{ ثُمَّ فَصَىٰ اَجَلًا وَاَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ } .



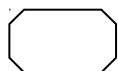
الصفحة	السورة	رقمها	الآية
133	الأنعام	81	{وَلَا تَخَافُونَ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ}.
34	الأعراف	36	{وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بآيَاتِنَا وَأَسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ}.
82	الأعراف	177	{وَأَنْفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ}.
134	الأنفال	7	{وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ}.
37	الأنفال	26	{وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ}.
131	التوبة	3	{أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ}.
81	التوبة	42	{لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا أَوْ سَفَرًا قاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ}.
149	يونس	18	{وَإِنْ كُلًّا لَمَّا يُوقِفْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ}.
48	الرعد	38	{لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ}.
86	النحل	120	{وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ}.
45	النحل	124	{إِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ}.
ت	الكهف	1	{الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيَّ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا}.



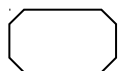
الصفحة	السورة	رقمها	الآية
59	الكهف	34	{فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا}.
25	الكهف	83	{وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْيَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا}.
25	الكهف	84	{إِنَّا مَكْنَا لَهُ فِي الْأَرْضِ}.
81	الكهف	109	{قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا}.
86	مريم	20	{وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا}.
97	مريم	38	{مَا دُمْتُ حَيًّا}.
28	الأنبياء	3	{وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِثْلُكُمْ}.
133	الحج	62	{ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ}.
أ	المؤمنون	23	{وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا}.
103	النور	35	{يَكَادُ رَبُّهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ}.
17	الفرقان	32	{لَوْ لَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً}.
40	الشعراء	132	{وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ}.



الصفحة	السورة	رقمها	الآية
40	الشعراء	133	{أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنِينَ}.
47	النمل	60	{أَءِلَهُ مَعَ اللَّهِ}.
110	العنكبوت	2	{أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ}.
133	العنكبوت	51	{أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ}.
39	الروم	36	{وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتَطُونَ}.
ت	الأحزاب	46	{وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا}.
82	سبأ	40	{أَهْوُلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ}.
30	يسن	1	{يس}.
30	يسن	2	{وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمِ}.
149	يسن	32	{وَإِنْ كُلُّ لَمَمًا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ}.
162	ص	3	{وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ}.
155	الصفوات	47	{لا فيها غولٌ}.
146	غافر	36	{لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ}.
146	غافر	37	{أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلِهِ مُوسَى}.



الصفحة	السورة	رقمها	الآية
53	فصلت	17	{وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ}. /49
133	فصلت	39	{وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْتَكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً}. /50
47	محمد	21	{طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلُوّ صدَّقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ}. /51
48	ق	35	{وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ}. /52
134	الذاريات	23	{إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ}. /53
25	الذاريات	24	{هَلْ أَتَاكَ حَدِيثٌ صِيفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ}. /54
25	الذاريات	25	{إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ}. /55
45	الحشر	13	{لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ}. /56
61	الحشر	20	{لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ}. /57
33	الحاقة	1	{الْحَاقَّةُ}. /58
33	الحاقة	2	{مَا الْحَاقَّةُ}. /59
133	الجن	1	{قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ}. /60
146	عبس	3	{وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي}. /61



الصفحة	السورة	رقمها	الآية
36	المطففين	17	{ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ}.
55	البروج	14	{وَهُوَ الْعَفْوَورُ الْوُدُودُ}.
55	البروج	15	{ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ}.
32	الطارق	17	{فَمَهَّلُ الْكَافِرِينَ أَمَهُلُهُمْ رُؤُودًا}.

فهرس الأحاديث

صفحة	الحديث
21	1/ "كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم". "رواه البخاري"
21	2/ "لقد قلت كلمات لو وُزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن: سبحان الله وبحمده رضا نفسه، سبحان الله زنة عرشه، سبحان الله مداد كلماته". "رواه مسلم"
123	3/ "إِنَّ قَعَرَ جَهَنَّمَ لَسَبْعِينَ خَرِيفًا". "رواه مسلم"

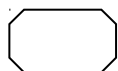


فهرس الأشعار

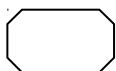
صفحة	الشاهد
3	كافي الكفاة المرتجي ** والسيد الهادي المفدي "أبو محمد الخازن"
2	إليّ ابن عباد أبي القاسم ** الصّاحب إسماعيل كافي الكفاة "أبو الرجاء الضرير"
55	ومن يكُ ذا بتِّ فهذا بتِّي ** مُقَيِّطُ مُصَيِّفُ مُشَيِّتِي "رؤبة بن العجاج"
39	وما أدري أتميزهم ثناءً ** وطول الدهر أم مالٍ أصابوا "جرير بن عطية"
29	وفيهنّ والأيام يعثرن بالفتى ** نوادبُ لا يملكنه ونوائج "معن بن أوس المزني"
3	ما الحر إلا مَنْ غدا ** للصاحب المأمول غداً "أبو محمد الخازن"
36	ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس: كيف ليبد "ليبد بن ربيعة العامري"
62	بنونا بنو أبنائنا وبناتنا ** بثوهُنَّ أبناءُ الرجال الأبعاد "الفرزدق"
30	لولا الحياءُ لهاجني استعبارُ ** ولزرت قبرك والحبيب يُزارُ



صفحة	الشاهد	
	"جرير"	
2	يا ابن عبادِ بن عبا ** سي بن عبد الله حرَّها "أبو الحسن محمد عبد الله السلامي"	1 /0
47	سرينا ونجمٌ قد أضاء فمُذ بدا مُحيّاك أخفى ضوءه كل شارق "قائله مجهول"	1 /1
103	يوشك من فرّ من منيته ** في بعض غراته يوافقها "أمية بن أبي الصلت"	1 /2
31	إذا لقيت بني مالك ** فسلم على أيهم أفضل "غسان بن وعله"	1 /3
139	فأصبح بطن مكة مقشعراً ** كأنَّ الأرض ليس بها هشام "هشام بن المغيرة المخزومي"	1 /4
6	يا كافي الملك ما وُقيت حظك من وصف، وإن طال تمجيدٌ وتأيينُ "أبو القاسم بن أبي العلاء الأصبهاني"	1 /5
6	فَتَّ الصفات، فما يرثيك من أحد إلا وتزيينه إياك تهجينُ "أبو القاسم بن أبي العلاء الأصبهاني"	1 /6
6	ما متَّ وحدك، لكن مات من ولدت حواء طراً، بل الدنيا، بل الدينُ "أبو القاسم بن أبي العلاء الأصبهاني"	1 /7
6	هذي نواعي العلامد متَّ نادبة	1



صفحة	الشاهد	
	من بعد ما نديتكَ الخَرْدُ العِينُ "أبو القاسم بن أبي العلاء الأصبهاني"	
6	تبكي عليك العطايا والصلات، كما تبكي عليك الرعايا والسلاطينُ "أبو القاسم بن أبي العلاء الأصبهاني"	1 /9
6	قام السعاة وكان الخوف أقعدهم فاستيقظ بعد ما متَّ الملائينُ "أبو القاسم بن أبي العلاء الأصبهاني"	2 /0
6	لا يعجب الناس منهم أن هم انتشروا مضى سليمانُ وانحلَّ الشياطينُ "أبو القاسم بن أبي العلاء الأصبهاني"	2 /1
104	إن يقل هنَّ مِنْ بني عبد شمسٍ** فحري أن يكون ذاك وكاناً "الأعشى"	2 /2
28	وترميني بالطرف أي أنت مذنبُ وتقلينني باللوم لكنَّ إياك لا أقلي "قائله مجهول"	2 /3



فهرس المصادر والمراجع

- 1/ **القرآن الكريم.**
- 2/ **الأشباه والنظائر في النحو:** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1405هـ-1985م.
- 3/ **الأصول في النحو:** أبو بكر محمد بن السراج النحوي البغدادي، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1405هـ-1985م.
- 4/ **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك:** ابن هشام الأنصاري، ومعه كتاب هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك: تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثامنة، 1986م.
- 5/ **الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب المستعربين والمستشرقين:** خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الرابعة.
- 6/ **البداية والنهاية:** للحافظ بن كثير الدمشقي (ت 774هـ)، مكتبة دار



المعارف، بيروت، الطبعة الثانية، 1977م.

/7 بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق أبي الفضل إبراهيم، المكتبة المصرية، د.ت.

/8 بناء الجملة الاسمية: د. محمد حماسة عبد اللطيف، وأحمد عفيفي، الناشر: مكتبة الشباب، المنيرة، د.ط، 1988م.

/9 بناء الجملة بين منطوق اللغة والنحو: د. نجاه عبد العظيم الكوفي، الناشر: دار النهضة العربية، مصر، د.ط، 1978م.

/10 تاريخ العلامة عبد الرحمن بن خلدون المغربي: القسم الأول، المجلد الرابع، منشورات دار الكتاب اللبناني، طبعة 1958م.

/11 تاريخ محاضرات الأمم الإسلامية: محمد الحضري بك، وزارة المعارف، طبعة 1970م.

/12 التذكرة في قواعد اللغة العربية: محمد خليل الباشا، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية، 1405هـ-1985م.

/13 التطور النحوي للغة العربية: المستشرق الألماني بيرجشتراستر، أخرجه وصححه وعلق عليه: رمضان عبد التواب،



مطبعة المجد، الناشر: مكتبة الخانجي
بالقاهرة، دار الرفاعي بالرياض، د.ط،
1402هـ-1982م.

14/ التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل:

محمد عبد العزيز النجار، مطبعة المدني،
الناشر: الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية.

15/ تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً

مع نهج تجديده: شوقي ضيف، دار
المعارف، د.ط، 1986م.

16/ جمهرة اللغة: لمحمد الحسن الأزدي،

الجزء الثاني، دار صادر، بيروت.

17/ حاشية الخصري: تأليف الشيخ محمد

الدمياطي الشهير بالخصري (1213-
1217هـ) على شرح عبد الله بن عبد
الرحمن بن عقيل (700-789هـ) لألفية ابن
مالك (600-672هـ) الطبعة الأخيرة
1359هـ-1940م، مطبعة مصطفى البابي
الحلبي وشركاه.

18/ حاشية الصبان على شرح الأشموني

على ألفية ابن مالك ومعه شرح

الشواهد للعيني: دار إحياء الكتاب
العربي، عيسى البابي الحلبي وشركاه.

19/ حروف المعاني: عبد الرحمن بن إسحق

الزجاجي، تحقيق: علي توفيق الحمد،
مؤسسة الرسالة، بيروت، دار الأمل، أربد،



الأردن، الطبعة الثانية، 1406هـ-1986م.

/20 **الخصائص**: أبو الفتح عثمان بن جني،
تحقيق: محمد علي النجار دار الهدى
للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.

/21 **ديوان الصَّاحِب بن عباد**: تحقيق الشيخ
محمد حسن آل يسن، مكتبة النهضة،
بغداد.

/22 **ديوان جرير**: شرح د. يوسف عيد، دار
الجيل، بيروت، الطبعة الأولى.

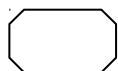
/23 **ديوان جميل**: جمع وتحقيق: د. حسين
نصار، الناشر: مكتبة مصر، دار مصر
للطباعة.

/24 **ديوان لبيد بن ربيعة العامري**: شرح
وتحقيق: الدكتور يحيى الجيوري، دار القلم،
الكويت، الطبعة الثالثة.

/25 **دلائل الإعجاز**: عبد القاهر الجرجاني،
تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة
المدني، الناشر: الخانجي، القاهرة، الطبعة
الثانية، 1441هـ-1989م.

/26 **ذيل تجارب الأمم**: للوزير أبي شجاع
محمد بن الحسين، الملقَّب ظهر الدين
الروذاوري، مطبعة التمدن الصناعية بمصر
المحمية، طبعة 1916م.

/27 **رسائل الصَّاحِب بن عباد**: صححها



وقدم لها: عبد الوهاب عزام، ود. شوقي
ضيف، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي،
بدون تاريخ.

**28/ رصف المباني في شرح حروف
المعاني:** أحمد عبد النور المالقي، تحقيق:
أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق،
الطبعة الثانية، 1405هـ-1985م.

29/ شرح الأشموني (منهج السالك):
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد،
الطبعة الثالثة، مكتبة النهضة المصرية.

30/ شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن
عقيل العقيلي الهمداني المصري (698-
769هـ)، على ألفية أبي عبد الله محمد
جمال الدين بن مالك (600-672هـ)،
تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد،
المكتبة الفيصلية.

**31/ شرح ابن عقيل على ألفية ابن
مالك:** عن نسخة جلال الدين البقليني
حفيد ابن عقيل، قرأت على المصنف وأجاز
روايتها، تحقيق: د. هادي حسين حمودي،
الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى،
1411هـ-1991م.

32/ شرح التحفة الوردية: أبو حفص
الوردي.

33/ شرح المفصل: موفق الدين يعيش بن



علي بن يعيش، عنيت بطبعه ونشره إدارة
المطبعة المنيرية، مصر.

/34 **شذرات الذهب في أخبار من ذهب:**
للأديب أبي الفلاح عبد الحي بن العماد
الحنبلي (ت 1089هـ)، منشورات دار
الآفاق الجديدة، بيروت.

/35 **شرح الرضي على الكافية:** لابن
الحاجب، طبعة جديدة ومُذَيَّلة بتعليقات
مُفيدة، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر،
حقوق الطبع محفوظة، 1398هـ-1978م،
جامعة قار يونس.

/36 **شرح قصيدة كعب بن زهير:** تأليف ابن
هشام الأنصاري، ضبط وتحقيق ومراجعة:
محمد حسن أبو ناجي، مؤسسة علوم
القرآن، دمشق، بيروت، الطبعة الثالثة،
1404هـ-1984م.

/37 **الشعر والشعراء:** لابن قتيبة، تحقيق
وشرح: أحمد محمد شاكر، دار المعارف
بمصر، 1996م.

/38 **صحيح البخاري:** أبو عبد الله محمد بن
إسماعيل، دار الطباعة المنيرية، المكتبة
الثقافية، بيروت، د.ط. 1348هـ.

/39 **الصاحبي في فقه اللغة:** أبو الحسين
أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق: السيد
أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي،



القاهرة، د.ط، 1972م.

40/ **الصَّاحِب بن عباد الوزير الأديب**: إعداد
الشيخ كامل محمد عويضة، دار الكتب
العلمية، بيروت.

41/ **العوامل المائة النحوية في أصول
علم العربية**: عبد القادر الجرجاني،
تحقيق: البدراوي زهران، دار المعارف،
القاهرة، الطبعة الثانية.

42/ **قطر الندى وبل الصدى**: لابن هشام
الأنصاري، تحقيق: الفاخوري بمؤازرة
الدكتور وفاء البابي، دار الجيل، بيروت،
لبنان، الطبعة الأولى، 1408هـ- 1988م.

43/ **الكتاب**: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر،
تحقيق: وشرح عبد السلام محمد هارون،
الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة
الثانية، 1997م.

44/ **الكافية في النحو**: جمال الدين بن
عمرو بن عثمان بن عمر بن الحاجب، شرح
الإستراباذي، دار الكتب العلمية، بيروت،
لبنان، 1405هـ- 1985م.

45/ **الكواكب الدرية شرح متممة
الأجروحية**: الشيخ محمد بن أحمد عبد
الباري الأهدل، دار الكتب العلمية، بيروت،
لبنان.



46/ **لسان العرب**: جمال الدين محمد بن
مكرم الأنصاري المعروف بابن منظور، دار
صادر، بيروت، الطبعة الأولى، 1410هـ.

47/ **لسان الميزان**: للإمام الحافظ شهاب
الدين أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني
(ت 852هـ).

48/ **اللمع في العربية**: أبو الفتح عثمان بن
جني، المتوفى 392هـ، تحقيق: حامد
المؤمن، عالم الكتب، مكتبة النهضة
العربية.

49/ **من أسرار اللغة**: إبراهيم أنيس، مكتبة
الأنجلو المصرية، الطبعة السادسة.

50/ **معجم الأدباء**: للشيخ الإمام شهاب الدين
بن عبد الله بن ياقوت بن عبد الله الحموي
الرومي البغدادي، وزارة المعارف، بدون
تاريخ.

51/ **معجم البلدان**: أبو عبد الله الحموي
الرومي البغدادي، دار الكتاب العربي،
بيروت، لبنان، د.ط.ت.

52/ **معجم المؤلفين**: عمر رضا كحالة،
اعتنى به وجمعه وأخرجه: مكتب تحقيق
التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة
الرسالة، تراجم مصنفي كتب التراث.

53/ **معجم مقاييس اللغة العربية**: لأحمد



بن فارس بن زكريا، تحقيق: عبد السلام
محمد هارون، الجزء الخامس، الطبعة
الثالثة بتاريخ 1981م، مكتبة الخانجي،
القاهرة.

/54 **مجلد اللغة**: أحمد بن فارس، دراسة
وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان،
مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية،
1406هـ-1986م.

/55 **معجم لغة النحو العربي**: السفير
أنطوان الدحداح، راجعه: الدكتور متري عبد
المسيح، مكتبة لبنان، ناشرون.

/56 **معاني الحروف**: أبو الحسن علي بن
عيسى الرماني، تحقيق: عبد الفتاح شلبي،
دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع،
جدة، الطبعة الثالثة، 1404هـ-1984م.

/57 **المقرب**: ابن عصفور، تحقيق: أحمد عبد
الستار الخواري، مطبعة العاني، بغداد.

/58 **المفصل في علم العربية**: أبو القاسم
محمود بن عمر الزمخشري، الطبعة الثانية،
دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة،
بيروت، لبنان.

/59 **المركب الاسمي الإسنادي وأنماطه
من خلال القرآن الكريم**:
أبو السعود حسين الشاذلي، دار المعرفة
الجامعية، الإسكندرية.



60 / مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية: جمع وترتيب عبد الرحمن محمد بن قاسم العاصمي النميري الحنبلي، الطبعة الأولى.

61 / المثل السائر: لأبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن عبد الكريم، المعروف بابن الأثير الموصللي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.

62 / معاهد التنصيص: للشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن العباس، تحقيق د. محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت، 364هـ-1948م.

63 / مغني اللبيب عن كتب الأعراب: جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا، بيروت، 1411هـ-1991م.

64 / المسائل العسكرية: أبو علي الفارسي، تحقيق ودراسة: محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني، المؤسسة السعودية بمصر، الطبعة الأولى، 1403هـ-1982م.

65 / مثالب الوزيرين: لأبي حيان التوحيدي، دائرة المعارف الإسلامية، مراجعة د. محمد مهدي علام.



66 / **النحو الوافي**: عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة، د.ت، 1980م.

67 / **نزهة الألباء في طبقات الأدباء**: لأبي البركات كمال الدين بن الأنباري، المتوفى سنة 577هـ، تحقيق د. إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن، الطبعة الثالثة، 1405هـ-1985م.

68 / **النواسخ الفعلية والحرفية "دراسة تحليلية مقارنة"**: لأحمد حسن سليمان ياقوت، دار المعارف، 1984م.

69 / **همع الهوامع في شرح جمع الجوامع**: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، عني بتصحيحه: السيد محمد بدر الدين النعساني.

70 / **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**: لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (608-681هـ)، حققه: إحسان عباس، دار صادر، بدون تاريخ.

71 / **يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر**: تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429هـ)، تحقيق د. محمد محيي الدين عبد الحميد، بدون تاريخ.





الدوريات:

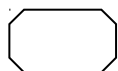
1/المجلة العربية للدراسات اللغوية، مجلة
نصف سنوية، السنة الأولى، العدد الأول،
أغسطس 1982م، معهد الخرطوم الدولي
للغة العربية، مقال من حديث الجملة لجعفر
ميرغني.



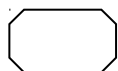
فهرس الموضوعات الموضوع

صفحة

أ	الإهداء
ب	الشكر والتقدير
ج	المقدمة
1	التمهيد
	□ □
16	جُملة المبتدأ والخبر في شعر الصَّاحِب
17	المبحث الأول : الجملة وعناصر بنائها
41	المبحث الثاني : المبتدأ وأحكامه
49	المبحث الثالث : الخبر وأحكامه
57	المبحث الرابع : أحكام تتعلق بالمبتدأ والخبر
	□ □
71	النواسخ الفعلية لجملة المبتدأ والخبر في شعر الصَّاحِب بن عباد



صفحة	الموضوع
72	المبحث الأول : كان وأخواتها
101	المبحث الثاني : أفعال المقاربة
106	المبحث الثالث : ظنَّ وأخواتها
	□ □
120	النواسخ الحرفية لجملة المبتدأ والخبر في شعر الصَّاحِب بن عباد
121	المبحث الأول : إنَّ وأخواتها
152	المبحث الثاني : لا النافية للجنس
159	المبحث الثالث : المشبهات بـ(ليس)
163	الخاتمة
169	الفهارس
170	فهرس الآيات
176	فهرس الأحاديث
177	فهرس الأشعار



180 فهرس المصادر والمراجع

191 فهرس الموضوعات

