

قائمة المصادر والمراجع

أولاً : المصادر

١. امتثال جويدي: شجرة الصبير، بيروت، دار الاتحاد، ١٩٧٢.
٢. حليلة جوهر: الجذور، دار القدس للنشر، القدس، ١٩٩٤.
٣. حميدة نعنن: الوطن في العينين، بيروت دار الآداب، ١٩٧٩.
٤. حنان بكير: أجفان عكا، مؤسسة الأسوار، عكا، ٢٠٠٠. وقد اعتمدت على الطبعة الثانية لمؤسسة الأسوار، ٢٠٠١.
٥. خلود محمد نزال: تفاصيل الحلم القديم، اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس، ١٩٩٨.
٦. ديمة السمان: الأصابع الخفية، القدس، دار الكاتب، ١٩٩٢.
٧. ديمة جمعة السمان: الضلع المفقود، دار العودة للدراسات والنشر، ط١، القدس، ١٩٩٢.
٨. ديمة جمعة السمان: القافلة، منشورات دار الهدى، فلسطين، ١٩٩٢.
٩. ديمة جمعة السمان: جناح ضاقت به السماء، مؤسسة إبداع للنشر، أم الفحم- فلسطين، ١٩٩٥.
١٠. رجاء بكريّة: عواء ذاكرة، مطبعة النهضة، الناصرة، ١٩٩٥.
١١. سحر خليفة: الصبار، مطبعة الشرق التعاونية، القدس، ١٩٧٦. وقد اعتمدت على طبعة منشورات دار الآداب، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٩.
١٢. سحر خليفة: الميراث، دار الآداب، بيروت، ١٩٩٧.
١٣. سحر خليفة: باب الساحة، دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠.
١٤. سحر خليفة: عباد الشمس، منشورات دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٠. وقد اعتمدت على منشورات دار الآداب، بيروت الطبعة الثالثة، ١٩٨٧.
١٥. سحر خليفة: لم نعد جوارى لكم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٤.
١٦. سحر خليفة: مذكرات امرأة غير واقعية، دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٦.
١٧. سلوى البنا: الآتي من المسافات، الاتحاد العام للكتاب، بيروت، ١٩٧٧.
١٨. سلوى البنا: عروس خلف النهر، منشورات دار الاتحاد للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٢.
١٩. سلوى البنا: مطر في مصباح دافئ، دار الحقائق، بيروت، ط١، ١٩٧٩.
٢٠. فاطمة ذياب: الخيط والطرز، دار المشرق للترجمة والطباعة والنشر، شفا عمرو، ١٩٩٦.
٢١. ليانة بدر: بوصلة من أجل الشمس، دار ابن رشد، بيروت، ط١، ١٩٧٩.

٢٢. ليانة بدر: **عين المرأة**، دار توبقال، الدار البيضاء، ط١، ١٩٩١.
٢٣. ليانة بدر: **نجوم أريحا**، دار الهلال، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٤. ليلى الأطرش: **ليلتان وظل امرأة**، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ١٩٩٨.
٢٥. ليلى الأطرش: **وتشرق غرباً**، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٨.
٢٦. مريم مشعل: **فتاة النكبة**، مطبعة الشعب، عمان، ١٩٥٧.
٢٧. نادرة بركات الحفار: **الغروب الأخير**، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٨٥.
٢٨. نادرة بركات الحفار: **الهاوية**، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٩٠.
٢٩. نعمة خالد: **البدد**، دار الحوار، اللاذقية، ١٩٩٩م.
٣٠. هدى حنا: **صوت الملاجيء**، مطبعة دمشق، دمشق، ١٩٥٧.
٣١. هند نزال: **حكاية □ في انتظار الحلم**، اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس، ط١، ١٩٨٩.
٣٢. هيام رمزي الدرنجي: **إلى اللقاء في يافا**، المطبعة الليبية، طرابلس، ١٩٧٠.
٣٣. وداد البرغوثي: **ذاكرة لا تخون**، اتحاد الكتاب، القدس، ١٩٩٩.
٣٤. □ وداد البرغوثي: **حارة البيادر**، وزارة الثقافة الفلسطينية، فلسطين، ١٩٩٩.

ثانياً: المراجع العربية

١. **القرآن الكريم**.
٢. إبراهيم السعافين: **نشأة الرواية والمسرحية في فلسطين حتى سنة ١٩٤٨**، دار الفكر للنشر، عمان، ١٩٨٥.
٣. إبراهيم السعافين: **تحولات السرد**، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ط١، ١٩٩٦.
٤. إبراهيم السعافين: **تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام ١٨٧٠ - ١٩٦٧م**، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٠.
٥. إبراهيم العلم: **الأدب المعاصر في فلسطين**، دراسة تطبيقية، مركز الدراسات والتطبيقات التربوية، القدس، د. ث.
٦. إبراهيم حسين الفيومي: **الواقعية والرواية الحديثة في بلاد الشام**، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣.
٧. ابن منظور: **لسان العرب**، دار الآداب، بيروت، ط٣، ١٩٨٧. □
٨. الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية: **المرأة الفلسطينية في ظل ثورتها**، اتحاد المرأة، القاهرة ١٩٧٠.

٩. أحمد أبو مطر: في الرواية في الأدب الفلسطيني، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٨٠.
١٠. أحمد جاسم الحميدي: المرأة في كتاباتها أنثى برجوازية في عالم الرجال، دار ابن هاني، دمشق، ١٩٨٦.
١١. أحمد عمر شاهين: خليل بيدس وأعماله، الدار الوطنية، نابلس، ١٩٩٢م.
١٢. أحمد عمر شاهين: موسوعة كاب فلسطين في القرن العشرين، المركز القومي للدراسات والتوثيق، الطبعة الثانية، غزة، -فلسطين، ٢٠٠٠.
١٣. إدوارد سعيد: الواقع الفلسطيني الحاضر والماضي والمستقبل، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٦.
١٤. أفتان القاسم: غسان كنفاني، البنية الروائية لمسار الشعب الفلسطيني، وزارة الثقافة، بغداد، ١٩٧٨.
١٥. آمال جذوة: الدور السياسي ومشاركة المرأة، مؤتمر المرأة الفلسطينية ومعركة الصمود، المركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية، الخليل، ٢٠/٩/٢٠٠٢م
١٦. امتنان عثمان الصمادي: زكريا تامر والقصة القصيرة، المؤسسة العربية للدراسات، عمان، ط١، ١٩٩٥.
١٧. آمنة يوسف: تقنيات السرد في النظرية والتطبيق، دار الحوار للنشر، سورية، ط١، ١٩٩٧.
١٨. أمينة العدوان: مقالات في الرواية العربية المعاصرة، مطابع المؤسسة الصحفية، عمان، ١٩٧٦.
١٩. أنطوان شلحت: شخصية العربي في الأدب العربي، دار الآداب، بيروت، ١٩٩٦.
٢٠. أنيس المقدسي: الاتجاهات الأدبية في العلم العربي الحديث، دار العلم للملايين، بيروت، ط٦، ١٩٩٧.
٢١. ايلين كتاب: مشاركة المرأة الفلسطينية في الانتفاضة، القدس، ط١، ١٩٩٠.
٢٢. إيمان القاضي: الرواية النسوية في بلاد الشام السمات النفسية والفنية ١٩٥٠-١٩٨٥، الأهالي للطباعة والنشر، دمشق، ط٢، ١٩٩٢.
٢٣. بثينة شعبان: ١٠٠ عام من الرواية النسائية العربية، دار الآداب، بيروت، ط١، ١٩٩٩.
٢٤. بثينة شعبان: المرأة العربية في القرن العشرين، دار المدى للثقافة والنشر، سوريا، ٢٠٠٠.
٢٥. بسام فرنجية: الاغتراب في الرواية الفلسطينية، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، دت.
٢٦. جميل السلحوت: الحكاية الشعبية (أصلها ومنشأها ومناهج دراستها)، دائرة الكتابة، ١٩٨١.

٢٧. حسام الخطيب: حركة الترجمة الفلسطينية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ١٩٩٥.
٢٨. حسام الخطيب: ظلال فلسطينية في التجربة الأدبية، دائرة الثقافة في م.ت.ف دمشق ط١، ١٩٩٠.
٢٩. حسان رشاد الشامي: المرأة في الرواية الفلسطينية (١٩٦٥-١٩٨٥)، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٩٨.
٣٠. حسن البنداري: فن القصة القصيرة عند نجيب محفوظ، مكتبة أنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٨.
٣١. حسن بحراوي: بنية الشكل الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٠.
٣٢. حسن حنفي: التراث والتجديد، دار التنوير، بيروت، ط١، ١٩٨٩.
٣٣. حسن عليان: البطل في الرواية العربية في بلاد الشام، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ٢٠٠٠.
٣٤. حسن نجمي: شعرية الفضاء: المتخيل والهوية في الرواية العربية، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط١، ٢٠٠٠م.
٣٥. حسين مناصرة: المرأة وعلاقتها بالآخر في الرواية العربية الفلسطينية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢.
٣٦. خالد القشطيني: الساقطة المتمردة، شخصية البغي في الأدب التقدمي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ١٩٨٠.
٣٧. خديجة أبو علي: مقدمات حول واقع المرأة وتجربتها في الثورة الفلسطينية، منشورات الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية، بيروت ١٩٧٥.
٣٨. دائرة الإحصاء الفلسطينية ووزارة التربية والتعليم، الكتاب الإحصائي التربوي السنوي ١٩٩٨/١٩٩٩، رقم (٥). رام الله - فلسطين، نيسان ١٩٩٩.
٣٩. رتيبة شبلاق: تحولات المجتمع في الرواية الفلسطينية، مطابع الهيئة المصرية، ط١، ١٩٩٦.
٤٠. راشد حميد: قرارات المجلس الوطني الفلسطيني، منشورات مركز الأبحاث الفلسطينية، بيروت، ١٩٧٥.

٤١. رجاء العسيلي: دور المرأة في المؤسسات، مؤتمر المرأة الفلسطينية ومعركة الصمود، المركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية، الخليل، ط ١، ٢٠/٩/٢٠٠٢ م .
٤٢. رزان محمود إبراهيم: خطاب النهضة والتقدم في الرواية العربية المعاصرة، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن، ط ١، ٢٠٠٣ .
٤٣. زكي العيلة: المرأة في الرواية الفلسطينية، منشورات مركز أوجاريت الثقافي للنشر والترجمة، رام الله، فلسطين، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م .
٤٤. زياد حواري: بنت من البنات، جمعية عمال المطابع، نابلس، ١٩٧٤ .
٤٥. السعيد الورقي: اتجاهات الرواية العربية المعاصرة، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، ١٩٧٠ .
٤٦. سلمى خضرا الجبوسي: مقدمة أنثولوجيا (الأدب الفلسطيني الحديث)، مطبعة جامعة كولومبيا، نيويورك، ١٩٩٢ .
٤٧. سمر روجي الفيصل: بناء الرواية العربية السورية (١٩٨٠-١٩٩٠)، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٨٣ .
٤٨. سمر هوش: المرأة في العمل النقابي . كتاب إشكاليات العمل النقابي في فلسطين، مركز الديمقراطية وحقوق العاملين، رام الله، ١٩٩٩ .
٤٩. سمير عبده: المنزلة النفسية للمرأة العربية، منشورات دار الأضواء، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ .
٥٠. سوسن ناجي: المرأة في المرأة، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٩ .
٥١. شكري عزيز الماضي: الرواية العربية في فلسطين والأردن، دار الشروق للنشر، رام الله، ط ١، ٢٠٠٣ .
٥٢. شكري عزيز ماضي: انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٩ .
٥٣. شمس الدين موسى: أوراق من وراء الحصار الفلسطيني، دراسات في بعض الأعمال الأدبية، دائرة الثقافة م. ت. ف، ومؤسسة العروبة، القاهرة ١٩٩١ .
٥٤. شمس الدين موسى: تأملات في إبداعات الكاتبة العربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧ .
٥٥. شيرين أبو النجا: مفهوم الوطن في فكر الكاتبة العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٣ .

٥٦. صالح أبو إصبع وآخرون: نحو دراسة تأصيلية للرواية الفلسطينية المعاصرة، ط١، منشورات مركز اوغاريت للنشر والترجمة، ٢٠٠٠.
٥٧. صلاح عبد ربه: اللاجئون وحلم العودة إلى أرض البرتقال الحزين، مركز المعلومات البديلة، القدس، ١٩٩٦.
٥٨. طه وادي: صورة المرأة في الرواية العربية المعاصرة، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٩٨٠.
٥٩. طه وادي: مدخل إلى تاريخ الرواية المصرية. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٢.
٦٠. عابد عبيد الزريعي: المرأة في الأدب الشعبي الفلسطيني، مؤسسة الثقافة الفلسطينية، دار الأسوار، عكا، ط٣، ١٩٨٩.
٦١. عادل الأسطة: قضايا وظواهر في الرواية الفلسطينية، مؤسسة الأسوار، عكا، ٢٠٠٢م.
٦٢. عباس عبد جاسم: قضايا القصة العراقية المعاصرة، منشورات وزارة الثقافة والأعلام، دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، ١٩٨٢.
٦٣. عبد الجواد صالح: الاحتلال الإسرائيلي وأثره على المؤسسات الثقافية والتربوية في فلسطين المحتلة، مركز القدس للدراسات الانمائية، لندن، ط١، ١٩٨٥.
٦٤. عبد الرحمن بسيسو: استلهام الينبوع- المأثورات الشعبية وأثرها في البناء الفني للرواية الفلسطينية، مؤسسة سنابل للنشر والتوزيع، قبرص، ط١، ١٩٨٣.
٦٥. عبد الرحمن منيف: بين الثقافة والسياسة، المركز الثقافي العربي ط١، ١٩٩٨.
٦٦. عبد الرحمن ياغي: في النقد التطبيقي مع روايات فلسطينية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط١، ١٩٩٩.
٦٧. عبد الرحمن ياغي، حياة الأدب الفلسطيني الحديث من أول النهضة. . . حتى النكبة، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٦٨.
٦٨. عبد القادر يوسف: : تعليم الفلسطينيين ماضياً وحاضراً ومستقبلاً، دار الجليل للدراسات والأبحاث الفلسطينية، عمان، ١٩٨٩.
٦٩. عبد الله أبو هيف: القصة العربية الحديثة والغرب، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٩٤.
٧٠. عبد الله عبد السلام القطشان: التعليم العربي الحكومي إبان الحكم التركي الانتداب البريطاني ١٩٤٨-١٥١٦ دار الكرمل للنشر، عمان، ١٩٧٨،
٧١. عبد المحسن طه بدر: تطور الرواية العربية الحديثة، دار المعارف، مصر، ط٢، ١٩٦٨.

٧٢. عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية: بحث في تقنيات السرد، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٩٩٨.
٧٣. عبد المنعم تليمة: الأدب العربي تعبيره عن الوحدة والتنوع، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٨٧.
٧٤. عبلة الدجاني: المرأة الفلسطينية والطفل الفلسطيني في مواجهة الغزو الصهيوني، دار المستقبل العربي، القاهرة، ١٩٩٢.
٧٥. عدنان عثمان الجواريش: حركة التجريب في الرواية الفلسطينية من الستينات حتى عام ١٩٩٥، جمعية العنقاء الثقافية، الخليل، فلسطين، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣.
٧٦. عز الدين إسماعيل،: الأدب وفنونه، دار الفكر العربي، ط٦، ١٩٧٦.
٧٧. عزت الغزاوي: تأملات نقدية في نماذج من الأدب الفلسطيني المعاصر، منشورات مركز أوغاريت للنشر والترجمة، فلسطين، رام الله، ط١، ٢٠٠١.
٧٨. عزت الغزاوي: نحو رؤية نقدية حديثة، منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس، ١٩٨٩.
٧٩. عزت دراغمة: الحركة النسائية في فلسطين (١٩٠٣-١٩٩٠)، مكتب ضياء للدراسات، القدس، الطبعة الأولى، ١٩٩١.
٨٠. عطف أبو غضيب: شؤون المرأة، كانون اول ١٩٩٤-الجزء الثامن.
٨١. عفيف فراج: الحرية في أدب المرأة، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ط٣، ١٩٨٥.
٨٢. علي أرفار: صورة المرأة بين المنظور الديني والشعبي والعلماني، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦.
٨٣. علي الخليلي: البطل في الحكاية الشعبية، دار ابن خلدون، بيروت، ط٢، ١٩٦٩.
٨٤. علي الخليلي: التراث الفلسطيني والطبقات. دار الآداب، بيروت ط١، ١٩٧٧.
٨٥. علي الراعي: الرواية في الوطن العربي، دار المستقبل العربي، القاهرة، ط١، ١٩٩١.
٨٦. غازي الخليلي: المرأة الفلسطينية والثورة، مركز الأبحاث، منظمة التحرير الفلسطينية، بيروت، ١٩٧٧.
٨٧. غالي شكري: أزمة الجنس في القصة العربية، دار الشروق، القاهرة، ط١، ١٩٩١.
٨٨. غسان كنفاني: أدب المقاومة في فلسطين المحتلة، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ط٢، ١٩٨٢.
٨٩. غسان كنفاني: رجال تحت الشمس، دار الآداب، بيروت، ط٤، ١٩٩٣.

٩٠. فائق مصطفى: التراث الشعبي في الأدب المسرحي النثري في مصر، المكتبة الثقافية، القاهرة، دت.
٩١. فاروق عبد القادر: في الرواية العربية المعاصرة، القاهرة، ٢٠٠٣.
٩٢. فاروق وادي: ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية (غسان كنفاني، أميل حبيبي، جبرا إبراهيم جبرا)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨١.
٩٣. فخري صالح: في الرواية الفلسطينية، دار الكتاب الحديث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥.
٩٤. فهمي جدعان: نظرية التراث، دار الشروق، عمان، ط١، ١٩٨٥.
٩٥. فيحاء عبد الهادي: نماذج المرأة /البطل في الرواية الفلسطينية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧.
٩٦. فيصل دراج: دلالات العلاقة الروائية، دار كنعان، دمشق، ١٩٩٢.
٩٧. قاسم أمين: تحرير المرأة، دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٨٠.
٩٨. قسطندي الشوملي: الاتجاهات الأدبية في فلسطين، دار العودة للدراسات والنشر، القدس، ١٩٨١.
٩٩. كامل السوافيري: الأدب العالمي المعاصر في فلسطين (١٨٦٠-١٩٦٠)، دار المعارف، القاهرة، دت.
١٠٠. اللجنة الوطنية للإعداد للمؤتمر الدولي الرابع للمرأة، التقرير الوطني لدولة فلسطين، بكين، ١٩٩٥.
١٠١. ماريا هولت: النساء في فلسطين صراعات قديمة وحقائق جديدة، الجمعية الفلسطينية الأكاديمية للشؤون الدواية، القدس، فلسطين، ١٩٩٦.
١٠٢. مجموعة من الباحثات: شؤون المرأة، الجزء السابع، ١٩٩٤.
١٠٣. محمد الجدي: أضواء على التعليم في مدارس قطاع غزة بفلسطين، التعليم الفلسطيني تاريخاً، واقعا وضرورات المستقبل، جامعة بيرزيت، فلسطين، ١٩٩٧.
١٠٤. محمد الحاج يحيى وآخرون، المرأة الفلسطينية وبعض قضايا العنف الأسري، مركز بيسان للبحوث والإنماء، رام الله، سبتمبر ١٩٩٥.
١٠٥. محمد أيوب: الزمن والسرد القصصي في الرواية الفلسطينية المعاصرة، دار سندباد للنشر والتوزيع، النقي، ط١، ٢٠٠١.

١٠٦. محمد أيوب: الشخصية في الرواية الفلسطينية المعاصرة، منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس، ١٩٩٧.
١٠٧. محمد برادة: أسئلة الرواية أسئلة النقد، منشورات الرابطة، الدار البيضاء، ط١، ١٩٩٦.
١٠٨. محمد برادة: الرواية العربية، واقع وآفاق، دار ابن رشد، عمان، ط١، ١٩٨٦.
١٠٩. محمد زغول سلام: دراسات في القصة العربية الحديثة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٣.
١١٠. محمد سليمان: تاريخ الصحافة الفلسطينية، ١٨٧٦-١٩٧٦، الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، القدس، ١٩٨٧.
١١١. محمد سليمان: تاريخ الكتابة، وزارة الإعلام، رام الله، ١٩٩٩.
١١٢. محمد شحادة عليان، الجانب الاجتماعي في الشعر الفلسطيني الحديث، دار الفكر والنشر والتوزيع، عمان، ط١، ١٩٨٧.
١١٣. محمد عابد الجابري: التراث والحداثة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، د. ت.
١١٤. محمد عبد الله الجعدي: مصادر الأدب الفلسطيني الحديث، مطابع الفجر، القدس، ١٩٨٧.
١١٥. محمد محفوظ: الحضور والمثاقفة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط١، ٢٠٠٠.
١١٦. محمد يوسف نجم: فن القصة، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٦.
١١٧. محمود عباسي: تطور الرواية والقصة القصيرة في الأدب العربي في إسرائيل ١٩٤٨-١٩٧٦ مكتبة كل شيء، حيفا، ١٩٩٨.
١١٨. مركز أبحاث منظمة التحرير الفلسطينية: نضال المرأة الفلسطينية، المجلس الوطني الفلسطيني، بيروت، أيلول ١٩٧٥.
١١٩. مصطفى الدباغ: التعليم في فلسطين في عهد الانتداب، الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، الدراسات الخاصة المجلد الثالث، بيروت، ط١، ١٩٩٠.
١٢٠. مصطفى بدوي: مختارات من الشعر العربي الحديث، دار النهار للنشر، بيروت، .
١٢١. مها حسن القصرابي: الزمن في الرواية العربية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ٢٠٠٤.
١٢٢. مي صايغ: المرأة العربية والفلسطينية، منشورات الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية، د. ت.
١٢٣. ميسون الوحيدى: المرأة العربية في فلسطين معاناة ونضال، جامعة الدول العربية، القاهرة، ١٩٨٥.

١٢٤. ميسون الوحيدى: المرأة الفلسطينية والاحتلال، جمعية الدراسات العربية، القدس، ١٩٨٦.
١٢٥. نادي ساري الديك: علامات متجددة في الرواية الفلسطينية، مؤسسة الأسوار، عكا، طبعة أولى، ٢٠٠١.
١٢٦. ناصر الدين الأسد: الحياة الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن حتى سنة ١٩٥٠، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠.
١٢٧. ناصر الدين الأسد: محاضرات عن خليل بيدس، معهد الدراسات العربية، القاهرة، ١٩٦٣.
١٢٨. نبيل أيوب بدران: التعليم والتحديث في المجتمع العربي الفلسطيني، مركز الأبحاث، منظمة التحرير الفلسطينية، بيروت، ١٩٧٩.
١٢٩. نبيلة إبراهيم: نقد الرواية، مكتبة غريب، مصر، ١٩٩٣.
١٣٠. نبيه القاسم: دراسات في القصة المحلية، الأسوار للطباعة والنشر، عكا، ١٩٧٩.
١٣١. نزيه أبو نضال: تمرد الأنثى في رواية المرأة العربية (١٨٨٥-٢٠٠٤)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٤.
١٣٢. نصر حامد أبو زيد: دوائر الخوف، المركز الثقافي العربي، ط٢، ٢٠٠٠.
١٣٣. نصر عباس: الفن القصصي في فلسطين، دار العلوم، الرياض، ١٩٨٢.
١٣٤. نضال الصالح: نشيد الزيتون قضية الأرض في الرواية العربية الفلسطينية، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2004.
١٣٥. نضال الهندي: أضواء على نضال المرأة الفلسطينية (١٩٠٣-١٩٩٢). دار الكرمل للنشر و التوزيع، عمان. ١٩٩٥.
١٣٦. نهى سمارة: المرأة العربية نظرة متفائلة، دار المرأة العربية، بيروت، ط١، ١٩٩٣.
١٣٧. نوال السعداوي: المرأة والجنس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط٣، ١٩٧٤.
١٣٨. هاشم صالح مناع: القضايا القومية في شعر المرأة الفلسطينية (١٩٤٨-١٩٧٤) شركة كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع، الكويت، ١٩٩٧.
١٣٩. هبة عساف: دور المرأة في الإعلام الفلسطيني، دراسة موجزة. وزارة الإعلام الفلسطينية، رام الله، ٢٠٠١.
١٤٠. واصف أبو الشباب: صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة، بيروت، دار الطليعة، ١٩٧٩.

١٤١. واصف كمال أبو الشباب: **القصة والرواية والمسرحية في فلسطين ١٩٠٠-١٩٤٨**، الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، المجلد الرابع، بيروت، ١٩٩٠.
١٤٢. وزارة التربية والتعليم - الإدارة العامة للتخطيط والتطوير التربوي: **موجز لمسيرة التعليم الفلسطيني في القرن العشرين**، رام الله، ٢٠٠٠.
١٤٣. وزارة التربية والتعليم العالي: **الكتاب الإحصاء السنوي**، للعامين ٢٠٠٠/٢٠٠١-٢٠٠١-٢٠٠٠، رقم (٧) رام الله- فلسطين، ٢٠٠٢.
١٤٤. وزارة التربية والتعليم: **الكتاب الإحصاء التربوي السنوي ١٩٩٩-٢٠٠٠**، رقم (٦)، رام الله- فلسطين، ٢٠٠٠.
١٤٥. وزارة التربية والتعليم: **قاعدة البيانات التربوية ٩٨-٩٩**، رقم (٥) دائرة الإحصاء المركزية الفلسطينية، رام الله، ١٩٩٩.
١٤٦. وليد أبو بكر: **الواقع والتحدي في رواية الأرض المحتلة**، دائرة الثقافة، منظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٨٨.
١٤٧. وليد أبو بكر: **تجليات الواقع في الفن القصصي**، منشورات مركز اوغاريت الثقافي، رام الله، فلسطين، ط ١، ٢٠٠٣.
١٤٨. وليد الخالدي: **كي لا ننسى**، قرى فلسطين التي دمرتها إسرائيل سنة ١٩٤٨ وأسماء شهدائها، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ١٩٩٧.
١٤٩. يعقوب العودات: **من أعلام الفكر والأدب في فلسطين**، وكالة التوزيع الأردنية، عمان، ط ٢، ١٩٨٧.
١٥٠. يعقوب يهوشع: **تاريخ الصحافة العربية في فلسطين في العهد العثماني (١٩٠٨-١٩١٨)**، مطبعة المعارف، القدس، ١٩٧٤م.
١٥١. يمنى العيد: **الراوي الموقع والشكل**. بحث في السرد الروائي، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ١٩٨٦.
١٥٢. يمنى العيد: **تقنيات السرد الروائي**، دار الفارابي، بيروت، ط ١، ١٩٩٠.
١٥٣. يوسف حطيني: **مكونات السرد في الرواية الفلسطينية**، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق ١٩٩٩.

ثالثاً: المراجع المترجمة

١. أ. مندلاو: الزمن والرواية، ترجمة: بكر عباس، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧.
٢. الان روب جرييه: نحو رواية جديدة، ترجمة: مصطفى إبراهيم، دار المعارف بمصر، القاهرة، دت.
٣. جورج لوكاش: الرواية كملحمة برجوازية، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة بيروت، ١٩٧٩.
٤. رنينة ويليك وواستن وايت: نظرية الأدب، ترجمة: محي الدين صبحي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط٢، ١٩٨١.
٥. رولان بارت: الدرجة الصفر للكتابة، ترجمة: محمد برادة، دار الطليعة بيروت، ط٢، ١٩٨٢.
٦. رولان بورنوف: عالم الرواية، ترجمة: نهار التكرلي، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط١، ١٩٩١.
٧. غاستون باشلار: جماليات المكان، ترجمة: غالب هلسا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ط٣، ١٩٨٤.

رابعاً: الدوريات

١. إبراهيم السعافين: قضية الشكل في الرواية العربية، مجلة آفاق عربية، عدد ٦، حزيران، ١٩٩٠.
٢. إبراهيم فتحي: تطور أدوات الصياغة الروائية من الواقعية إلى الحداثة، فصول، عدد ٦١، ٢٠٠٣.
٣. الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية: واقع المرأة الفلسطينية في الوطن المحتل، صامد الاقتصادي، عدد ٦٢، ١٩٨٦.
٤. احمد سالم: المرأة الفلسطينية: أمومة مع الأرض مرسومة بالدم، صوت النساء، عدد ١٣٦، ٢٠٠٢/٢/١٠، رام الله.
٥. إصلاح جاد: الحركة النسوية والانتفاضة، صوت النساء، العدد ٧، ١١٠/١٢/٢٠٠٠، رام الله.
٦. ألفت حمود فؤاد: الدور الوطني والاجتماعي للمرأة الفلسطينية، صامد، عدد ٦٢ تموز ١٩٨٦.
٧. أمينة رشيد: حول بعض قضايا نشأة الرواية، فصول مجلد، ٦ عدد ٤، ١٩٨٦.
٨. بثينة شعبان: سحر خليفة وامرأة غير واقعية، الموقف الأدبي، عدد ٢١٢-٢١٣.
٩. بيرا ريديلي: المرأة الفلسطينية في المناطق المحتلة، مجلة الفكر الديمقراطي، العدد الأول نيقوسيا، قبرص، ١٩٨٨.
١٠. بيناز البطراوي: واقع المرأة في العمل التلفزيوني والإذاعي في فلسطين، رؤية، عدد ١٦، ٢٠٠١.
١١. جميل السلحوت: تكسير للقيود في لغة شاعرية مكثفة، المقال، عدد ٢٦، ١٩٩٩.
١٢. جميل السلحوت: بطولة نسوية وتعرية المجتمع من المرأة، دفاتر، العدد ٢٧، كانون أول، ٢٠٠٠.
١٣. جميل حتمل: ببلوغرافيا القصة الفلسطينية، الكاتب الفلسطيني، ملحق رقم (١)، عدد ١٠، بيروت، تشرين أول، ١٩٧٩.
١٤. حسب الله يحيى: المرأة في الرواية الفلسطينية، مجلة الموقف الأدبي، عدد ٢٠٠٢، ٣٥٣.
١٥. حنان عواد: المرأة الفلسطينية والمسلك الثوري، شؤون أكاديمية، عدد ١، ١٩٨٨.
١٦. خليل حامد: المرأة والعمل: مجلة النهج، العدد ٤١، دمشق، خريف ١٩٩٥، دمشق.
١٧. دائرة الإحصاء المركزية الفلسطينية: المرأة والرجل في القوى العاملة الفلسطينية، الكاتب، عدد ١٦٣، ١٩٩٨.
١٨. دنيا الأمل إسماعيل: المرأة الفلسطينية من هزيمة ١٩٦٧ إلى انتفاضة ١٩٨٧، الكاتب، عدد ١٦٣، ١٩٩٨.

١٩. دنيا الأمل إسماعيل، المرأة الفلسطينية والمشاركة السياسية، رؤية، العدد الخامس، كانون ثاني، ٢٠٠١.
٢٠. زينب الغنيمي: المرأة الفلسطينية والعمل السياسي، بلسم، نيقوسيا، العدد ١٤٤، ١٩٩٨.
٢١. زينب الغنيمي: تطور وضع المرأة الفلسطينية، مجلة شؤون فلسطينية، عدد ٢١٠، أيلول، ١٩٨٩.
٢٢. سميح محسن: وجهة نظر في رواية الجذور، الطلیعة، ٤ آب ١٩٩٤.
٢٣. صالح ولعة: إشكالية الزمن الروائي، مجلة الموقف الأدبي، عدد ٣٧٥، تمور، ٢٠٠٢.
٢٤. عادل الاسطة: دفاتر ثقافية، رام الله، تموز، عدد ١١، ١٩٩٧.
٢٥. عبد العالي بو طيب: مفهوم الرؤية السردية، فصول، مجلد ١١، عدد ٤، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٦. عبد اللطيف البرغوثي: العادات والتقاليد الشعبية، مجلة التراث والمجتمع، عدد ٣٣، نيسان، ١٩٩٩.
٢٧. عفيف فراج: صورة البطلة في أدب المرأة، جدلية الجسد الطبيعي والعقل الاجتماعي، مجلة الفكر العربي المعاصر، عدد ٣٤، ربيع ١٩٨٥.
٢٨. عوض سعيد عوض: قراءة في رواية البدد، مجلة الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق - العدد ٣٤١ أيلول ١٩٩٩.
٢٩. غازي الصوراني: دور المرأة الفلسطينية تاريخه الحديث والمعاصر، رؤية، عدد ٢١٠، أيلول، ٢٠٠٢.
٣٠. فخري صالح: الرواية الفلسطينية في الوقت الراهن: إشارات، مجلة الدراسات الفلسطينية، عدد ٢٢، ١٩٩٥.
٣١. فدوى ملطي دوجلاس: العناصر التراثية في الأدب العربي المعاصر، ترجمة: عفت الشراوي، فصول، المجلد الثاني، العدد الثاني، يناير ١٩٨٢م.
٣٢. فيحاء عبد الهادي: الأرض في الرواية الفلسطينية، مجلة بلسم، عدد ١٩٨٧، ١٤٧م.
٣٣. فيحاء عبد الهادي: قراءة في رواية المرأة الفلسطينية: تطور وعي المرأة الفلسطينية من العفوية إلى التنظيم، الكاتب، عدد ١٤٦، ١٩٩٢.
٣٤. فيصل دراج: دراسة في رواية سحر خليفة، قول الرواية، وأقوال الواقع، مجلة شؤون فلسطينية، العدد ١١٢، آذار ١٩٨١.

٣٥. ليما شفيق: حول نضال المرأة في المناطق المحتلة على الصعيدين الاجتماعي والسياسي، مجلة المرأة العربية، العدد ٢، سنة ١٩٨٥.
٣٦. ماجدة حموده: المرأة في روايات سحر خليفة، مجلة المعرفة، دمشق، عدد ١٩٩٤، ٣٧٣م.
٣٧. مايتيل مغنم: الجذور التاريخية لنضال المرأة الفلسطينية في الحركة الوطنية منذ الانتداب وحتى عام ١٩٣٦، ترجمة أحمد عمر شاهين، صامد الاقتصادي، عدد ٦٢ تموز ١٩٨٦.
٣٨. مجلة البيادر السياسي، العدد ٣٣٥، القدس، ١/٢١/١٩٨٩.
٣٩. مي الصايغ: "المرأة العربية، الواقع والتطلعات"، مجلة النهج، عدد ٤١، ١٩٩٥.
٤٠. نادر قاسم: الخطاب الشعري في الرواية الفلسطينية "دراسة تطبيقية في روايات إميل حبيبي، مجلة جامعة بيت لحم، عدد ١٧، ١٩٩٨.
٤١. نزيه أبو نضال: ببلوغرافيا الرواية في فلسطين، مجلة الجديد، عمان، العدد العاشر، ١٩٩٦.
٤٢. وليد أبو بكر: ملامح حدثية في الرواية الفلسطينية، مجلة الكلمة، العدد الخامس، اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس، أيار، ٢٠٠٠.
٤٣. وليد الشرفا: ثنائية الواقع والمفروض، صوت النساء، ١٥-٢-٢٠٠١.
٤٤. وليد الشرفا: نص يدون المكشوف ويهشم الواقع بوعي نسوي، صوت النساء، ١٦-١٢-١٩٩٩.
٤٥. يحيى يخلف: التجربة الفنية في الإبداع النسائي، مجلة راية الاستقلال، عدد ٦-٧ سنة ١٩٩٢.

خامساً: الرسائل الجامعية

١. أسامة يوسف شهاب: أدب المرأة في فلسطين والأردن ١٩٤٨-١٩٨٨، رسالة دكتوراة، جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٩١م.
٢. حسن قسيم عبيدات: رؤية الآخر في الرواية الفلسطينية المعاصرة (١٩٧٣-٢٠٠٠) رسالة دكتوراة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة.
٣. محمد يوسف عليان: الفن الروائي عند ليانة بدر، رسالة ماجستير، جامعة القدس، كلية الأدب، القدس- فلسطين ٢٠٠٢.
٤. مها حسن يوسف عوض الله: المكان في الرواية الفلسطينية (١٩٤٨-١٩٨٨)، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩١.
٥. نسرين الشنابلة: روايات سحر خليفة، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٣.

٦. يوسف محمد الشحادة: الرواية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ١٩٦٧-١٩٩٣، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين ٢٠٠٠.

سادساً: المراجع الأجنبية

1. Gerard Genette: **Narrative- An Essay in Method** Translated by **jane E. lewen** Discourse -Foreword by anathan culler cornell University press ihaca New York .
2. -Muriel Brad brook ; **Women and Literature 1779- 1982** , the Harvester press Limited ,Sussex ,Barnes & Noble Books , New Jersey ,1982 . .
3. -Issa . J. Bullta: **critical perspectives on modern Arabic Literature** . F irst Edition copyright 1980 three continents press. Inc.
4. Katte Milletts, **Sexual Politics, Ballantine Books**,1989, Eighth Printing (ist Published,1969).