

قائمة المصادر والمراجع

بعد القران الكريم

- (١) أنثاسيو - متري هاجي ، الموسوعة المريمية / دمشق / ١٩٨٢
- (٢) الأبشيهي ، شهاب الدين محمد / المستطرف في كل فن مستظرف / دار الفكر - بيروت / ١٩٩٦
- (٣) ابن أبي سلمى ، زهير ، ديوانه ، تحقيق : يحيى الشامي ، دار الفكر العربي / بيروت ، طبعة ١ / ١٩٩٧ م.
- (٤) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٦ ، دار صادر بيروت ، ط ١ / ١٩٦٦ م.
- (٥) ابن النديم ، أبو الفرج محمد بن اسحق بن يعقوب / الفهرس / مطبعة الاستقامة - القاهرة .
- (٦) ابن سيدة ، أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي ، المخصص ، تحقيق : لجنة التراث العربي ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، السفر الأول
- (٧) ابن طباطبا ، محمد ابن احمد ، عيار الشعر ، تحقيق : محمد زغول سلام وطه الحاجزي ، المكتبة التجارية / القاهرة ، ط ١ / ١٩٥٦ م.
- (٨) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ت.د. عبد المجيد الترحيني / دار الكتب العلمية - بيروت / ج ٢
- (٩) ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد ، العقد الفريد ، مفيد محمد قميحة / دار الكتب العلمية - بيروت / ج ٢ .
- (١٠) ابن قتيبة ، الشعر و الشعراء ، مطبعة بريل ، مدينة ليون المحروسة سنة ١٩٠٣ ، دار صادر / بيروت
- (١١) ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر - بيروت .
- (١٢) ابن هشام ، سيرة ابن هشام ، تحقيق : وهيب ابن عطا الله ، رياض الريس للكتب والنشر / لبنان ، ٢٠٠٥ م .
- (١٣) أبو سويلم ، أنور ، المطر في الشعر الجاهلي / دار عمار - عمان ، دار الجيل - بيروت / ط ١ - ١٩٧٨ م
- (١٤) أبو ناجي ، محمود حسن ، الرثاء في الشعر الجاهلي / منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت / ط ١ / ١٩٨١
- (١٥) أبو ناجي ، محمود حسن ، الرثاء في الشعر الجاهلي / دار مكتبة الحياة بيروت / ط ١ - ١٩٨١ م
- (١٦) زكي - احمد كمال ، التفسير الأسطوري للشعر القديم / مجلة فصول / م ١ ، ع ٣ / ابريل ١٩٨١
- (١٧) الأحمد ، سامي ، المعتقدات الدينية ، في العراق القديم / دار الشؤون / بغداد / ١٩٨٨

- ١٨) الأسدي، بشر بن أبي حازم ، ديوانه ، تحقيق : د. عزة حسين / ط ١ / ١٩٧٢م. منشورات وزارة الثقافة - دمشق
- ١٩) الأسود بن يعفر، ديوانه ، نوري حمودي القيسي / وزارة الثقافة والإعلام - بغداد / ١٩٦٨
- ٢٠) الأصفهاني ، أبو فرج ، الأغاني / ج ٢ / مطبعة التقدم بشارع محمد علي عصر / تصحيح الأستاذ الشيخ أحمد الشنقيطي
- ٢١) الأصفهاني ، ابو فرج ، الأغاني تحقيق لجنة من الأدباء بإشراف عبد الستار احمد الفراج/ دار الفكر - دار مكتبة الحياة - بيروت ، ط ٣ / ١٩٧٥م.
- ٢٢) الأصفهاني، أبو فرح ، الأغاني / دار الكتب المصرية - القاهرة
- ٢٣) الأصمعي ، عبد الملك بن قريب / الأصمعيات / تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر / ط ٣ - ١٩٦٣م - ١٣٨٣هـ .
- ٢٤) الأعشى، الديوان، تحقيق: محمد محمد حسين/ دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧٤
- ٢٥) الألباني، ناصر الدين، سلسلة الأحاديث الصحيحة/المجلد الثالث/حديث صحيح رقمه ١١٥٨.
- ٢٦) الألويسي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، شرحه : محمد بهجة الأثري، دار الشروق العربي / بيروت ، ط ١ / ١٣١٤هـ .
- ٢٧) امرؤ القيس، ديوانه، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط ٣/١٩٦٩
- ٢٨) الأنصاري ،حسان بن ثابت / ديوانه / عبد الرحمن البرقوقي / دار الأندلس - بيروت ،
- ٢٩) أوبنهايم ، ليو، بلاد ما بين النهرين ، ترجمة : سعدي فيضي ، دار الرشيد للنشر / بغداد ، ١٩٨١م.
- ٣٠) الأودي، الافوه ، ديوانه ، ت: محمد التونجي / دار صادر - بيروت / ط ١ - ١٩٩٨م
- ٣١) أوس بن حجر ، ديوانه ، تحقيق وشرح الدكتور : محمد يوسف نجم / دار صادر - بيروت ط ٢ - ١٩٦٧
- ٣٢) بروكلمان، كارل ، تاريخ الأدب العربي / ج ١ / ترجمة د. عبد الحلیم النجار / دار المعارف بمصر / ط ٢ / ١٩٦٨ .
- ٣٣) البستاني ، كرم ، أساطير شرقية ، دار المكشوف /بيروت ، ط ١/١٩٤٤م.
- ٣٤) البستاني، بطرس/أدباء العرب في الجاهلية و صدر الإسلام / دار الجبل - بيروت / ١٩٧٩
- ٣٥) البطل، علي ، الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري ، دار الأندلس / بيروت ، ط ١ / ١٩٨٠.

- (٣٦) البياتي ، عادل ، رثاء الأبطال في الأدب العربي - قبل الإسلام، مطبعة الآداب في النجف الاشراف، ١٩٧٢م.
- (٣٧) بوبعويو - بوجمعة ، جدلية القيم في الشعر الجاهلي ، منشورات اتحاد الكتاب ، دمشق - ٢٠٠١م.
- (٣٨) التبريزي، يحيى بن علي الخطيب ، شرح اختيارات المفضل الضبي / تحقيق : د. فخر الدين قباوة. مطبوعات : مجمع اللغة العربية - دمشق / ١٩٧١
- (٣٩) الثعالبي، ابن منصور، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الابياري، وعبد الحفيظ شلبي، مكتبة الخانجي/ القاهرة ، ط٣/ ١٩٩٨ م.
- (٤٠) الجاحظ، أبو عثمان بن بحر الجاحظ ، الحيوان - ت عبد السلام محمد هارون، دار الجيل ، ودار الفكر / بيروت ، ط١/ ١٩٨٨م.
- (٤١) الجبوري ، يحيى ، الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه ، مؤسسة الرسالة /بيروت، ط٢/ ١٩٧٩م.
- (٤٢) الجبوري، يحيى ، شعر عبده بن الطبيب) دار التربية للطباعة والنشر ط١/ ١٩٧١م
- (٤٣) الجبوري، يحيى ، قصائد جاهلية نادرة / مؤسسة الرسالة - بيروت / ١٩٨٢ م .
- (٤٤) الجبوري، يحيى ، لبيد بن ربيعة / مكتبة الأندلس - بغداد، ط١/ ١٩٧٠ م .
- (٤٥) الجبوري، يحيى ، مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي / دار المعارف بمصر، ط١ / ١٩٧٦ م .
- (٤٦) الجرجاني، عبد القاهر ، دلائل الإعجاز ،مكتبة المثنى / بغداد ، ط١/ ١٩٧٥م.
- (٤٧) الجمحي، ابن سلام ، طبقات الشعراء الجاهلين والإسلاميين / طبعت هذه على نسخة قديمة وقوبلت على نسخة طبع أوروبا
- (٤٨) جيمس هنري فريزر ، انتصار الحضارة، تاريخ الشرق القديم / ترجمة: د. أحمد فخري مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة / ١٩٣٨ .
- (٤٩) الحارث بن حلزة، ديوانه، تحقيق: إميل يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- (٥٠) حتي ، فيليب ، لبنان في التاريخ منذ أقدم العصور ، ترجمة : أنيس فريحة ، دار الثقافة / بيروت ، ط١ / ١٩٥٩م.
- (٥١) الحسين ، قصي ، انتربولوجية الصورة والشعر العربي قبل الإسلام - قراءة تحليلية للأصول الفنية / ط١ - ١٩٩٣ م .
- (٥٢) حسين الحاج حسن ، أدب العرب في عصر الجاهلية / المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت / ط٣ - ١٩٩٧ م .
- (٥٣) حسين، طه ، حديث الأربعاء / طه الحلبي - ١٩٣٧ م .

- (٥٤) الحطيئة ، ديوانه ، شرح : أبي سعيد السكري / دار صادر / بيروت / ١٩٦٧ .
- (٥٥) حنون، نائل ، عقائد ما بعد الموت (عقائد الحياة والخصب) في الحضارة العراقية القديمة ط١ - ٢٠٠٢، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت.
- (٥٦) الحوفي، أحمد محمد ، المرأة في الشعر الجاهلي / ط نهضة مصر - ١٩٥٤ م .
- (٥٧) الخنساء ، ديوانها ، كرم البستاني / دار صادر - بيروت
- (٥٨) دريد بن الصمة ، ديوانه، تحقيق وشرح: محمد/دار قتيبة - دمشق/١٩٨١م
- (٥٩) دعبس، أسعد ، تيارات معاصرة في الشعر الجاهلي / دار الثقافة - بيروت / ١٩٨١ م .
- (٦٠) ديوان الصعاليك ، شرح : د. يوسف شكري فرحات / دار الجيل - بيروت / ط١ - ١٩٩٢
- (٦١) ديوان الصعاليك، شرح : يوسف شكري فرحات ، دار الجيل / بيروت ، ط١ / ١٩٩٢ م.
- (٦٢) ديوان الهذليين ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب / الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة / ١٩٦٥ م - ١٣٨٥ هـ
- (٦٣) الذبياني، النابغة ، ديوانه ، عباس عبد الستار ، دار الكتب العلمية / بيروت ، ط٣ / ١٩٦٦ م.
- (٦٤) الرافعي، مصطفى صادق، تاريخ آداب العرب/دار الكتاب العربي، بيروت / ط٢ - ١٩٧٤ .
- (٦٥) الزبيدي - محمد مرتضى ، تاج العروس / ليبيا - بنغازي / ط.دار ليبيا للنشر والتوزيع
- (٦٦) الزمخشري - جار الله أبو القاسم محمود بن عمر، أساس البلاغة ط، ١٩٩٢، دار صادر - بيروت،
- (٦٧) الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد / شرح المعلقات السبع / دار العلم - بيروت .
- (٦٨) سلامة بن جندل ، ديوانه / ت: فخر الدين قباوة / رسالة بجامعة القاهرة، ١٩٨٠ م.
- (٦٩) سليم التنير، الشاعرات من النساء، أعلام وطوائف/دار الكتاب العربي، دمشق ط١، ١٩٨٨ م
- (٧٠) السواح، فراس ، جلجامش ، سומר للدراسات والنشر والتوزيع / قبرص / العربي للطباعة والنشر / دمشق ط١ / ١٩٨٧ م .
- (٧١) السواح، فراس ، لغز عشتار / دار علاء الدين - دمشق / ط٦ - ١٩٩٦ .
- (٧٢) شيخو، لويس ، مرثي شواعر العرب / المطبعة الكاثوليكية - بيروت / ١٨٩٥ م.
- (٧٣) الصائغ، عبد الإله، الزمن عند الشعراء العرب قبل الإسلام/دار الرشيد للنشر، بغداد/ ١٩٨٢
- (٧٤) الضبي، المفضل، المفضليات ، محمد حمود / دار الفكر اللبناني - بيروت / ط١ - ١٩٩٨
- (٧٥) ضيف ، شوقي، الرثاء، دار المعارف - مصر، ط٣ / ١٩٧١ م.
- (٧٦) الطائي، زيد الخيل ، ديوانه ، ت:نوري حمودي القبسي / كطبعة النعمان - النجف
- (٧٧) طرفه بن العبد ، ديوانه ، شرح الأعلام الشنفرى ، تحقيق : درية الخطيب، ولطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - ١٩٧٥

- (٧٨) عامر بن الطفيل، ديوانه، رواية أبي بكر الأنباري/ دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر - بيروت/ ١٩٦٣م .
- (٧٩) عبد الرحمن محمد هيبه ، الشباب والشيب في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي / الهيئة المصرية العامة للكتاب / القاهرة.
- (٨٠) عبد الشافي ، مصطفى ، شعر الرثاء في العصر الجاهلي/ الشركة المصرية العالمية (لونج مان) القاهرة ط١ - ١٩٩٥
- (٨١) عبده بن الطبيب،ديوانه، يحي الجبوري / دار التربية للطباعة والنشر - بغداد / ١٩٧١
- (٨٢) العبدى،المثقب ، ديوانه، تحقيق: حسن حمد، دار صادر-بيروت، ط١ - ١٩٩٦
- (٨٣) عبيد بن الأبرص ، ديوانه ، تحقيق : حسين نصار / ط١ - ١٩٥٧ .
- (٨٤) عبيد بن الأبرص ، ديوانه ، دار صادر - بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر / ١٩٦٤.
- (٨٥) عتيق ، عبد العزيز ، علم المعاني ، دار النهضة العربية للنشر / بيروت ، ط١/ ١٩٧٤م.
- (٨٦) عدي بن زيد العبادي ، ديوانه ، دراسة تحليلية لشخصيته وشعره / محمد علي الهاشمي / المكتبة العربية ، حلب / ط١ - ١٩٦٧م
- (٨٧) عروة بن الورد والسموأل ، ديوانهما / دار صادر - بيروت، ط١/١٩٩٠م.
- (٨٨) العربي، محمد ، موسوعة الأديان السماوية والوضعية المنقرضة / دار الفكر بيروت / ط١ - ١٩٩٥م
- (٨٩) العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله ، الصناعتين ، الكتابة والشعر ، تحقيق : مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية / بيروت ، ط٢ / ١٩٨٩م.
- (٩٠) عصفور ، محمد أبو المحاسن ، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم ، دار النهضة العربية / بيروت ط١ / ١٩٧٩م.
- (٩١) عطوان، حسين ، مقدمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي الأول،دار الجيل/ بيروت، ط٢/١٩٨٧م.
- (٩٢) علقمة الفحل،ديوانه،تحقيق: لطفي الصقال ودريه الخطيب/دار الكتاب العربي بحلب/ ط- ١٩٦٩
- (٩٣) علي، جواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام / دار العلم للملايين بيروت، ومكتبة النهضة - بغداد / ط١ - ١٩٧٠ / ج ٥ .
- (٩٤) عمرو بن قميئة ، ديوانه ، تشارلس ليال / كمبرج - ١٩١٩ .
- (٩٥) عمرو بن كلثوم،ديوانه، ت:إميل بديع يعقوب/دار الكتاب العربي ،بيروت، ط١ - ١٩٩١م
- (٩٦) عنتره بن شداد ، الديوان ، تحقيق : محمد سعيد مولاي / المكتب الإسلامي / ١٩٤٦م

- (٩٧) عنتره بن شداد ، ديوانه ، ت بدر الدين حاضري محمد حمامي / دار الشرق - بيروت / ط١-١٩٩٢
- (٩٨) عنتره بن شداد ، ديوانه ، تحقيق وشرح: عبد الرؤوف شلبي / المكتبة التجارية - القاهرة / دون تاريخ
- (٩٩) عوض ، ريتا ، بنية القصيدة الجاهلية ، دار الآداب / بيروت ، ط١ / ١٩٩٢م.
- (١٠٠) عيد ، يوسف ، ديوان الباكييتين ، دار الجيل / بيروت ، ط١ / ١٩٩٢م.
- (١٠١) الفروخ ، عمر ، تاريخ الأدب العربي ، دار العلم للملايين / بيروت ، ط١ / ١٩٦٥ م.
- (١٠٢) القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم / ذيل الأمالي والنوادر / دار الكتب المصرية - القاهرة / ط٢ - ١٩٢٦م، على نفقة: إسماعيل يوسف بن ذياب.
- (١٠٣) القرشي، أبو زيد ، جمهرة أشعار العرب، شرحه: علي فاعور ، دار الكتب العلمية / بيروت، ط٢/١٩٩٢م.
- (١٠٤) القرعان، فايز عارف ، الوشم والوشى في الشعر الجاهلي / المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت / ط١ - ١٩٩٨ .
- (١٠٥) القلقشندي ، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، شرحه: محمد حسين شمس الدين ، دار الفكر للطباعة والنشر / بيروت ، ط١ / ١٩٨٧م. .
- (١٠٦) القيرواني ،ابن رشيق ، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا دار الكتب العلمية / بيروت ، ط١ / ٢٠٠١.
- (١٠٧) القيسي ،نوري حمودي ، الطبيعة في الشعر الجاهلي / دار الإرشاد - بيروت / ١٩٧٠م
- (١٠٨) كعب بن زهير ، ديوانه ، مراجعة نخبة من الأدباء / دار القاموس الحديث - بيروت ، دار الفكر للمجمع بيروت / ١٩٦٨
- (١٠٩) كونتنو ، الحضارة الفنية ، ترجمة محمد عبد الهادي شعيرة ، مراجعة: د. طه حسين / الهيئة المصرية للكتاب / ١٩٩٧ .
- (١١٠) كوننينيو جورج ، الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور ، ترجمة : سليم طه التكريتي / دار الحرية للطباعة / بغداد / ١٩٧٩م
- (١١١) لبيد بن ربيعة، ديوانه، تحقيق: د. يحي الجبوري، مكتبة الأندلس - بغداد، والمطابع التعاونية اللبنانية - بيروت، ١٩٧٠م
- (١١٢) الماجدي، خزعل، أديان ومعتقدات ما قبل التاريخ/دار الشروق للنشر والتوزيع/عمان ط ١ - ١٩٩٧
- (١١٣) الماجدي، خزعل،الدين السومري/الشروق للدعاية والإعلان، عمان،الأردن/ط١ - ١٩٩٨

- (١١٤) المرزباني ،معجم الشعراء، تحقيق عبد الستار أحمد ، سنة ١٩٦٠م / دار إحياء الكتب العربية / دمشق .
- (١١٥) المرقشيين ، ديوانهما ، تحقيق : كارلين صادر / دار صادر - بيروت / ط١-١٩٩٨
- (١١٦) المهلهل، ديوانه، تحقيق: أنطوان محسن الفوّال، دار الجيل - بيروت، ط١ - ١٩٩٥م
- (١١٧) ناصف، مصطفى،قراءة ثانية لشعرنا القديم/دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع / بيروت
- (١١٨) نعمة ،مقبول علي ،المراثي الشعرية في صدر الإسلام/دار صادر، بيروت/ط١، ١٩٩٧
- (١١٩) نعمة، حسن ، موسوعة ميثولوجيا وأساطير الشعوب القديمة ومعجم أهم المعبودات القديمة / دار الفكر اللبناني - بيروت / ١٩٦٤ .
- (١٢٠) النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب / (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٢ ح) نهاية الأرب في فنون الأدب مطبعة دار الكتب، للقاهرة - ١٩٢٥
- (١٢١) الهذلي ،أبو ذؤيب ، ديوان الهذليين، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة، ١٩٦٥م

الدوريات

- (١) اليوسف، يوسف ، مقالات في الشعر الجاهلي / وزارة الثقافة الفلسطينية رام الله / ط٣ - ٢٠٠٠م.
- 2) <http://www.awu - dam.org/mokifadaby/383/mokf383-003.htm>.
- (٣) البغدادي، مريم ، التأصيل الفني للبيكائية القديمة في الشعر الجاهلي / مجلة أبحاث اليرموك / م٤ / ع١٤ / ١٩٨٦ .
- (٤) الربيعي، فاضل ، ليس هناك أساطير بل مشتركات وتصورات كونية / مجلة بيان الثقافة عدد ١٥٥ يناير - ٢٠٠٣م.
- (٥) سفر حيزقيال ١٤/٨
- 6) <http://www.albayan.co.ae/albayan/culture/2003/issue155/haywat /1.htm>.
- (٧) / د. محمد بلوحي - الشعر الجاهلي ونظرية التأليف الشفاهي في ضوء النقد العربي الحديث - مجلة الموقف الأدبي ، تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق / العدد ٣٨٣ / آذار / ٢٠٠٣م، / الجزائر.
- (٨) محمد عبد المطلب مصطفى / الوقوف على الأطلال في شعر امرئ القيس . مجلة فصول ، المجلد الرابع / العدد الثاني - مارس - ١٩٨٤ / الهيئة المصرية للكتاب /