

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية اللغات - قسم اللغة العربية

الصُّور البلاغية عند الشيخ البرعي اليماني

دراسة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في اللغة العربية
(تخصص البلاغة)

إشراف:

البروفسير: بله عبد الله مدني
الدكتور: سعدية موسى عمر

إعداد الدارس:

حسب الرسول حسن عبد القادر

1427هـ - 2006م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى: (الرَّحْمَنُ، لَعَمَّ الْفُرَّانَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ

الْبَيَانَ)

صدق الله العظيم

سورة الرحمن الآيات (1،2،3،4)

الإهداء

إلى روح والدي العزيز

إلى والدتي الشفوق

إلى زوجتي وأولادي

إلى كلّ متطلع للمعرفة

إلى كلّ من كان لي عوناً في إعداد هذه الرسالة

إليهم جميعاً أهدى ثمرة جهدي المتواضع هذا.

الباحث

الشكر والعرفان

الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد.
وأصلي وأسلم على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة
وأذكى التسليم.

واعترافاً بالجميل ، فالشكر أولاً لله الذي أعانني بتوفيقه وتمّ بفضلله هذا البحث، ثم
الشكر للبروفسير/بله عبدالله مدني والدكتورة سعدية موسى متعهما الله بالصحة والعافية
على ما بذلاه من نصح وتوجيه حتى وصلت بهذا البحث إلى ما هو عليه الآن.
والشكر الجزيل لأسرة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا التي أتاحت لي فرصة
هذه الدراسة.

والشكر موصول للقائمين على أمر مكتبات: جامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة
القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، وجامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا ، وجامعة النيلين.
كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر لجامعة كردفان على إتاحتها لي فرصة هذا الإبتعاث
والشكر لهؤلاء جميعاً ولمن لم تسعفني الذاكرة بذكر اسمه وأتمنى من الله أن يسدد خطاهم
ويجزئهم عني خير الجزاء.

الفصل الثاني

أغراض شعر البرعي اليماني

المبحث الأول: شعر المناجات

المبحث الثاني: المدح النبوي

المبحث الثالث: مدح الأولياء

المبحث الرابع: أغراض أخرى

الفصل الثالث

الخصائص الفنية لشعر البرعي اليمني

المبحث الأول: بناء القصيدة

المبحث الثاني: الوحدة العضوية

المبحث الثالث: اللغة والأسلوب

المبحث الرابع: الموسيقى الخارجية

المبحث الخامس: الموسيقى الداخلية

الفصل الرابع

الصور البلاغية عند البرعي اليماني

المبحث الأول: مفهوم الصورة البلاغية وأنواعها

المبحث الثاني: علم البيان

المبحث الثالث: علم البديع

المبحث الرابع: علم المعاني

المبحث الخامس: آراء النقاد وتأثير البرعي على الشعراء

الفهارس

1/ فهرس الآيات والسور

2/ فهرس الأحاديث النبوية

3/ فهرس القوافي

4/ فهرس الأمكنة

5/ فهرس الأعلام

6/ فهرس المراجع

7/ فهرس الموضوعات