

المصادر والمراجع

- إبراهيم بن خفاجة:
 - ١- ديوان "ابن خفاجة"، الإسكندرية، منشأة المعارف، د.ط، ١٩٦٠م.
- ابن سلام الجمحي:
 - ٢- "طبقات الشعراء"، بيروت، دار الكتب العلمية، د.ط، ١٩٨٢م.
- أبوتمام "حبيب بن أوس الطائي":
 - ٣- "ديوان الحماسة"، شرح إيليا الحاوي، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ط١، ١٩٩١م.
- أبوالحسن رشيق القيرواني:
 - ٤- "العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده"، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، بيروت، دار الجيل، ج٢، د.ط، د.ت.
- أبوالعباس "عبدالله بن المعتز":
 - ٥- "البدیع"، بيروت، دار المسيرة، ط٣، ١٩٨٢م.
- أبوالعلاء المعري "أحمد بن عبدالله":
 - ٦- "ديوان اللزوميات"، تحقيق أمين عبدالعزيز الخانجي، بيروت، مكتبة الهلال، د.ط، د.ت.
- أبوالقاسم الشابي:
 - ٧- "ديوان أغاني الحياة"، تونس، دار المعارف، ط١، ١٩٨٧م.
- أبوهلال الحسن العسكري:
 - ٨- "الصناعتين"، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، د.ط، ١٩٥٢م.
- اتحاد كتاب وأدباء الإمارات:
 - ٩- "قصائد من الإمارات"، الشارقة، ط١، ١٩٨٦م.
- إحسان عباس:
 - ١٠- "فن الشعر"، بيروت، دار الثقافة، د.ط، د.ت.
- أحمد أمين مدني:
 - ١١- ديوان "أشعره وأمواج"، دبي، مطبعة دبي، ط١، ١٩٧٣م.
- أحمد بن الأمين الشنقيطي:
 - ١٢- "شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها"، بيروت، دار الكتاب العربي، د.ط، ١٩٨٥م.
- أحمد بن راشد القيشي الشحي:

- ١٣- " الشعر العربي في الخليج "موضوعاته وخصائصه"، د.دار، د.ط، ج٢، ٢٠٠١م.
- **أحمد راشد سعيدان:**
- ١٤- ديوان "لوعة البعد"، بيروت، دار الكلمة للنشر، د.ط، د.ت.
- ١٥- ديوان "معزوفة الوتر الحزين"، بيروت، دار الكلمة للنشر، د.ط، د.ت.
- **أحمد شوقي:**
- ١٦- "الشوقيات"، بيروت، دار الكتاب العربي، ج١، ط١٢، ١٩٩٢م.
- **أحمد محمد عبيد:**
- ١٧- ديوان "من أغاني العاشق القديم"، الشارقة، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ط١، ١٩٩٨م.
- ١٨- ديوان "شموع وقناديل"، دبي، مطبعة البيان التجارية، د.ط، د.ت.
- ١٩- ديوان "مع الليل"، الشارقة، مطبعة المعارف، ط١، ١٩٩٣م.
- **أنيس المقدسي:**
- ٢٠- "الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث"، بيروت، دار العلم للملايين، ط٧، ١٩٨٢م.
- **إيليا أبو ماضي:**
- ٢١- ديوان "الجدول"، بيروت، دار العودة، د.ط، ١٩٨٦م.
- **إيليا الحاوي:**
- ٢٢- "الرومانسية في الشعر الغربي والعربي"، بيروت، دار الثقافة، ط٢، ١٩٨٣م.
- **جابر عصفور:**
- ٢٣- "الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب"، بيروت، المركز الثقافي العربي، ط٣، ١٩٩٢م.
- **حافظ إبراهيم:**
- ٢٤- "الديوان"، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط، ١٩٨٧م.
- **حسن جاد حسن:**
- ٢٥- "الأدب العربي في المهجر"، قطر، دار قطري بن الفجاءة، د.ط، ١٩٨٥م.
- **حمد خليفة أبو شهاب:**
- ٢٦- ديوان "قصائد مهداة إلى صاحب السمو رئيس الدولة"، دبي، مطبعة دبي، د.ط، ١٩٩٩م.
- **خالد سعود الزيد:**

- ٢٧- "معجم أدباء وشعراء الكويت"، الكويت، مطبعة النعمان، د.ط، د.ت.
- **الرشيد بوشعير:**
- ٢٨- "الشعر العربي الحديث في منطقة الخليج"، دمشق، دار الفكر، ط١، ١٩٩٧م.
- **سلطان خليفة الحبثور**
- ٢٩- ديوان "شدو الزمن"، الشارقة، منشورات اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ط١، ١٩٨٨م.
- ٣٠- ديوان "همس الجراح"، دبي، مؤسسة البيان للصحافة والنشر، د.ط، ١٩٨٣م.
- **سلطان العويس:**
- ٣١- "الديوان"، دمشق، مطبعة الصباح، ط١، ١٩٩٣م.
- **سيد نوفل:**
- ٣٢- "شعراء الطبيعة في الأدب العربي"، القاهرة، دار المعارف، ط٥، د.ت.
- **شوقي رافع:**
- ٣٣- "الشاعر الجامح"، الشارقة، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ط١، ١٩٩٠م.
- **شوقي ضيف:**
- ٣٤- "دراسات في الشعر العربي المعاصر"، القاهرة، دار المعارف، ط٧، ١٩٧٩م.
- ٣٥- "العصر الإسلامي"، القاهرة، دار المعارف، ط٨، د.ت.
- ٣٦- "العصر الجاهلي"، القاهرة، دار المعارف، ط٩، د.ت.
- ٣٧- "في النقد الأدبي"، القاهرة، دار المعارف، ط٦، ١٩٨١م.
- **صقر بن سلطان القاسمي:**
- ٣٨- "الديوان"، بيروت، دار العودة، د.ط، ١٩٨٩م.
- **عارف الشيخ:**
- ٣٩- ديوان "نداء الوجدان"، دبي، مطبعة دبي، ط١، د.ت.
- **عبدالله الحامد:**
- ٤٠- "الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية"، الرياض، دار الكتاب السعودي، ط٢، ١٩٩٣م.
- **عبدالله زكريا الأنصاري:**
- ٤١- "فهد العسكر حياته وشعره"، الكويت، ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع، ط٤، ١٩٧٩م.
- **عبدالله محمد الطائي:**

- ٤٢- "الأدب المعاصر في الخليج العربي"، القاهرة، معهد الدراسات العربية، ط١، ١٩٧٤م.
- **عبدالرحمن عبدالسلام محمود:**
- ٤٣- "البحث في الجوهر"، أبوظبي، د.دار، د.ط، ٢٠٠٠م.
- **عبدالرحيم كافود:**
- ٤٤- "الأدب القطري الحديث"، قطر، دار قطري بن الفجاءة، ط٢، ١٩٨٢.
- **عبدالقادر القط:**
- ٤٥- "الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر"، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط٢، ١٩٨١م.
- **عبدالقاهر الجرجاني:**
- ٤٦- "أسرار البلاغة"، بيروت، دار المسيرة، ط٣، ١٩٨٧م.
- ٤٧- "دلائل الإعجاز"، صحح طبعه وكتب حواشيه محمد رشيد رضا، بيروت، دار المعرفة، د.ط، ١٩٧٨م.
- **عزيزة مريدن:**
- ٤٨- "حركات الشعر العربي في العصر الحديث"، دمشق، مطبعة جامعة دمشق، د.ط، ١٩٨٩م.
- **علوي الهاشمي:**
- ٤٩- "شعراء البحرين المعاصرون"، المنامة، البحرين، المكتبة العامة، د.ط، ١٩٨٨م.
- **علي عباس علوان:**
- ٥٠- "تطور الشعر العربي الحديث في العراق"، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، د.ط، د.ت.
- **علي محمود طه:**
- ٥١- ديوان "الملاح التائه"، بيروت، دار العودة، د.ط، ١٩٧٢م.
- **غسان الحسن:**
- ٥٢- "مانع سعيد العتيبة في شعره النبطي، أبوظبي، د.دار، ط١، ١٩٩٩م.
- **فالح حنظل:**
- ٥٣- "مانع سعيد العتيبة في الاقتصاد والسياسة والأدب"، أبوظبي، د.دار، ط١، ٢٠٠١م.
- **قدامه بن جعفر:**
- ٥٤- "نقد الشعر"، القاهرة، تحقيق محمد عبدالمنعم خفاجه، مكتبة الكليات الأزهرية، ط١، ١٩٧٨م.

- **كريم معتوق:**
- ٥٥- ديوان "طوّقتني"، أبوظبي، دار المتنبي، ط١، ١٩٩٢م.
- **لويس المعلوف:**
- ٥٦- "المنجد في اللغة والاعلام، بيروت، دار المشرق، ط٣، ١٩٨٨م.
- **مؤسسة الباطين للإبداع الشعري:**
- ٥٧- "معجم الباطين للشعراء العرب المعاصرين"، الكويت، ط١، ١٩٩٥م.
- **مانع سعيد العتيبة:**
- ٥٨- ديوان "أغاني وأماني"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط٢، ١٩٩١م.
- ٥٩- ديوان "أغنيات من بلادي"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط٨، ١٩٩٣م.
- ٦٠- ديوان "إلى أين"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٦١- ديوان "أم البنات"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١، ١٩٩٩م.
- ٦٢- ديوان "أمير الحب"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١٧، ١٩٩٠م.
- ٦٣- ديوان "خواطر وذكريات"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١٤، ١٩٩٠م.
- ٦٤- ديوان "الرحيل"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط٢، ١٩٩٢م.
- ٦٥- ديوان "الرسالة الأخيرة"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط٧، ١٩٩٣م.
- ٦٦- ديوان "الشروق"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١، ١٩٩٩م.
- ٦٧- ديوان "شمس الخلود"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٦٨- ديوان "ضياح اليقين"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط٤، ١٩٩٧م.
- ٦٩- ديوان "قصائد إلى الحبيب"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١٦، ١٩٨٨م.
- ٧٠- ديوان "قصائد بترولية"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط٨، ١٩٩٦م.
- ٧١- ديوان "مجد الخضوع"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١٣، ١٩٩٧م.
- ٧٢- ديوان "ليل طويل"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١٣، ١٩٨٧م.
- ٧٣- ديوان "محطات على طريق العمر"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط٦، ١٩٩٠م.
- ٧٤- ديوان "المسيرة"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٧٥- ديوان "تشيد الحبيب"، أبوظبي، مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ط١٣، ١٩٩٠م.

- **ماهر حسن فهمي:**

- ٧٦- "تطور الشعر العربي بمنطقة الخليج"، قطر، دار قطري بن الفجاءة، د.ط، د.ت.
- المتنبى أحمد بن الحسين:
- ٧٧- "الديوان"، بيروت، دار العلم للملايين، ط٨، ١٩٧٧م.
- مجمع اللغة العربية:
- ٧٨- "المعجم الوجيز"، القاهرة، د.ط، د.ت.
- محمد عبدالله المطوع:
- ٧٩- "التنمية والتغير الاجتماعي في دولة الإمارات"، بيروت، دار الفارابي، ط١، ١٩٩١م.
- محمد غنيمي هلال:
- ٨٠- "الأدب المقارن"، بيروت، دار العودة، ط٣، ١٩٨٣م.
- ٨١- "دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده"، القاهرة، نهضة مصر، د.ط، د.ت.
- ٨٢- "الرومانتيكية"، بيروت، دار العودة، د.ط، ١٩٨٦م.
- محمد النويهي:
- ٨٣- "قضية الشعر الجديد"، مكتبة الخانجي، دار الفكر، ط٢، ١٩٧١م.
- المشرق للطباعة:
- ٨٤- "المنجد في اللغة والأعلام"، بيروت، دار المشرق، ط٣، ١٩٨٨م.
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم:
- ٨٥- "دراسات في أدب البحرين"، معهد البحوث والدراسات العربية، د.ط، ١٩٧٩م.
- نخبة من الأساتذة المختصين:
- ٨٦- "تاريخ الأدب الغربي"، دمشق، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، ج٢، د.ط، د.ت.
- نزار أباظه:
- ٨٧- "الاتجاهات الأساسية للشعر الحديث في دولة الإمارات"، دمشق، دار الفكر، ط١، ١٩٩٧م.
- نسيب نشاوي:
- ٨٨- "مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر"، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، د.ط، ١٩٨٤م.
- نوريه صالح الرومي:
- ٨٩- "الحركة الشعرية في الخليج العربي بين التقليد والتطور"، الكويت، المطبعة العصرية ومكتباتها، د.ط، ١٩٨٠م.
- هلا قصير:

- ٩٠- "الاتجاه الرومانسي في شعر الامارات، الشارقة، اتحاد كتاب وأدباء الامارات، ط١،
١٩٩٩ م .
- هلال الشايخي:
- ٩١- "الصحافة في الكويت والبحرين"، المنامة، البحرين، مطبوعات بانوراما الخليج،
ط١، ١٩٨٩ م.
- ياسين الأيوبي:
- ٩٢- "مذاهب الأدب - معالم وانعكاسات"، بيروت، دار العلم للملايين، ط٢، ١٩٨٤ م.
- يوسف نوفل:
- ٩٣- ديوان "الشعر في الأدب العربي الحديث"، القاهرة، دار النهضة العربية، ط١،
١٩٧٨ م.
- ٩٤- "شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة - دراسة وببليوجرافيا"، دبي، ندوة الثقافة
والعلوم، ط١، ١٩٩٤ م.
- ٩٥- "شعر الطبيعة في الأدب العربي"، القاهرة، دار المعارف، ط٥، د.ت.

المجلات والدوريات والملاحق

- ١- مجلة أشعة: "رابطة أدبيات الإمارات بأندية الفتيات بالشارقة"، العدد (١٩)، ٢٠٠١/٧م، ص: ١.
- ٢- مجلة شعر: المجمع الثقافي بأبوظبي، العدد التجريبي، ١٩٩١م، ص: ٩.
- ٣- مجلة الموسم الثقافي: "ندوة الثقافة والعلوم"، الموسم الثقافي الأول، ١٩٨١-١٩٨٢م.
- ٤- مجلة الموسم الثقافي: "ندوة الثقافة والعلوم"، الموسم الثقافي الثاني، ١٩٨٩-١٩٩٠م.
- ٥- ملحق صحيفة الاتحاد: "ثقافة وفكر"، أبوظبي، العدد (١٢١٣)، ١٩٩٢/٧/٤م. "أمسية شعرية في أبوظبي"، ص: ٤.
- ٦- ملحق صحيفة الاتحاد: "ثقافة وفكر" أبوظبي، العدد (١٢١٦) ١٩٩٢/٧/١٨م، "حول الشعر العربي المعاصر" طه وادي، ص: ٢.

المراجع الأجنبية

- بول فان تيينغيم:
 - ١- "الرومانسية في الأدب الأوروبي"، ترجمة صباح الجهيم، دمشق، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ج١، د.ط، ١٩٨١م.
- روبرت جلكنر وجيرالد إنسكو:
 - ٢- "الرومانتيكية ما لها وما عليها"، ترجمة أحمد حمدي محمود، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط١، ١٩٨٦م.
- روني إيلي ألفا:
 - ٣- "موسوعة أعلام الفلسفة العرب والأجانب"، مراجعة جورج نخل، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٢م.
- رينيه ويليك:
 - ٤- "مفاهيم نقدية في سلسلة عالم المعرفة"، ترجمة محمد عصفور، الكويت، العدد (١١٠)، ١٩٨٧م.
- كولن ريتشارد سون:
 - ٥- "طيور الإمارات" ترجمة المهندس ساعد محمد العوضي، دبي، هوبي للنشر، د.ط، ١٩٩٢م.
- ليليان فيرست:
 - ٦- "الرومانسية الأوروبية بأقلام أعلامها"، ترجمة د. عيسى علي العاكوب، دار الفرجاني للنشر والتوزيع، د.ط، د.ت.
- ٧ "الرومانتيكية"، ترجمة عدنان خالد، بغداد، منشورات المركز الثقافي الاجتماعي، د.ط، ١٩٧٨م.