

# الفهرس

رقم الصفحة

الموضوع

- الإهداء.
- شكر وعرفان.
- المقدمة .....
- ١ (موضوع البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، منهجية البحث ووسائله، حدود البحث، مصطلحات البحث، صعوبات البحث، الدراسات السابقة).
- الفصل الأول: الرومانسية ..... ١٠
- المبحث الأول ..... ١١
- مفهوم الرومانسية ..... ١١
- نشأة الرومانسية وثورتها على الكلاسيكية ..... ١٤
- قضايا الرومانسية ..... ١٧
- عناصر الرومانسية الفنية ..... ٢٢
- موازنة بين الرومانسية الغربية والعربية ..... ٢٣
- عوامل انتقال التيار الرومانسي إلى العالم العربي ..... ٢٦
- عوامل انتقال التيار الرومانسي إلى الخليج العربي ..... ٢٨
- المبحث الثاني ..... ٣٥
- المدارس الشعرية ذات الاتجاهات الرومانسية ..... ٣٥
- ١- المدرسة الرومانسية وريادة خليل مطران ..... ٣٥
- ٢- مدرسة الديوان: ..... ٣٧
- ٣- مدرسة أبوللو: ..... ٣٨
- ٤- مدرسة المهجر: ..... ٣٩
- الفصل الثاني: الشعر الرومانسي في الإمارات ..... ٤٣
- تمهيد ..... ٤٤
- المبحث الأول: الحنين والذكريات والطيف والغربة ..... ٤٦
- المبحث الثاني: الشك والثورة والحزن والذاتية والاحلام ..... ٦٢
- المبحث الثالث: الحب والمرأة والطبيعة والحرية ..... ٧٢
- الفصل الثالث: حياة الشاعر وبيئته ..... ٩٢

٩٣	..... المبحث الأول: حياة الشاعر
٩٨	..... المبحث الثاني: نشاطه العلمي
١٠٠	..... المبحث الثالث: إسهاماته الأدبية
١٠٩	..... <b>• الفصل الرابع: الاتجاه الرومانسي في "بعض أشعاره"</b>
١١٠	..... المبحث الأول: محاور شعره الرومانسي
١١٠	..... مفهوم الرومانسية عند مانع سعيد العتيبة
١١٢	..... الموضوعات الرومانسية في بعض أشعار الشاعر مانع العتيبة
١١٢	..... الحنين
١٢٠	..... الذكريات
١٢٢	..... الطيف
١٢٣	..... الغربة
١٢٦	..... التمرد
١٢٨	..... الحزن
١٣٠	..... الاستغراق في الذات
١٣٣	..... الحب والمرأة
١٣٩	..... الطبيعة
١٤٨	..... الحرية: (الذاتية والقومية)
١٥٦	..... المبحث الثاني: الصورة الفنية في شعر الشاعر مانع سعيد العتيبة
١٥٦	..... مفهوم الصورة الفنية
١٥٩	..... الألفاظ
١٦٥	..... التشبيه
١٦٧	..... التكرار
١٧٥	..... دراسة تحليلية لقصيدة ضاح مني يقيني
١٨٣	..... الخاتمة
١٨٧	..... ملخص البحث باللغة العربية
١٩٠	..... ملخص البحث باللغة الإنجليزية

- الملاحق

١٩٢

.....

١٩٣

- ملحق خاص بأسماء قصائد الشاعر مانع سعيد العتيبة والبحور الشعرية المستخدمة في القصائد .....

٢٣٥

- ملخص للملحق الأول.....

٢٤٢

- ملحق خاص بالأبيات الشعرية الواردة في البحث والخاصة بالشاعر مانع العتيبة .....

٢٥٠

- ملحق خاص بالقصائد المكررة في دواوين الشاعر مانع سعيد العتيبة .....

٢٥٢

- ملحق خاص بدواوين الشاعر مانع سعيد العتيبة النبطية (الشعر المحلي) .....

٢٥٤

- المصادر والمراجع .....

٢٦٣

- الفهرس .....