



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
الدراسات العليا
كلية التربية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية
بعنوان :

دور فلسفة التربية الجمالية في تنمية النشء

إعداد :

عوضية عبد الله

إبراهيم

إشراف بروفيسور :

مصطفى عبده محمد

خير

2003م

بسم الله الرحمن الرحيم

سُنريهم آياتنا في الآفاق وفي
أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق

سورة فصلت الآية (53)

الإهداء

إلى ..

روح أمي وأبي
ومن حوتهم معي أقدم حاوية
إخوتي وأخواتي

إلى ..

أساتذتي

إلى ..

ملهمي الذي صار نبضاً في دواخلي
ومشاعراً جياشاً وأحاسيس إبداع
وحب وسعادة
مثالية عالية

صافية وافية
طاهرة ضرورية
فائضة يافعة
يانعة هائلة
إليكم جميعاً
أهدي سلسيل يراعي وعصارة جهدي

شكر و عرفان

من أجل الحق والخير والجمال التقينا ، فوقفت على شاطئ المعرفة خطانا وخصنا في لجة العقل البهيج تتقاذفنا أمواج المنطق ، فعرفنا أنه لا نجاة لنا بدون إيمان فآمنا ، وتأملنا في الآفاق فعرفنا أنه الحق فعبرنا بالمعرفة حين منحنمونا مجاديف الحروف وأشرعة الكلام فتفلسفنا ووصلنا إلى شاطئ الحقيقة ولمسنا إبداعاً عبقرياً يحفنا فدهشنا من ألق الشفق البهيج وفرحنا حين علمتمونا محبة الحكمة والقيم الجمالية والأخلاق الفاضلة ورجونا أن يدوم عطاؤكم أكثر لعلنا نرتوي من ينبوع علمكم فرشفنا نخب جهدكم ونبض شرايينكم حقيقةً وفكراً ، وحتى لا نموت جفافاً وعطشاً نحتاج إلى أن نلتقيكم دوماً ونستظل بظلكم الوريث ونرتوي من علمكم الغزير .

إلى الملتقى في محراب الحروف والشكر والعرفان مئات الألوف لكل من مدّ يد العون ووقف معي وشدّ من أزري إلى أن استطعت بذل الجهد وأخص بالشكر البروفيسور مصطفى عبده الذي قام بالإشراف والتوجيه والدكتور محمد المجتبي الذي أمدني بكثير من المعلومات عن الفلسفة الإسلامية والتصوف وفلسفة الأديان ، والدكتور عبد المتعال زين العابدين أستاذ الفلسفة المعاصرة والدكتور عادل العقاب أستاذ فلسفة التربية . كما أشكر الأستاذ التجاني سعيد الذي أمدني بكثير من المراجع الأساسية من مكتبته الخاصة . والأستاذ عمر عبد القادر الذي ساهم ببعض المراجع ، والأستاذ عبد الرحمن مدير مدرسة الثورة الحارة السادسة بنين والأستاذة أوسيلات توفيق مديرة مدرسة الثورة الحارة السادسة بنات ومعلمي ومعلمات المدرستين والأستاذة إيمان محجوب الأستاذة بمدرسة توتي .

كما أخص بالشكر أخي نجم الدين الذي دعمني مادياً ومعنوياً وبقية إخوتي وأخواتي وجميع من مد يد العون وقام مقام الموجه والناصح ، وإدارة الدراسات العليا وعميد وأساتذة كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا وكذلك لجنة الامتحان وكذلك كل من

كان له دور في إصدار هذا البحث بتصحيح وطباعة وتجليد حتى جاء
بالصورة التي أمل أن ترضي الجميع .



عوضية عبد الله إبراهيم

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الاستهلال
1	المقدمة
3	هيكله البحث
	الفصل الأول : المفاهيم
9	المبحث الأول : مفهوم الفلسفة
38	المبحث الثاني : مفهوم التربية
55	المبحث الثالث : مفهوم الجمال
88	الفصل الرابع : مفهوم تنشئة النشئ
	الفصل الثاني : المجال النظري لفلسفة التربية الجمالية في تنمية النشئ
104	المبحث الأول : مقدمة لفلسفة التربية الجمالية في تنمية النشئ
143	المبحث الثاني : التربية عن طريق الفن
184	المبحث الثالث : دور رسوم الأطفال في التربية الجمالية
	الفصل الثالث : نتائج البحث
203	تمهيد
205	أهمية وسمات التربية الفنية
236	المجتمع ومؤسساته
	خاتمة البحث
	أهم نتائج البحث
240	توصيات ومقترحات
249	الخلاصة
257	ملخص باللغة العربية
259	ملخص باللغة الإنجليزية
261	المصادر والمراجع
265	الملاحق