



## الإهداء

إلى وطني الغالي المملكة العربية السعودية  
واحة الأمن والأمان ورمز الخير والوفاء حفظه  
الله بحفظه وجنبه كل سوء ومكروه ..  
إلى أبي وأمي أطل الله عمرهما ..  
إلى زوجتي الغالية جزاها الله عني خير  
الجزاء ..

إلى أبنائي الأبرار وفقهم الله جميعاً ..  
أهدي هذا الجهد المتواضع ..

الباحث

## الشكر والتقدير

الشكر لله الذي هيا لي فرصة البحث العلمي في بلد عربي  
عزيز ، وتحت إشراف أستاذ فاضل قدير الدكتور عبدالعظيم زين  
العابدين ، الذي أدين له بالفضل والعرفان على ما منحه لي من  
توجيه فعال ، ونقد بناء ، وسعة صدر ، وتشجيع دائم متواصل

طوال فترة إعداد هذه الدراسة ، فله مني كل الشكر والتقدير  
وأسأل الله له الصحة والعافية.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لسعادة الدكتور / محمد الحسن  
علي المشرف الثاني ، وكذلك للزميلين العزيزين الدكتور / تاج  
الدين بغدادي والأستاذ / جمال الدين علي خلف الله على ما قدما  
لي من عون ومساعدة ، فجزاهم الله جميعا خير الجزاء.  
أرجو أن يسهم هذا الجهد المتواضع في إضافة الجديد  
والمفيد إلى مادة التربية الفنية في التعليم الابتدائي بالمملكة  
العربية السعودية.

الباحث

## مستخلص الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم تدريس التربية الفنية في التعليم الابتدائي بمنطقة مكة التعليمية بالمملكة العربية السعودية . ولقد سعت الدراسة للإجابة على التساؤلات التالية : ١- ما مدى تحقق أهداف التربية الفنية في التعليم الابتدائي؟ ٢- ما الأساليب التدريسية التي يتبعها معلمو التربية الفنية في التعليم الابتدائي؟ ٣- هل تعتبر أنشطة التربية الفنية كافية وتفي بمتطلبات المادة ؟ ٤- ما أهم الصعوبات التي تواجه معلم التربية الفنية في التعليم الابتدائي ؟

اشتملت الدراسة على خمسة فصول واتبع في إجرائها المنهج الوصفي التحليلي بأدواته المتمثلة في الاستبانة أداة رئيسة والملاحظة والمقابلة .

ولقد أسفرت الدراسة عن النتائج التالية :

١- الأهداف واضحة بالنسبة للمعلمين ويسعون لتحقيقها من خلال المحتوى الذي يرونه مناسباً، والذي قد لا يحقق الأهداف فعلاً.

٢- يوجد قصور في تأهيل معلمي التربية الفنية في التعليم الابتدائي قبل وأثناء الخدمة.

٣- أساليب التقويم المتبعة في مادة التربية الفنية لا تؤدي إلى الارتقاء بمستوى أداء تلاميذ التعليم الابتدائي فيها .

٤- توجد صعوبات تؤثر في تدريس مادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية ، وأهم هذه الصعوبات ما يلي :

( أ ) الزمن المخصص لتدريس التربية الفنية لا يكفي لاستيفاء جميع متطلبات تدريس المادة .

(ب) استغلال حصص التربية الفنية لصالح مواد أخرى .

(ج) عدم الاهتمام بالتربية الفنية بنفس القدر من الاهتمام الذي تحظى به المواد الدراسية الأخرى .

ولمعالجة جوانب القصور في تدريس التربية الفنية وللارتقاء بمستوى الأداء فيها قدمت الدراسة التوصيات التالية .

١- تحديد أهداف التربية الفنية تحديداً دقيقاً يمكن من التأكد من مدى تحققها عند تقويم الأداء فيها .

٢- تحديد محتوى التربية الفنية وفق معايير تؤدي إلى الارتقاء بمستوى أداء التلاميذ فيها.

٣- إكمال النقص في معلمي التربية الفنية بمعلمين مؤهلين لتدريسها.

٤- تأهيل معلمي التربية الفنية أثناء الخدمة من خلال تكثيف الدورات التدريبية.

٥- عدم الاعتماد على أسلوب واحد في تقويم أداء التلاميذ في التربية الفنية.

٦- توفير الإمكانيات اللازمة لتدريس التربية الفنية من الأدوات والخامات والمراسم المجهزة بالتقنيات المتنوعة.

### **The study abstract**

This study aimed to evaluate the teaching of art education at primary education level in the District of Holy Makkah in the kingdom of Saudi Arabia.

The study tried to answer the following questions:

- 1- To what extent are art education goals achieved in primary education in the Kingdom of Saudi Arabia.
- 2- What are the teaching methods which are used by art education teachers at the primary education.
- 3- Are there enough art education activities to achieve the requirements of the subject.
- 4- What are the main difficulties which face art education teachers at primary education.

The study consisted of five chapters. The descriptive analytical method was followed and the tools used for data collection are: observation, interview, and question naïve.

The study achieved the following results:

- 1- The goals of art education are obvious for teachers and they are using the content which they think is suitable to achieve them, and which may not do so.
- 2- Art education teachers lack training (both pre-service and in-service).
- 3- Evaluation methods used to evaluate student's standard: at art education does not help to achieve the subject's goals and to upgrade student's standards.
- 4- There are difficulties which affect upon art education at the primary education, some of them are:
  - A- The time allocated for art education is not enough to cover its requirements.
  - B- Art education periods in – in the time table – are (at most of the schools) used for teaching other subjects.
  - C- Art education receives less care than other subjects.

To cure the shortcomings of art education at primary education level to improve student's standards at the subject the study recommends that:

- 1- Art education goals should be specified to the extent which make it possible to evaluate them.
- 2- The content of the subject should be suitable for students age.
- 3- More specialized teachers are to be appointed to cover the shortage in art education teachers.
- 4- Art education teachers should receive in-service training.
- 5- Different evaluation methods should be used to evaluate student's standards.
- 6- Suitable materials and tools for the subject must be available in all schools.

# فهرس محتويات الدراسة

الصفحة

الموضوع

## الفصل الأول

### الإطار العام للدراسة

٢	مقدمة الدراسة
٤	مشكلة الدراسة
٦	أهمية الدراسة
٧	أهداف الدراسة
٧	تساؤلات الدراسة
٨	فرضيات الدراسة
٨	حدود الدراسة
٨	مصطلحات الدراسة

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

١١	مراحل تطور التربية الفنية
١١	الفترات التاريخية التي مرت بها التربية الفنية
١٧	مفهوم التربية الفنية المعاصرة
٢١	التربية الفنية النظامية
٣٠	فوائد التربية الفنية
٣٥	أهداف التربية الفنية
٤٠	تدريس التربية الفنية
٤٥	تقويم تدريس التربية الفنية
٥٢	الدراسات السابقة

## الفصل الثالث

### إجراءات الدراسة الميدانية

٧٠	مقدمة
٧٠	منهج الدراسة
٧١	مجتمع الدراسة
٧٢	عينة الدراسة
٧٢	أدوات الدراسة
٧٦	الأساليب الإحصائية

## الفصل الرابع

### تحليل البيانات ومناقشتها

٧٩	مقدمة
٧٩	التفاصيل الذاتية للعينة
٨٢	الدورات التدريبية للعينة
٩٤	أهداف التربية الفنية
٩٨	أساليب تدريس التربية الفنية
١٠٢	وسائل ومعينات التربية الفنية
١٠٥	معوقات تدريس التربية الفنية
١٠٨	أساليب تقويم التربية الفنية
١١١	الممارسات الضرورية لتأكيد دور التربية الفنية

## الفصل الخامس

### نتائج الدراسة وتوصياتها

١١٦	تحقيق الفرضيات
١٢٣	التوصيات
١٢٦	المراجع العلمية
١٣٧	الملاحق

## فهرس الجداول

رقم الصفحة	موضوع الجدول	رقم الجدول
٧١	المجتمع الأصلي للدراسة من مدارس ومعلمين .	١
٧٣	المحاور التي اشتملت عليها الاستبانة	٢
٧٩	نوعية المباني المدرسية الحكومية والمستأجرة .	٣
٨٠	خبرات العينة في المراحل التعليمية المختلفة .	٤
٨١	خبرات المعلمين في مجال التدريس .	٥
٨٢	عدد المعلمين الحاصلين على دورات تدريبية .	٦
٨٣	مدة الدورات التي حصل عليها المعلمون .	٧
٨٤	استفادة العينة من الدورات التدريبية .	٨
٨٥	الأسلوب التدريسي المستخدم في الدورات التدريبية .	٩
٨٦	الذين لم يحصلوا على الدورات التدريبية.	١٠
٨٧	الأسلوب التدريسي الأمثل لتحقيق أهداف التربية الفنية .	١١
٩٦	أهداف التربية الفنية في التعليم الابتدائي .	١٢
١٠٠	الأسلوب المتبع في تدريس التربية الفنية .	١٣
١٠٣	الوسائل والخامات الخاصة بالتربية الفنية .	١٤
١٠٦	صعوبات ومعوقات تدريس التربية الفنية .	١٥
١١٠	أساليب تقويم تدريس التربية الفنية .	١٦
١١٣	الممارسات الضرورية لتأكيد دور ومكانة التربية الفنية.	١٧