

مستخلص البحث

هدفت هذه الدراسة الي كيفية استخدام الصور والرسومات ومعالجتهما تقنيا بطرق واساليب الطباعة الحديثة المختلفة لانهما المرتكز الاساسي في عملية الطباعة وطرق اعدادها التي تنحصر في التجهيزات الفنية من تصوير فوتغرافي ورقمي (ديجيتل) وتصوير طباعي (ميكانيكي) وفصل الوان ومونتاج وإخراج فني .

وايضا ماجاءت به الدراسة من فصول ونتائج وحلول وتوصيات ينصب في الدور الذي تقوم به كل من الصور والرسومات في التصميم الطباعي وذلك مرورا بمراحل إنتاج الصورة حتى طباعتها النهائية وكيفية مواكبتها للتقنيات والمعالجات التكنولوجية الحديثة من ليزر وكمبيوتر وكما تطرقت هذه الدراسة ايضا الى معالجة الصورة داخل كل وسيلة من وسائل الطباعة المختلفة من اوقست بارزة غائرة سلك اسكرين وليزر وايضا مراحل تطورها منذ دخول الطباعة السودان في العهد التركي الى يومنا هذا، وايضا التعرف بأهم عناصر معالجة الصورة ودرجة نقاءها تقنيا بواسطة برامج معالجة الصورة الفوتوشوب والاليستريتز والاندراين. وايضا طباعة العملة ووسائل تأمينها ضد التزوير .

وكما تطرقت الدراسة الى الوظائف التي تؤديها الصور والرسومات في الصحافة وكما تناولت الدراسة كاميرات التصوير الفوتغرافي والطباعي والرقمي (الديجتل) وخواصها ومميزاتها واجزائها وايضا افلام التصوير الميكانيكي والفوتغرافي والمعالجة الكيميائية للافلام وكيفية عمل الكاميرات الرقمية، وايضا دور الكمبيوتر في مراحل الطباعة المختلفة وذلك من حيث معالجته للصورة وفرزها.

كما تطرقت الدراسة الى انواع الاوراق ومقاساتها واحجامها المستعملة في الطباعة ونوعية الاحبار وجودتها ومدى فاعليتها ، ومن ناحية تطبيقية يجد الباحث هذه الدراسة لاكتفي بالقواعد النظرية الجامدة بل تدعمها بنوع من الشرح والتحليل والتفصيل والتطبيق حيث تقدم مجموعة من الامثلة والنماذج التطبيقية لكيفية استخدامات الصور والرسوم بانواعها المختلفة ومعالجتها تقنيا وبطرق اكثر حداثة .

Abstract

The study aimed at how to use photos, drawings, technical and treatment methods and techniques of modern printing different because they are the bedrock in the printing process and methods of preparation, which is limited to the technical equipment of and depict a typo (Mechanical) and the colors Vongrave photography and digital .separation of, editing and Art Direction

the study chapters formed of results , recommendations and solutions are focused on the role played by each of the pictures and graphics in graphic design and production stages through the image until the final print and how to keep pace with the techniques and processors modern technology of laser and computer, addressing the study image processing within each means of different printing Offset of outstanding deep, cord and laser and stages of development since the printing of the Sudan in the Turkish ESCRIN Ottoman era to the present day. As well as identify the most important elements of image ‘ Alalistretr ‘processing and grade technically by image processing software Photoshop .printing currency and means to secure against forgery ‘ Alanadzain

The study also touched on the functions to be performed by the pictures and graphics in the press. The study also addressed the cameras photography ,printing ,digital and their properties, their characteristics and their parts and photographic films mechanical photography and chemical processing of films and how digital cameras work, and the role of computers in various stages of printing in terms of handling of the image and .counted

The study also considered the types of securities, sizes and volume used in printing, inks quality and effectiveness. In terms of practical researcher finds that the study nonstop on the theoretical solid only or rigid rules, but supported by some kind of commentary, analysis , detail and application, offering a range of practical examples and models of how to uses the images of various types, addressed in a more technical and .modern