

الباب الاول

الفصل الاول

خطة البحث

مشكلة البحث:

تقديم نظرية تطبيقية لأثبات إمكانات عديدة لكيفية توظيف الصور والرسومات المختلفة وتوظيفها في مجالات الطباعة المختلفة ومعالجتهما بطرق واساليب الطباعة الحديثة والتجهيزات الفنية من تصوير فوتغرافي ورقمي (ديجيتل) وتصوير طباعي، ثم عرضهما بطريقة تحوي الفكرة والمضمون .

اسباب اختيار البحث:

- يري الباحث ان الصور والرسومات كانت في الفترات السابقة تفتقد لتقنيات المعالجة الحديثة.
- اعتماد الكوادر علي خامات وتقنيات معينة في معالجة الصور والرسومات في الطباعة.
- قلة توظيف الصور والرسومات في المطبوعات بما انها عنصرين اساسيين في التصميم الطباعي .
- معالجة الصور والرسومات ضعيف الى حد ما في اساليب الطباعة.

أهمية البحث :

تتلخص اهمية البحث في أنجاز دراسة لأبراز الدور الذي تلعبه الصورة والرسومات وكيفية استخدامها ومعالجتهما بطرق واساليب طباعية حديثة .ويتتبع مسيرة الطباعة وتتطورها كسلسلة تاريخية تقدمت مع تزايد النمو السكاني والتكنولوجي وجودتها في التشغيل الميكانيكي والإلكتروني واخيرا الليزر وعالم الكمبيوتر .

أهداف البحث:

- التعرف علي اهم عناصر الطباعة ومراحلها من ناحية تاريخية وطرق معالجتها بالوسائل التقنية الحديثة .
- زيادة القدرة الابداعية للمصمم ومواكبته لوسائل التطور الحديثة
- معالجة وتوظيف الصور والرسوم توظيفا صحيحا في كل المجالات الاعلانية.
- يهدف الي اخر ما توصلت اليه تكنولوجيا الطباعة عبر مراحلها المختلفة من جودة وتجهيزات فنية

اسباب اختيار البحث:

- يري الباحث ان الصور والرسومات كانت في الفترات السابقة تفتقد لتقنيات المعالجة الحديثة.

- اعتماد الكوادر علي تقنيات قديمة وغير مواكبة في عملية تجهيزات الصور والرسومات في التصميم الطباعي .
- قلة توظيف وإستخدام الصور والرسومات في التصميم الطباعي بما انهما عنصرين اساسيين في العملية الطباعية .

فرضيات البحث:

- ١- يفترض الباحث ان استخدام وتنفيذ الصور والرسومات في مجالات الطباعة المختلفة ضعيف الي حد ما لذا يسعى الباحث لتطويرها عبر تقنيات طباعية حديثة .
- ٢- يفترض الباحث ان قلة الكوادر الفنية المؤهلة يؤثر سلبا علي تطوير طرق الطباعة في السودان.
- ٣- انتاج الصور والرسومات يمر بمراحل عدة لذا يسعى الباحث لاختصارها بطرق تقنية معاصرة .
- ٤- تقديم الصور والرسومات بمستوي جذاب يخدم العمل الطباعي .

اسئلة البحث :

- ١- هل يمكن للصور والرسومات ان تتطور وتواكب التطور التكنولوجي مالم يكن هناك كادر مؤهل ومدرب للمهمة؟
- ٢- الي أي مدي استفادت الطباعة من الصور والرسومات في تشكيل دورها ؟
- ٣- هل يمكن تنفيذ الصور والرسومات بطرق ومجالات الطباعة المختلفة ؟
- ٤- هل يمكن للمطبوعة ان تصل في السودان الي ذات المستوي العالمي ؟
- ٥- ماهي صورة المطبوعات قبل ظهور الحاسبات الآلية ؟

منهج البحث :

اتخذ الباحث المنهج التاريخي والوصفي والتحليلي والتطبيقي لصياغة هذا البحث .

الدراسات السابقة :

هناك عدة دراسات سابقة تناولت الطباعة من حيث المنظور التاريخي ، الا ان النقطة التي اثارها الباحث هي نقطة تحول اضافي تواكب التطورات والمعالجات التقنية الحديثة ،ومن اهم الدراسات التي سبقت الدراسة ،أكرم قرشي آدم ،رسالة ماجستير تقنية انتاج ديباجات الصناعات الغذائية في السودان ٢٠١٠م معاذ عبد الله رسالة ماجستير بعنوان نشأة الطباعة في السودان ٢٠٠٠م

وسائل وادوات البحث

اعتمد الباحث علي المراجع والانترنت والمقابلات والمجلات المتخصصة وخلافه.

حدود البحث :

- الزمانية : منذ الحكم التركي الي يومنا هذا. ١٨٢١ م – ٢٠١١م
- المكانية : الخرطوم

المشروع التطبيقي:

المشروع التطبيقي المختار لهذه الدراسة عبارة عن منتجات طباعية لشركة اعلانية تعمل في مجال الدعاية والاعلان ومتميزة في طباعة الورق والطباعة الرقمية للاعلان الداخلي وعلي الطرقات والهدايا الاعلانية واعلانات التلفزيون .