

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

التصوير بخامة الألوان المائية لمشاهد من مدينة أم
درمان
LANDSCAPE PAINTINGS OF OMDURMAN CITY
USING WATERCOLOR MEDIUM

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الفنون (التلوين)

إعداد الباحث/أشرف عبدالمنعم محمد
إشراف: الأستاذ/ أحمد عبدالرحمن علي
المشرف المعاون/ الفاتح بشير اللعوتة

مارس/2008 م

الفصل الأول

الأطار العام للدراسة

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول

أم درمان

- النشأة والمجتمع والثقافة.
- أم درمان المدينة والسوق والحياة.
- جغرافية المنطقة "المخلفات التاريخية
والمحتويات الحالية".

المبحث الثاني

التلوين بالألوان المائية

- الألوان.
- الوسائط "الأوراق، الفرش، الحوامل".

- **التقنيات المتبعة في العمل بالألوان المائية.**

المبحث الثالث

المشهد الطبيعي

- تاريخ المشهد الطبيعي.
- رسم المشهد الطبيعي.
- فناني المشهد الطبيعي.
- رسامي أم درمان.

الفصل الثالث

الإطار التطبيقي

الفصل الرابع

خاتمة الدراسة وتوصياتها

والمراجع والملحقات

- الخاتمة.
- أهم النتائج.
- التوصيات.
- بحوث مقترحة.
- المراجع والدوريات.
- الملحقات.

