



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الفنون بعنوان:

القيم الجمالية في المعلقة النسيجية ذات الواجهتين
(نماذج مختارة من البيئة السودانية)

The aesthetic values of The double
sided Tapestry
(Selected sample from Sudanese culture)

إشراف:

د. عبد المنعم أحمد البشير

إعداد:

فاطمة إبراهيم عبد الرحيم

يناير 2012

الفصل الأول:-

الإطار العام للبحث

- المقدمة
- مشكلة البحث
- أهمية البحث
- أهداف البحث
- منهج البحث
- أسئلة و فرضيات البحث
- أدوات البحث
- الدراسات السابقة

الفصل الثاني:-

- مقدمة عن النسيج عموماً
- الخامات النسيجية
- التراكيب النسيجية
- الصباغة
- الأنوال
- أساليب (تقنيات) النسيج

الفصل الثالث :-

- مقدمة عن نسيج القباطي (التابستري)
- ماهية نسيج القباطي
- منظومة نسيج القباطي
- نسيج القباطي في السودان

الفصل الرابع:-

الجانب التطبيقي

- 1 - التجربة رقم
- 2 - التجربة رقم
- 3 - التجربة رقم
- 4 - التجربة رقم
- 5 - التجربة رقم
- 6 - التجربة رقم
- 7 - التجربة رقم
- 8 - التجربة رقم
- 9 - التجربة رقم
- 10 - التجربة رقم
- 11 - التجربة رقم
- 12 - التجربة رقم
- 13 - التجربة رقم
- 14 - التجربة رقم
- 15 - التجربة رقم
- 16 - التجربة رقم
- 17 - التجربة رقم
- 18 - التجربة رقم
- 19 - التجربة رقم
- 20 - التجربة رقم

الفصل الخامس:-

- النتائج و المناقشة
- التوصيات
- الخاتمة
- المقترحات
- الملاحق
- المراجع العربية
- المراجع الإنجليزية
- مواقع الإنترنت