

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

جماليات تشكيل النحاس وخلائطه

(رؤية فلسفية تحليلية لنماذج من الفترة
المروية وفترة العهد التركي)

The aesthetics of the formulation of copper and its mixtures

(a philosophical analytic for models from the Meroetic era and the
Turkish Rule period)

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في الفنون
الجميلة
(نحت)

إعداد الدارس / خالد حسن عثمان سيد أحمد
إشراف / د. عبده عثمان عطا الفضيل دياب